

Dolce & Gabbana

Dal 7 aprile e fino al 31 luglio 2024, presso la prestigiosa sede di Palazzo Reale a Milano, va in scena la mostra dedicata alla moda firmata Dolce&Gabbana, prestigioso atelier italiano da sempre legato al retroterra culturale delle proprie origini.

Curata da Florence Müller, storica dell'arte e della moda, e prodotta da IMG, l'esposizione propone infatti alcuni dei capi di Alta Moda e Alta Sartoria e pezzi dell'Alta Gioielleria della maison, suddividendoli in aree tematiche al fine di enfatizzarne i riferimenti artistici e l'"italianità" della quale sono portatori.

La mostra è infatti un vero e proprio tributo alla cultura italiana e al processo creativo di Stefano Dolce e Domenico Gabbana, dal cuore, dove scaturiscono le idee, alle mani, strumento di lavoro.

Ruolo fondamentale di musa è indubbiamente ricoperto dall'arte in tutte le sue forme: architettura, pittura, scultura, arti decorative, cinema, opera sono proposte in mostra, in continuo dialogo con le sontuose creazioni che da qui traggono ispirazione.

Valentina Simone, *Dal Cuore alle Mani. Dolce&Gabbana*,
in «Fine Art Magazine», rubrica "Mostre ed Eventi", 25 giugno 2024.
[nota: non tradurre la citazione bibliografica]

IIIA - Convenzione internazionale

I Governi della Repubblica Italiana e delle Repubbliche Latino Americane (...) hanno deciso di fondare in Roma un Organismo internazionale, denominato Istituto Italo – Latino Americano (...). Hanno convenuto quanto segue (...):

L'Istituto:

1. organizzerà, nella propria sede, un centro di studi e documentazione ed una biblioteca specializzata sulla storia, le istituzioni ed i problemi latino-americani e sulle relazioni italo-latino americane;
2. promuoverà, con i propri mezzi od in collaborazione con le competenti Amministrazioni degli Stati membri, lo scambio di artisti, letterati, scienziati, operatori economici, tecnici e dirigenti sociali ed in particolare;
3. inviterà, accogliendole eventualmente nella propria sede, persone delle dette categorie che siano cittadini di Paesi membri e che intendano svolgere attività di studio o di ricerca;
4. fornirà assistenza a cittadini italiani o di altri Stati membri, che si rechino per gli stessi fini nei Paesi dell'America Latina;
5. assisterà moralmente e materialmente i borsisti dei Paesi membri che compiano studi specializzati in Italia sotto gli auspici dell'Istituto o nel quadro dei normali scambi culturali.