

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA
DE PARIS

COURS
D'ITALIEN

SEPTEMBRE 2026

— FÉVRIER 2027

Cours de langue généraux	4
Caffè italiano	6
Cours de conversation	7
Cours à la carte	8
Ateliers et cours de langue appliquée	9
Ateliers jeunesse	16
Certification de langue CILS	19
Certification DITALS	19
S'inscrire	20
Tarifs	21
Informations	22

POURQUOI CHOISIR L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ?

- Des professeurs qualifiés de langue maternelle italienne
- Petits groupes de 6 à 14 élèves maximum par classe
- Cours en ligne du lundi au samedi
- Une approche par compétences orales et écrites dans un contexte de travail en groupe
- Des ateliers de langue appliquée pour adultes et enfants ouvrant les portes de la culture italienne : histoire de l'art, littérature, cinéma, théâtre, ateliers jeunesse
- Une bibliothèque avec plus de 50 000 références

L'Istituto Italiano di Cultura est l'organisme institutionnel de l'État italien pour la promotion de la langue et de la culture italiennes à l'étranger.

LES COURS GÉNÉRAUX 30 HEURES SESSION D'AUTOMNE

28 septembre 2026—4 février 2027

Les cours généraux de l'Istituto s'adressent aux étudiants et passionnés de la langue italienne qui souhaitent améliorer leurs compétences linguistiques : de débutant à avancé, ils proposent différents niveaux adaptés du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

modalités

en présentiel › du lundi au vendredi

en ligne › du lundi au samedi

niveaux A1/A2/B1/B2/C1/C2

durée 15 cours / 30 heures

dates 28 septembre 2026—4 février 2027

horaires 10h—12h / 12h—14h / 15h—17h / 17h—19h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine

pré-inscriptions en ligne 20 juillet—25 septembre 2026

inscriptions sur place 1—25 septembre 2026

tarifs

A1/A2/B1/B2: 440 euros / réduit* 395 euros

C1/C2 (max 10 part.): 515 euros / réduit* 465 euros

tarif jeune -26 ans: 250 euros

*voir p. 21

lundi

				28	septembre	2026
5	12	19			octobre	2026
2	9	16	23	30	novembre	2026
7	14				décembre	2026
4	11	18	25		janvier	2027

mardi

				29	septembre	2026
6	13	20			octobre	2026
3	10	17	24		novembre	2026
1	8	15			décembre	2026
5	12	19	26		janvier	2027

mercredi

				30	septembre	2026
7	14	21			octobre	2026
4		18	25		novembre	2026
2	9	16			décembre	2026
6	13	20	27		janvier	2027
3					février	2027

jeudi

1	8	15	22		octobre	2026
5	12	19	26		novembre	2026
	10	17			décembre	2026
7	14	21	28		janvier	2027
4					février	2027

vendredi

2	9	16	23		octobre	2026
6	13	20	27		novembre	2026
4	11	18			décembre	2026
	8	15	22	29	janvier	2027

samedi*

3	10	17	24		octobre	2026
7	14	21	28		novembre	2026
5	12	19			décembre	2026
	9	16	23	30	janvier	2027

*uniquement en ligne

Vacances de la Toussaint:

26 octobre—1 novembre 2026

(reprise le lundi 2 novembre)

Vacances de Noël:

21 décembre 2026—3 janvier 2027

(reprise le lundi 4 janvier)

COURS GÉNÉRAUX / CAFFÈ ITALIANO

Pour ses **cours généraux**, l'Istituto propose un module matinal souple, articulé en une heure de cours en ligne pour deux séances par semaine.

Une façon différente de commencer votre journée!

modalité en ligne

niveaux A1/A2/B1/B2/C1/C2

durée 30 cours / 30 heures

dates 28 septembre 2026—1 février 2027

horaires 8h30—9h30

fréquence 2 fois par semaine lundi et mercredi

inscriptions jusqu'à une semaine avant le début des cours

tarif

A1/A2/B1/B2: 440 euros / réduit* 395 euros

C1/C2: 515 euros / réduit* 465 euros

tarif jeune -26 ans: 250 euros

*voir p. 21

calendrier

28, 30 septembre ; 5, 7, 12, 14, 19, 21 octobre ;
2, 4, 9, 16, 18, 23, 25, 30 novembre ; 2, 7, 9, 14, 16 décembre ;
4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 janvier ; 1 février

Vacances de la Toussaint :

26 octobre—1 novembre 2026

(reprise le lundi 2 novembre)

Vacances de Noël :

