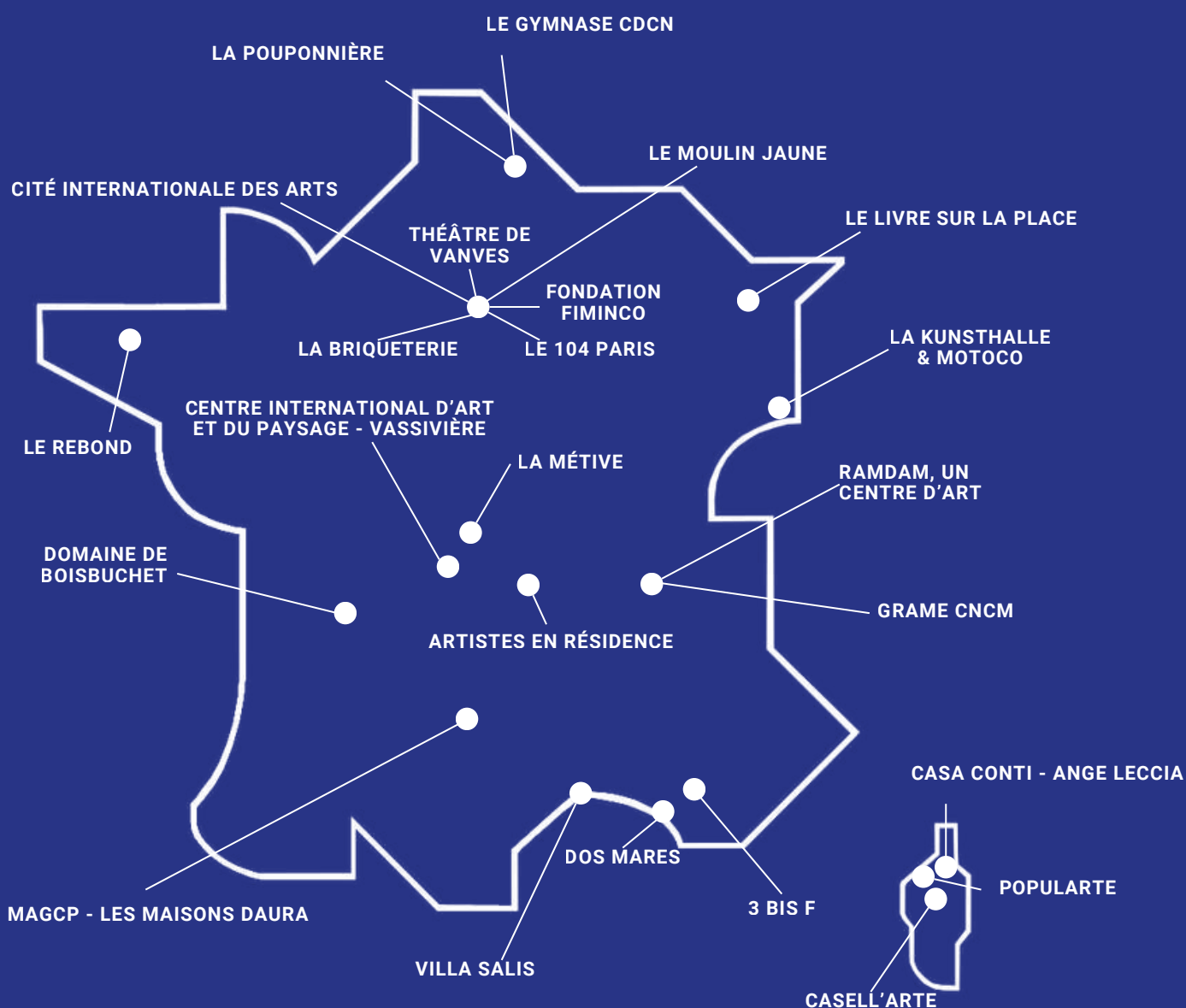


AVVISO PUBBLICO

NOUVEAU GRAND TOUR

EDIZIONE 2026/2027



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



RESIDENZE INDIVIDUALI

3 BIS F | AIX-EN-PROVENCE, PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA

ARTISTES EN RÉSIDENCE | CLERMONT-FERRAND, ALVERNIA-RODANO-ALPI

CASA CONTI - ANGE LECCIA | OLETTA, CORSICA

CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE - VASSIVIÈRE | BEAUMONT-DU-LAC,
NUOVA AQUITANIA

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS | PARIGI, ÎLE-DE-FRANCE

DOMAINE DE BOISBUCHET | LESSAC, NUOVA AQUITANIA



DOS MARES | MARSIGLIA, PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA

FABBRICA CULTURALE CASELL'ARTE | VENACO, CORSICA

FONDATION FIMINCO | ROMAINVILLE, ÎLE-DE-FRANCE



GRAMME - CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE | LIONE, ALVERNIA-RODANO-ALPI

