

festival italien à paris



2—10 octobre 2026

VENDREDI 2 OCTOBRE 19H00
PHOTOGRAPHIE / VERNISSAGE
LIEU : Mairie du 13^e – Galerie Bièvre

PABLO VOLTA : PORTRAITS SANS FILTRES

À travers la sélection d'œuvres emblématiques, cette exposition rend hommage au photographe italien Pablo Volta (1926-2011). Inspiré par le Néoréalisme et les maîtres Henri Cartier-Bresson et Robert Capa, Pablo Volta a immortalisé pendant plus de quinze ans à Paris, les grandes figures de son temps. En présence de Matteo Celli Volta, commissaire de l'exposition et responsable des archives photographiques.

Entrée libre

MARDI 6 OCTOBRE 18H30
THÉÂTRE / SPECTACLE
LIEU : Institut culturel italien de Paris
50, rue de Varenne, 75007 Paris

SENZA FISSA DIMORA UN VOYAGE UNIQUE AU CŒUR DES CONTRADICTIONS ROMAINES

Porté par la voix de Giulia Anania et le jeu de Tiziano Panici, ce spectacle drôle et tragique nous entraîne dans les ruelles d'une Rome métamorphosée. Privés de leur foyer, les deux artistes pensent les plaies d'une ville qui s'efface en mêlant poésie, chansons et images. Une invitation touchante à bâtir, le temps d'une nuit, une maison éphémère avec le public.

En langue italienne

Réservations : <https://my.weezevent.com/theatre-senza-fissa-dimora>

MARDI 6 OCTOBRE 20H00
CONCERT
LIEU : Maison d'Italie –
7A, boulevard Jourdan, 75014 Paris

FESTIVAL JAZZ À LA CITÉ : OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI

Fidèle au Festival qui réunit les Maisons de la Cité Universitaire, l'Officina met à l'honneur cette année Joe Barbieri, dont les albums ont fait partie de la sélection FIP à plusieurs reprises. En première partie, les jeunes voix de Martina Primavera et Salvatore Spadaro sont issues de l'école de formation dirigée par la chanteuse Tosca.

Réservations : <https://my.weezevent.com/officina-delle-arti-pier-paolo-pasolini-jazz-a-la-cite-2026>

VENDREDI 9 OCTOBRE 18H00
CINÉMA/ RENCONTRE ET PROJECTION
LIEU : Mairie du 13^e – Salle des Fêtes

HOMMAGE À LUCHINO VISCONTI UN DOUBLE ÉVÉNEMENT

DÉDIÉ AU MAÎTRE ITALIEN À PARIS

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition de Luchino Visconti, la Mairie du 13^e arrondissement, en collaboration avec l'Institut culturel italien de Paris, consacre au célèbre cinéaste italien, une soirée exceptionnelle en deux temps. En présence du Consul Général d'Italie à Paris Jacopo Albergoni et de la vice-Consule Bianca Longobardi.

18H00 - RENCONTRE
Tout sur Luchino Visconti
(éd. Gremese, 2026)

Les critiques et spécialistes du cinéma italien Jean A. Gili et René Marx présenteront cette monographie encyclopédique de référence parue au printemps. Modération : Jacqueline Zana-Victor.

À SUIVRE, 19H00 - PROJECTION
Luchino Visconti, le chemin de la recherche
(Italie/France, 2006, 58', VOSTF)

Le documentaire de Giorgio Treves retrace le rapport très profond entre l'univers de Marcel Proust et celui de Visconti et tente de découvrir la vraie raison pour laquelle le réalisateur abandonna la préparation de *À la recherche du temps perdu* sans jamais donner d'explications. En présence du réalisateur.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 10 OCTOBRE 14H30
HISTOIRE / RENCONTRE
LIEU : Maison d'Italie –
7A, boulevard Jourdan, 75014 Paris

1976 : LES SÉISMES QUI ONT TRANSFORMÉ LE FRIOUL

À l'occasion du 50^e anniversaire de la série de séismes qui a frappé le Frioul, les invités reviennent sur l'histoire et la mémoire de cet événement majeur. Avec Jérôme Van De Woerd, sismologue – Institut Terre et Environnement de Strasbourg ; Giuseppe Mariuzzo, journaliste et écrivain, auteur de *50 anni di terremoto* (éd. Programma, 2026) ; Lara Zilli, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia – Friuli Venezia Giulia, autour de la présentation de l'exposition du CRAF – FVG. Modération : Patrizia Bisson, présidente de France-Frioul.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Consolato Generale d'Italia
Parigi



imagine :
Pablo Volta,
Daída,
Paris, 1961
© Archivio
fotografico
Pablo Volta