21 décembre 2026—3 janvier 2027

(reprise le lundi 4 janvier)

CONVERSATION

Les cours de conversation en ligne s'adressent à tous ceux qui souhaitent renforcer leurs acquis et développer l'expression et l'interaction orales. La méthodologie des cours de conversation vise à donner une plus grande confiance dans les capacités communicatives, à rendre les élèves autonomes et sert également à consolider les compétences de chacun.

modalité en ligne

niveaux A2/B1-B2/C1-C2

durée 6 cours / 12 heures

horaires 10h—12h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine

inscriptions 1—25 septembre 2026

tarif 185 euros / réduit* 165 euros

tarif jeune -26 ans 140 euros

calendrier d'automne septembre—novembre 2026

fréquence 1 fois par semaine

les mardis 29 septembre ; 6, 13, 20 octobre ;
3, 10 novembre 2026

ou

les jeudis 1, 8, 15, 22 octobre ; 5, 12 novembre 2026

calendrier d'hiver février—mars 2027

fréquence 1 fois par semaine

les mardis 9, 23 février ; 2, 9, 16, 23 mars 2027

ou

les jeudis 11, 25 février ; 4, 11, 18, 25 mars 2027

*voir p. 21

INTENSIFS / À LA CARTE

Cours intensifs

Les cours intensifs collectifs se déroulent principalement en juin et en juillet.

Cours à la carte

L'Istituto Italiano di Cultura de Paris offre à tout moment des cours sur mesure – **individuels** ou par **petits groupes** – adaptés à vos besoins, à vos objectifs et vous propose :

- › Cours de langue générale tous niveaux
- › Cours de langue spécialisée tous niveaux dans les secteurs suivants:
 - › la création (mode, design, monde de l'art, musique),
 - › le monde des affaires,
 - › les Institutions gouvernementales, européennes et internationales.

Selon vos exigences, ces cours auront lieu à l'Istituto, en entreprise ou en ligne.

Pendant ces cours, seront développés aussi bien les compétences linguistiques générales, de tous niveaux, que les langages spécialisés des secteurs mentionnés.

Pour plus d'informations, contactez le secrétariat par téléphone au 01 85 14 62 54 ou par mail **cours.iicparigi@esteri.it**

ATELIERS ET COURS DE LANGUE APPLIQUÉE

COURS DE CINÉMA

L'âge d'or du cinéma italien : les années soixante

Au tournant des années soixante, alors que le miracle économique transforme la société italienne et que la télévision se diffuse rapidement, le cinéma italien connaît un véritable âge d'or. Des œuvres majeures voient le jour : *La dolce vita* (1960) et *8 e 1/2* (1963) de **Federico Fellini**, *L'avventura* (1960) et *La notte* (1961) de **Michelangelo Antonioni**, ou encore *Rocco e i suoi fratelli* (1960) et *Il gattopardo* (1963) de **Luchino Visconti**. Aux côtés de ces réalisateurs expérimentés, des cinéastes aussi différents que **Pier Paolo Pasolini**, **Sergio Leone** ou **Elio Petri** réalisent leurs premiers films. Une nouvelle génération d'exception continue d'émerger jusqu'à la période de la contestation, avec **Marco Bellocchio**, **Carmelo Bene** ou **Liliana Cavani**. Redécouvrir les années soixante signifie questionner la modernité d'un cinéma qui continue de vouloir raconter l'identité, la culture, la politique et l'histoire d'un pays en plein changement. Ce cours permettra d'approfondir la langue italienne à travers l'analyse de films, l'acquisition d'un vocabulaire spécialisé et le développement des compétences d'expression et de compréhension, à l'oral comme à l'écrit.

Alessandro Cariello est doctorant et enseigne le cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il prépare une thèse consacrée au paysage dans le cinéma post-néoréaliste italien. Auteur de contributions parues en Italie et en France, ses recherches portent sur l'esthétique et l'histoire du cinéma italien, de l'âge muet jusqu'au contemporain. Il a également publié des articles sur le cinéma des migrations ainsi que sur la science-fiction des années 1950. Il a co-organisé plusieurs événements scientifiques, dont le dernier est un colloque international consacré à l'œuvre du scénariste Cesare Zavattini (2026, Univ. Paris Cité – Univ. Paris 1).

modalité en ligne

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 5 octobre—14 décembre 2026

horaires 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine les lundis

inscriptions 1—25 septembre 2026

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 5, 12, 19 octobre ; 2, 9, 16, 23, 30 novembre ; 7, 14 décembre