LA KUNSTHALLE & MOTOCO | MULHOUSE, GRAND EST

LA MÉTIVE | MOUTIER-D'AHUN, NUOVA AQUITANIA

LA POUPONNIÈRE | LILLA, ALTA FRANCIA

LE CENTQUATRE - PARIS | PARIS, ÎLE-DE-FRANCE

LE LIVRE SUR LA PLACE | NANCY, GRAND-EST

LE MOULIN JAUNE | CRÉCY-LA-CHAPELLE, ÎLE DE FRANCE



MAISONS DAURA | SAINT-CIRQ-LAPOPIE, OCCITANIA

POPULARTE | LOZZI, CORSICA

VILLA SALIS | SÈTE, OCCITANIA

RESIDENZE PER COLLETTIVI

LA BRIQUETERIE - CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL |
VITRY-SUR.-SEINE, ÎLE-DE-FRANCE

LE GYMNASSE - CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL |
ROUBAIX, ALTA FRANCIA

LE REBOND | POMMERIT-LE-VICOMTE, BRETAGNA

RAMDAM, UN CENTRE D'ART | SAINTE-FOY-LÈS-LYON, ALVERNIA-RODANO-ALPI

THÉÂTRE DE VANVES | VANVES, ÎLE-DE-FRANCE

3 BIS F



RESIDENZA INDIVIDUALE

Aix-en-Provence, Provenza-Alpi-Costa Azzurra

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

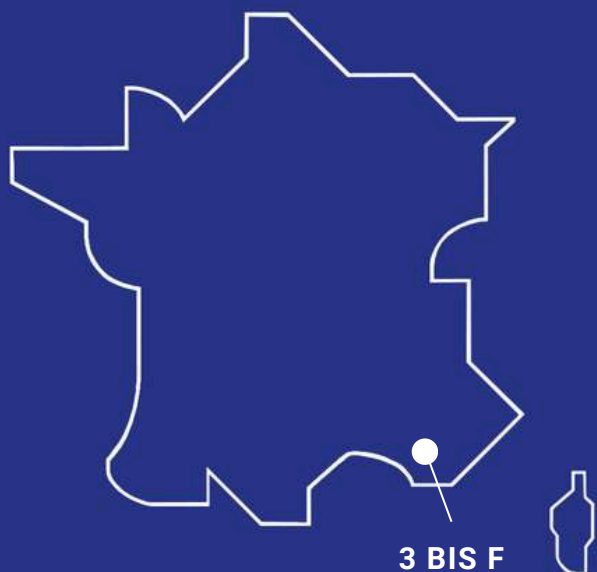
Dal 1983, ad Aix-en-Provence, all'interno dell'ospedale psichiatrico di Montperrin, in un contesto architettonico e naturale eccezionale risalente al XIX secolo, il 3 bis f sviluppa un progetto di ospitalità intorno alla creazione contemporanea multidisciplinare nelle arti performative e visive. Affrontando il tema dell'ospitalità in tutte le sue forme, il centro di arti contemporanee lavora per creare porosità tra la cura, la creazione e la città attraverso l'arte.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Monocale di 80m² che si affaccia sul giardino.
- Supporto della doppia direzione artistica (Jasmine Lebert per le arti performative e Marie de Gaulejac per le arti visive), nonché supporto amministrativo, logistico, tecnico, di comunicazione e mediazione di un team dedicato di otto persone.
- Promozione del lavoro artistico su tutti i media dell'istituzione (cartacei e digitali) e all'interno delle reti professionali del centro artistico.
- Momenti di apertura e condivisione del lavoro con un pubblico adulto misto della città e dell'ospedale. È previsto un momento di restituzione pubblica.
- La conoscenza del francese è fortemente consigliata.