*voir p. 21

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

De la parole à l'image

Des livres et des poèmes qui ont inspiré des tableaux et des sculptures, mais aussi des peintures qui ont donné naissance à des romans : ce sont les thèmes au centre du cours d'histoire de l'art du semestre prochain. Au cours des rencontres, des extraits d'œuvres littéraires et poétiques seront lus et analysés, mis en dialogue avec les œuvres d'art auxquelles ils sont liés, dans un entrelacement continu entre la parole et l'image. À l'exploration des textes et au visionnage de reproductions artistiques s'ajouteront des matériaux audio et vidéo, avec l'objectif de stimuler différentes modalités d'apprentissage. Le parcours comprendra, entre autres, la lecture d'une sélection de versets de **Dante** qui ont inspiré *La Porte de l'Enfer* de **Rodin** ; les poèmes de **Marinetti** en relation avec les peintures de la peinture futuriste **Benedetta Cappa** ; extraits de *Caravaggio* de **Francesca Cappelletti**, de *Il museo del mondo* et de *Jacomo Tintoretto e i suoi figli* de **Melania Mazzucco**, *L'allieva di Canova* d'**Ilaria Chia** en plus du roman *Pezzi da museo*.

Isabella Santangelo est historienne de l'art et enseignante d'italien. Elle participe à des projets éducatifs au Centre Pompidou, elle est médiatrice culturelle à la Fondation Vuitton et également enseignante à l'Institut culturel italien.

modalité en présentiel

niveau minimum B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 6 octobre 2026—5 janvier 2027

horaires 17h—19h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine les mardis

inscriptions 1—25 septembre 2026

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 6, 13 octobre ; 3, 10, 17, 24 novembre ; 1, 8, 15 décembre 2026 ; 5 janvier 2027

*voir p. 21

COURS DE THÉÂTRE

L'italien par le théâtre

Basé sur une didactique ludique et une technique holistique, cet atelier, création et fruit du travail de recherche de l'enseignante, vise à enseigner l'italien autrement. Les participants sont invités, notamment à travers l'improvisation, la libre expression et l'écriture créative, à travailler :

- la langue écrite et orale, la grammaire, le vocabulaire ;
- la posture, les gestes, le mouvement, le ton et l'intonation de la voix en suivant les techniques propres au théâtre.

Le cours repose sur une méthode, une approche pédagogique et des techniques qu'elle a développées et mise au point, qui contribuent à créer un environnement et un climat psychologique favorables à l'acquisition rapide, détendue et amusante. Il s'agit de dépasser tout blocage et réticence psychologiques, de faire gagner de la confiance en soi, de renforcer la capacité à communiquer de manière plus fluide et à prendre la parole en public, de dynamiser l'interaction et la collaboration.

Deux pièces choisies dans les répertoires classique et contemporain du théâtre italien seront ainsi étudiées et approfondies.

La participation ponctuelle et l'implication d'intervenants externes – professionnels, experts du spectacle, etc. – contribuera à enrichir le travail de réflexion et d'écriture, et la mise en scène finale. L'aboutissement de cet atelier sera l'interprétation et la mise en scène de l'œuvre étudiée, dans un espace scénique parisien et qui fera l'objet d'un enregistrement vidéo.

Les participants seront répartis en groupes en fonction de leur niveau de langue. Le groupe ayant déjà suivi les cours des séances passées recevra un programme spécifique et détaillé lors de la première leçon.

Antonella Agostino est qualifiée Maître de conférence et ses domaines de recherche sont la communication, la sociologie et la glottodidactique appliquée aux langues étrangères. Disposant d'une longue expérience dans l'enseignement pour adultes et universitaires, ses recherches l'ont conduite à expérimenter et mettre en pratique des techniques pédagogiques innovantes. Le cours et concept *L'italien à travers le théâtre*, qu'elle a créé en 2015, a fait l'objet de plusieurs projets pilotes de langue appliquée et de présentations lors de colloques universitaires et académiques (Institut Catholique de Paris, École nationale des Chartes, Université de Vienne, Paris 1 Panthéon Sorbonne, Université de Montpellier, Mairie de Paris, etc...), entre 2017 et 2025. Ses travaux sont repris dans de nombreuses publications et revues spécialisées, en France et à l'étranger (L'Harmattan, Routledge, Cambridge Scholars Publishing, PUF, etc.).

modalité en présentiel

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 5 octobre 2026—4 janvier 2027

horaires 12h—14h / 15h—17h

fréquence 1 fois par semaine les lundis

inscriptions 1—25 septembre 2026

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 5, 12 octobre, 2, 9, 16, 23, 30 novembre ; 7, 14 décembre 2026; 4 janvier 2027

*voir p. 21

COURS DE LITTÉRATURE

Naples Milan: aller-retour

Deux villes en miroir, de multiples regards sur l'Italie. De nombreux grands auteurs et autrices ont situé leurs romans dans ces deux villes: **Matilde Serao, Curzio Malaparte, Raffaele Lacapria, Annamaria Ortese, Ermanno Rea**. Et encore **Maria Corti, Dino Buzzati, Ottiero Ottieri, Luciano Bianciardi, Giorgio Scerbanenco** et **Alda Merini**. Chiara Mezzalama vous accompagnera dans ce voyage passionnant à la découverte des différentes âmes de ces villes riches d'histoire et de complexités.

modalité en présentiel

niveau minimum B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 6 octobre 2026—1 juin 2027

horaires 17h—19h

fréquence 1 fois par mois les mardis

inscriptions 1—25 septembre 2026

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 6 octobre; 3, 24 novembre; 15 décembre 2026 ; 12 janvier; 2 février; 2, 30 mars; 4 mai ; 1 juin 2027.

*voir p. 21

COURS DE LITTÉRATURE

Promenades au pays des lectrices et des lecteurs

Sur le modèle du cercle littéraire, l'écrivaine Chiara Mezzalama anime un cycle de rencontres sur l'actualité littéraire italienne. Que lisent les Italiens ? Quels livres gagnent les prix littéraires ? Quelles sont les tendances du marché éditorial ? Que restera-t-il de tout ce qui sort ? Une rencontre par mois pour découvrir et discuter des romans et des nouvelles publiées récemment, des coups de cœur de chacun... une invitation à la conversation, à l'échange et à la découverte de la littérature italienne contemporaine. Les romans de **Bianca Pitzorno, Dario Ferrari, Elena Varvello, Niccolò Ammaniti, Nadeesha Uyangoda, Christian Raimo** et d'autres à paraître seront à l'honneur de ces rencontres.

Chiara Mezzalama, écrivaine, traductrice et psychothérapeute, est l'auteure de *Avrò cura di te* (2009), *Le jardin persan* (2015) *Dopo la pioggia* (2021), publiés aux éditions E/O, *Dans la chambre forêt* (2025, Les Presses de la Cité) et du roman *L'inadatta* (2025) éditions Nutrimenti. Elle écrit pour la jeunesse. L'album *Le jardin du dedans-dehors* (2017), adapté de son roman *Le jardin persan* publié aux Éditions des Éléphants, a gagné de nombreux prix, *Peur à Peur* (2025) est sélectionné pour le Prix des Incorruptibles.

modalité en présentiel

niveau minimum B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 8 octobre 2026—4 juin 2027

horaires 19h—21h

fréquence 1 fois par mois

inscriptions 1—25 septembre 2026

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 8 octobre, 5, 26 novembre; 17 décembre; 7 janvier; 4 février; 4 mars; 2 avril; 6 mai; 4 juin

*voir p. 21

L'ITALIEN POUR GRANDIR

Ateliers jeunesse

Les deux ateliers jeunesse proposent l'apprentissage et la pratique de la langue italienne par la lecture à voix haute d'une sélection de contes d'auteurs italiens (enfants de 4 à 6 ans) ou à travers des activités variées et différents supports pédagogiques (enfants de 7 à 10 ans).

J'ÉCOUTE ET J'IMAGINE UNE HISTOIRE...

L'atelier sera animé par Valeria Cristaldi qui, à travers les textes et les images d'autrices et illustratrices contemporaines telles que **Beatrice Alemagna**, **Irene Penazzi** ou **Valentina Levrini**, proposera aux enfants un parcours pédagogique interactif, partant de l'écoute et passant par l'expérience visuo-sensorielle pour développer leurs compétences linguistiques et lexicales. À l'aide de crayons de couleur, de feuilles transparentes, de cartes pop-up et de collages, elle favorisera l'apprentissage linguistique par le biais de la créativité des enfants.

Valeria Cristaldi a soutenu une thèse de doctorat sur *Ada Negri et la France* auprès de l'Université Paris Nanterre et elle est enseignante d'Italien pour l'Institut italien de culture, l'association Polimnia et le Centre culturel italien. Elle a enseigné la langue et la civilisation italienne à l'école primaire de l'institut Leonardo Da Vinci, à l'Université Paris Nanterre, à l'Université Paris Créteil et auprès de la Dante Alighieri. Elle a travaillé sur la poésie italienne et française.