DATE

Dal 15 febbraio al 20 marzo 2027 / 1 persona



ARTISTES EN RESIDENCE



RESIDENZA INDIVIDUALE

Clermont-Ferrand, Alvernia-Rodano-Alpi

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Creata nel 2011, Artistes en Résidence è un'associazione che sostiene la creazione contemporanea attraverso la realizzazione di residenze per artisti e ricercatori di arte contemporanea. L'associazione si impegna a favorire la mobilità degli artisti, la circolazione delle idee e la condivisione di conoscenze e know-how attraverso lo sviluppo di una vasta rete di partner locali, nazionali e internazionali.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Accompagnamento curatoriale (riunioni di preparazione della residenza, riunioni di follow-up delle ricerche, scrittura di un breve testo critico).
- Contatto con artisti, ricercatori, professionisti dell'arte o di altri settori, artigiani, fornitori, associazioni, scuole o chiunque possa contribuire alle pratiche degli artisti in residenza).
- Accompagnamento tecnico: organizzazione di visite di laboratori, visita della città, dei luoghi culturali, dei siti notevoli.
- Possibilità di organizzare un evento a fine residenza. Il formato di questo evento, organizzato in stretta collaborazione con il team di Artistes en Résidence, è libero - esposizione, performance, proiezione, incontro, conferenza...

DATE

Dal 2 novembre al 13 dicembre 2026 / 1 persona
o dall'11 gennaio al 21 febbraio 2027 / 1 persona



CASA CONTI - ANGE LECCIA



RESIDENZA INDIVIDUALE

Oletta, Corsica

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Situata nel cuore del villaggio di Oletta, la [Casa Conti - Ange Leccia](#) è un luogo dedicato alle immagini in movimento, a metà strada tra cinema e arte contemporanea.

La programmazione comprende una mostra estiva e una residenza di ricerca e creazione in autunno, in parallelo alla residenza Nouveau Grand Tour. Questo spazio intende affermare un forte radicamento territoriale, aprendo al contempo lo sguardo verso l'esterno, superando le rigide opposizioni tra locale e globale. La Casa Conti - Ange Leccia si configura così come uno strumento di produzione e diffusione della creazione contemporanea sia a livello locale che internazionale, privilegiando al contempo i legami con la comunità insulare.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Un alloggio con una camera individuale e spazi di vita comuni.
- Accesso a uno spazio di lavoro condiviso presso la Casa Conti - Ange Leccia a Oletta, insieme all'artista ospite in residenza di ricerca e creazione.
- Messa a disposizione di un'automobile (patente B obbligatoria).
- Un accompagnamento in loco per facilitare gli incontri professionali.
- È richiesto all'artista di portare con sé il proprio materiale di lavoro.

DATE

Dal 2 novembre al 1° dicembre 2026 / 2 persone



Beaumont-du-Lac, Nuova Aquitania

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Le residenze sono sviluppate dal [Centre International d'art et du paysage de l'île de Vassivière](#) in modo complementare alle mostre e al Bosco delle Sculture, e sono concepite per incoraggiare la concezione di progetti ispirati a un territorio rurale che combina paesaggi naturali e artificiali, architettura e arte contemporanea. La singolare storia del Lago di Vassivière, la forza del paesaggio di quest'isola artificiale, la ricchezza culturale del Limousin e la qualità architettonica degli spazi del CIAPV offrono condizioni eccezionali per artisti e ricercatori che desiderano dedicarsi alla riflessione, alla sperimentazione e alla produzione. Inoltre, l'edificio del CIAPV è stato in parte progettato e ideato dall'architetto Aldo Rossi, in collaborazione con Xavier Favre.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Prestito di un'auto aziendale da condividere tra i residenti e i membri del CIAPV, con rifornimento mensile di carburante.
- Supporto logistico, artistico, tecnico con messa a disposizione di laboratori condivisi su 2 livelli e 192m2.
- Messa a disposizione di uno spazio di convivialità situato nella hall del castello dell'isola di Vassivière.
- Messa a disposizione degli alloggi del castello come spazio di lavoro nel caso in cui l'artista preferisse essere isolato.
- Messa a disposizione del materiale tecnico e dello spazio di regia del CIAPV.
- Accompagnamento attraverso il coordinatore artistico, il direttore e l'addetto alla comunicazione del CIAPV nell'implementazione e nella comunicazione del progetto di ricerca e creazione dell'artista.
- Organizzazione di una presentazione dell'avanzamento delle ricerche aperto al pubblico e comune agli artisti in residenza.
- Facilitazione e accompagnamento dell'artista nello sviluppo della sua rete professionale, a livello regionale, nazionale e internazionale.