(enfants de 4 à 6 ans)

dates 7 octobre 2026—20 janvier 2027

horaires 15h—16h

modalité en présentiel

niveau tous niveaux, bases d'italien souhaitées

durée 8 séances / 8 heures

fréquence les mercredis, 1 fois toutes les 2 semaines

inscriptions obligatoires jusqu'à la date de l'atelier, par mail à biblioteca.iic.parigi@esteri.it

tarif gratuit

calendrier 7, 21 octobre ; 4, 18 novembre ;

2, 16 décembre 2026 ; 6, 20 janvier 2027

J'ÉCOUTE, JE RACONTE ET J'ÉCRIS UNE HISTOIRE...

Cet atelier sera animé par **Enrico Di Giovanni** qui, à travers la lecture de textes classiques et contemporains de la littérature enfantine italienne, proposera aux enfants un parcours didactique et pédagogique interactif à partir de la lecture à voix haute de textes, de préférence illustrés, d'auteurs comme **Rodari**, **Munari**, **Calvino** ou **Capuana**, en s'attardant avec eux sur certains aspects thématiques, linguistiques, lexicaux et phonétiques. À travers des activités ludiques et créatives et en stimulant la curiosité et l'imagination des enfants, il favorisera leur apprentissage linguistique, non seulement par le biais de la narration, mais aussi avec du papier, un stylo et des crayons de couleur, en jouant avec les signes, les dessins et les lettres, afin de faciliter leur première approche de la lecture et de l'écriture en italien.

Enrico Di Giovanni enseigne l'italien aux étrangers depuis plus de vingt ans. Il a travaillé à New York, Rome, Moscou, Palerme et à Paris il enseigne depuis dix ans à l'Institut italien de culture, à l'Institut Braille et à l'Institut Leonardo Da Vinci. Il a obtenu son diplôme avec une thèse intitulée *L'évolution de l'identité des Italiens dans la société américaine du XX^e siècle, de migrants à Italo-Américains*.

(enfants de 7 à 10 ans)

dates 7 octobre 2026—20 janvier 2027

horaires 15h—16h

modalité en présentiel

niveau tous niveaux, bases d'italien souhaitées

durée 8 séances / 8 heures

fréquence les mercredis, 1 fois toutes les 2 semaines

inscriptions 1 au 25 septembre 2026

tarif 100 euros*

calendrier 7, 21 octobre ; 4, 18 novembre ;

2, 16 décembre 2026 ; 6, 20 janvier 2027

*voir p. 20



VALIDER SES ACQUIS

Certification de langue CILS

L'Istituto Italiano di Cultura en accord avec l'Université pour étrangers de Sienne, offre la possibilité de passer les certifications officielles de langue attestant un degré de compétences de communication en italien L2: le diplôme CILS.

La certification CILS est harmonisée sur les six niveaux établis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, définis par le Conseil de l'Europe.

Dates des prochains examens

CILS: jeudi 3 décembre 2026

Frais d'inscription

A1/A2: 50 € / B1: 100 € / B2: 110 € / C1: 135 € / C2: 160 €

DITALS

La certification DITALS est un diplôme délivré par l'Université pour Étrangers de Sienne évaluant la formation théorique et pratique pour enseigner l'italien aux étrangers.

Il existe trois niveaux de certification DITALS: BASE, niveau I et niveau II.

Dates des prochains examens

DITALS Base et niveau I : vendredi 20 novembre 2026
(sauf pour le profil « apprenenti madrelingua omogenea »).

Frais d'inscription

DITALS base 20 €

DITALS niveau I 20 €

DITALS niveau II 40 €

Frais d'admission

DITALS base 90 €

DITALS niveau I 150 €

DITALS niveau II 220 €

Nous vous prions de ne procéder au règlement qu'après réception de la confirmation officielle du cours par e-mail envoyée par l'Institut.