DATE

Dal 22 febbraio al 30 aprile 2027 / 1 persona



CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Parigi, Île-de-France



RESIDENZA INDIVIDUALE

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

La Cité internationale des arts è una residenza per artisti nel cuore di Parigi. Permette lo svolgimento di un progetto creativo o di ricerca in tutte le discipline. Per periodi che vanno dai due mesi a un anno, nel Marais o a Montmartre, la Cité internationale des arts permette agli artisti di lavorare in un ambiente favorevole alla creazione, aperto agli incontri con i professionisti dell'ambiente culturale.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Tessera che permette di beneficiare di una tariffa preferenziale per l'accesso a un gran numero di istituzioni culturali parigine.
- Messa a disposizione di un programma di eventi pensati per esplorare il panorama culturale e artistico parigino e della regione.
- Sostegno su misura dall'équipe della Cité internationale des arts.
- Messa a disposizione di laboratori collettivi (studi di prova, serigrafia, incisione, forno per ceramica).

DATE

Dal 3 dicembre 2026 al 26 febbraio 2026 / 5 persone



DOMAINE DE BOISBUCHET



RESIDENZA INDIVIDUALE

Lessac, Nuova Aquitania

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Fondato nel 1986, il Domaine de Boisbuchet è un centro di ricerca internazionale sul design e l'architettura, di formazione pratica e di trasmissione del sapere. Il campus è circondato da 150 ettari di natura protetta nel sud-ovest della Francia e include un parco architettonico di edifici storici e contemporanei. Esperti di fama in tutte le discipline del design e dell'architettura ispirano creatori e visitatori.

LA RESIDENZA OFFRE:

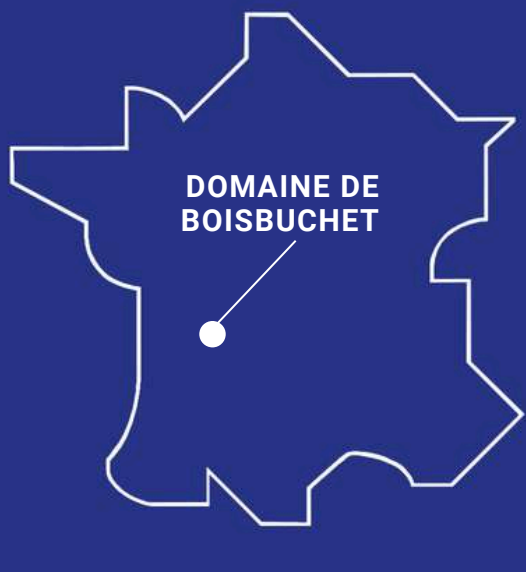
Laboratori attrezzati con strumenti e materiali per lavorare diversi tipi di supporti — legno, metallo, argilla, tessuto, ecc. — oltre ad assistenza tecnica in atelier e a un piccolo forno a gas per la lavorazione della ceramica.



- Residenze principalmente rivolte a discipline legate all'architettura, al design e all'artigianato contemporaneo, ma aperte anche ad altre pratiche artistiche, come la fotografia.
- Incontri con il team curatoriale di Boisbuchet per seguire l'evoluzione dei progetti, proporre eventuali correzioni in itinere e accompagnare la preparazione di una presentazione finale.
- La presenza, durante il periodo di residenza, di altri artisti e designer, favorendo momenti di scambio e confronto interdisciplinare.
- La possibilità di organizzare attività complementari, come visite guidate o escursioni nelle regioni limitrofe.

DATE

Dal 14 settembre al 4 ottobre 2026 / 4 persone



DOS MARES

Marsiglia, Provenza-Alpi-Costa Azzurra

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Fondato nel 2013 a Marsiglia, Dos Mares è un centro internazionale di ricerca artistica. Il suo programma di residenze, costruito su misura a partire dal progetto di ciascun artista, offre un tempo di riflessione preliminare a una fase di produzione, sia per approfondire un lavoro sviluppato nel lungo periodo, sia per esplorare nuove questioni emerse da progetti recenti, senza ricercare un legame formale con la città ospitante.

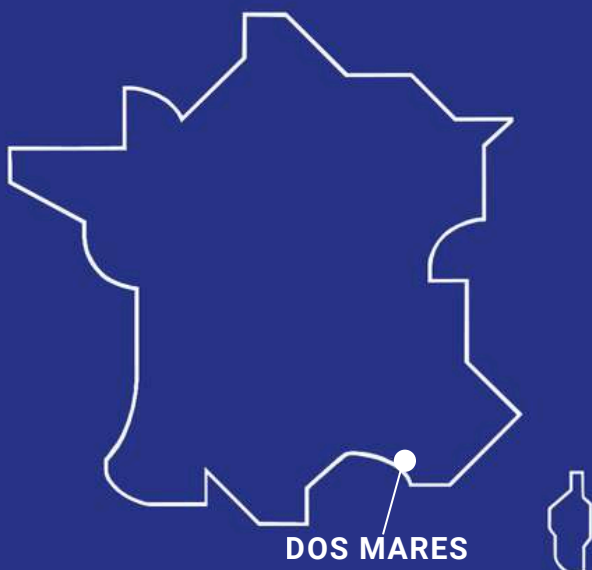
LA RESIDENZA OFFRE:

- Un accompagnamento personalizzato del progetto di ricerca da parte dell'équipe curatoriale più volte alla settimana
- La possibilità di partecipare ai diversi dispositivi e programmi sviluppati dalla struttura a Marsiglia
- L'accesso all'atelier di sperimentazione e produzione
- Incontri con il pubblico e una restituzione finale della residenza
- Un'immersione nell'ecosistema artistico marsigliese
- Incontri con altri artisti, ricercatori e professionisti dell'arte
- L'accesso alla rete internazionale di Dos Mares
- Un supporto nella documentazione e nella valorizzazione del progetto
- Un contesto favorevole alla sperimentazione, al di fuori dei vincoli produttivi

DATE

Dal 1 ottobre al 26 novembre 2026 / 1 persona

Dal 7 gennaio al 4 marzo 2027 / 1 persona



FABBRICA CULTURALE CASELL'ARTE



RESIDENZA INDIVIDUALE

Venaco, Corsica

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Nata nel 2019, Casell'arte è una "Fabbrica culturale" il cui obiettivo è accompagnare e promuovere tutte le forme di scrittura nella loro diversità. La missione principale della Fabbrica è quella di ospitare sceneggiatori e artisti visivi in residenza, che beneficino di un ambiente naturale favorevole all'ispirazione e alla creazione. Casell'arte si trova nell'hotel "E caselle", nel cuore della Corsica. Con l'intento di creare un forte legame con il territorio, Casell'arte sta sviluppando numerose azioni tra mediazione e divulgazione. Casell'arte dedica particolare attenzione ad artisti ed opere il cui rapporto con il territorio è centrale.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Accoglienza di 2 artisti con un progetto legato alla regione (Corsica, Mediterraneo, aree rurali, ecc.).
- Priorità a progetti di scrittura (scenografia), disegno, pittura o video.
- Possibilità di organizzare un incontro con professionisti di settore.
- Partecipazione a un evento culturale con gli studenti di arte dell'Università della Corsica.
- Stanza di lavoro collettiva e atelier/laboratorio di 20m2

DATE

Dall'11 al 31 ottobre 2026 / 2 persone



FONDATION FIMINCO

Romainville, Île-de-France



RESIDENZA INDIVIDUALE

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

La Fondation Fiminco ha trasformato un ex sito industriale a Romainville in uno spazio dedicato ad artisti e curatori internazionali. Aperto a tutte le discipline, offre condizioni privilegiate con alloggio, spazi di lavoro e supporto professionale, creando un ambiente stimolante per lo scambio artistico e l'ampliamento delle pratiche creative.