Pour plus d'informations sur les inscriptions, contactez le secrétariat au 01 85 14 62 54 ou par mail: cours.iicparigi@esteri.it

S'INSCRIRE

Modalités d'inscription

› à distance

En vous inscrivant directement sur le site de l'Istituto

<https://iicparigi.eduplanweb.it/courses/>

dans la rubrique *Langue et culture/Cours de Langue/*

Modalités d'inscription/Préinscription

› sur place

L'inscription peut être effectuée sur place auprès du secrétariat des cours, du lundi au vendredi de 10h à 13h, l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

Règlement des frais d'inscription

— par chèque à l'ordre de l'Istituto Italiano di Cultura, à envoyer à l'attention du secrétariat:

Istituto Italiano di Cultura, 50 rue de Varenne – 75007 Paris

— par virement sur le compte bancaire de l'Istituto Italiano di Cultura (RIB à télécharger sur le site, dans la rubrique *Langue et culture/Cours de Langue/Modalités d'inscription/Rib*) puis justificatif de virement à envoyer à l'adresse cours.iicparigi@esteri.it. Avant de procéder au virement s'assurer auprès du secrétariat (cours.iicparigi@esteri.it) que le cours soit confirmé

— par carte bancaire (sauf American Express) sur place uniquement.

Tous les paiements doivent être effectués en une seule échéance, quel que soit le mode de règlement

Test de niveau

Un test de niveau est requis pour les étudiants s'inscrivant pour la première fois, sauf pour les débutants (niveau A1.1).

Le test de niveau est disponible en ligne sur le site de

l'Istituto www.iicparigi.esteri.it dans la rubrique

Langue et culture/Cours de Langue/Modalités d'inscription/

Test de niveau.

Droit d'annulation et de remplacement d'un professeur

L'Istituto se réserve le droit:

— de modifier les horaires des cours

— de reporter ou d'annuler, jusqu'à la veille du début, les cours dont les effectifs n'atteignent pas le quota minimum de 6

— de remplacer un professeur en cours d'année

— de ne pas effectuer de remboursement

après le début des cours, en cas de désistement de la part de l'élève

— de ne pas effectuer de remboursement, si la modalité en présentiel devait passer en ligne en cas de force majeure.

TARIFS

cours généraux

en présentiel et en ligne

A1/A2/B1/B2

15 cours / 30 heures: 440 euros / tarif réduit* 395 euros

C1/C2 (10 participants maximum)

15 cours / 30 heures: 515 euros / tarif réduit* 465 euros

tarif jeune -26 ans

15 cours / 30 heures: 250 euros

cours de conversation

6 cours / 12 heures: 185 euros / réduit* 165 euros

tarif jeune -26 ans

6 cours / 12 heures: 140 euros

ateliers de langue appliquée

en présentiel et en ligne

10 cours / 20 heures: 345 euros / tarif réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans

10 cours / 20 heures: 205 euros

Atelier enfants 7-10 ans

8 séances / 8 heures: 100 euros

*Réduction 10% non cumulable pour:

— les élèves qui renouvellent leur inscription (deux inscriptions consécutives)

— les élèves qui s'inscrivent à plus d'un cours à la fois (réduction sur le cours le plus cher)

— les étudiants, sur présentation de la carte d'étudiant en cours de validité obligatoirement au moment de l'inscription

— les demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif en cours de validité obligatoirement au moment de l'inscription.

INFOS

L'Institut culturel italien vous offre une grande ouverture sur la culture italienne à Paris

Plus de 250 événements culturels par an sont organisés dans tous les domaines : expositions, projections, concerts, conférences, rendez-vous autour de la musique, du cinéma, de la littérature, de l'histoire et de l'art. L'accès aux manifestations culturelles est toujours gratuit sur inscription.

L'avantage d'avoir une grande bibliothèque sur place, en accès libre et gratuit !

Constamment enrichie avec les plus récentes sorties éditoriales, la bibliothèque offre aussi une vaste gamme d'outils (livres, exercices, DVD) pour apprendre la langue italienne à tous les niveaux de compétence linguistique.

Bibliothèque-médiathèque Italo Calvino

biblioteca.iic.parigi@esteri.it

› 01 85 14 62 55

Pour plus d'informations :



Jours fériés

L'Istituto est fermé les samedis et dimanches ainsi que les jours fériés suivants :
25 décembre 2026 ; 1 janvier 2027

Suivez-nous sur

Facebook, Twitter, Instagram et YouTube

Secrétariat des cours

Renseignements et inscriptions :

cours.iicparigi@esteri.it

› 01 85 14 62 54

du lundi au vendredi de 10h à 13h,
l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

Adresse

Istituto Italiano di Cultura

50, rue de Varenne – 75007 Paris

› 01 85 14 62 61

www.iicparigi.esteri.it

Accès

métro ligne 12 arrêt Rue du Bac /

ligne 10 arrêt Sèvres-Babylone / ligne 13 arrêt Varenne

bus 39 / 63 / 68 / 69 / 83 / 94