LA RESIDENZA OFFRE:

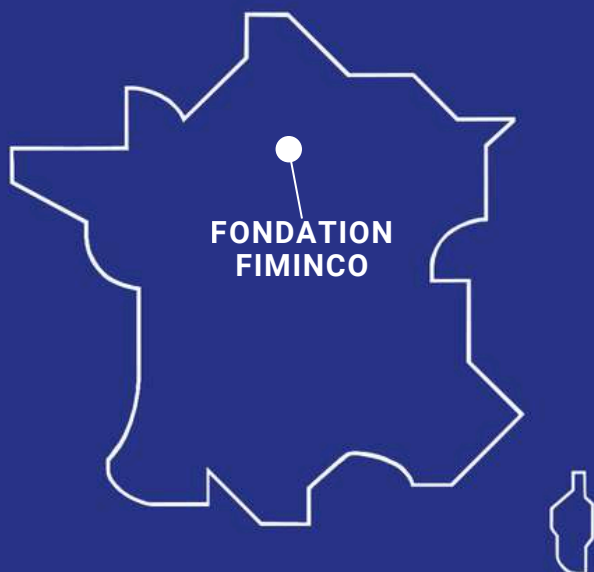
Accesso a laboratori tecnici completamente attrezzati (incisione, serigrafia, tessitura, ceramica, costruzione legno e metallo, stampa/taglio 3D, foto/video).



- I residenti possono beneficiare del supporto di un responsabile del laboratorio che li aiuterà a sviluppare e apprendere nuove competenze, a seconda degli orari e della disponibilità del responsabile del laboratorio.
- Sistemazioni arredate con bagno privato e connessione internet. Accesso a cucine e zone giorno condivise.
- Spazio di lavoro dedicato di circa 15-20 m² in uno studio condiviso.
- Incontri professionali presso la Fondazione.
- Laboratori di mediazione: incontri con scolaresche, pubblico lontano dalla cultura, sessioni di discussione, laboratori pratici, ecc.
- Field-trip: visita di un'istituzione partner nella regione parigina con il team della Fondazione (residenza d'artista, archivio, centro d'arte, museo, sito del patrimonio, ecc.)
- Open Studios: organizzati trimestralmente, offrono al pubblico l'opportunità di scoprire il lavoro degli artisti in residenza presso la Fondazione.

DATE

Dal 18 gennaio al 18 marzo / 3 persone



GRAME

CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

Villeurbanne, Alvernia-Rodano-Alpi



RESIDENZA INDIVIDUALE

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Creato da James Giroudon, Pierre-Alain Jaffrennou e Yann Orlarey nel 1982, GRAME - Générateur de Ressources et d'Activités Musicales Exploratoires è stato insignito del titolo "Centre National de Création Musicale" nel 1997, un marchio che oggi comprende altri sette centri in Francia che alimentano la vitalità della creazione musicale e sonora. GRAME ha sede presso il Pôle Pixel, un centro per l'immagine innovativa, il suono e le industrie creative a Villeurbanne, nel cuore dell'area metropolitana di Lione, nella regione di Alvernia-Rodano-Alpi.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Disponibilità di uno studio provvisto di dotazione tecnica completa di monitoraggio immersivo e ambisonico di quarto ordine.
- Momenti di scambio con i team di produzione.
- Scoperta del tessuto culturale dell'area metropolitana di Lione.
- Possibilità di organizzare una restituzione di residenza alla fine del progetto.
- Incontri con il giovane pubblico locale.

DATE

Dal 25 gennaio al 7 febbraio 2027 / 1 persona

Dall'8 al 21 febbraio 2027 / 1 persona



LA KUNSTHALLE & MOTOCO



RESIDENZA INDIVIDUALE

Mulhouse, Grand-Est

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

La Kunsthalle è un Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National situato nella città di Mulhouse. Presenta mostre ed eventi basati sull'interesse per la ricerca e la produzione di opere. Attraverso un programma di mostre e residenze, La Kunsthalle esplora e sostiene la creazione artistica contemporanea. Durante tutto l'anno accoglie artisti, appassionati, specialisti e amatoriali che insieme costruiscono progetti legati alla storia e al territorio. Motoco è un luogo di produzione artistica creato nel 2012 a Mulhouse, che oggi riunisce 140 artisti e artigiani, principalmente nel campo delle arti visive.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Disponibilità di un laboratorio presso il centro Motoco, luogo di produzione artistica.
- Assistenza tecnica delle due strutture portanti (Motoco e La Kunsthalle).
- Accompagnamento da parte di un artista locale per facilitare l'integrazione, gli incontri e la scoperta del tessuto culturale del territorio.
- Accompagnamento da parte dell'équipe del centro d'arte: messa in relazione con persone e risorse per facilitare eventuali ricerche, visibilità attraverso la comunicazione delle due strutture.
- Incontro con professionisti delle arti visive attraverso una giornata di visite di workshop con curatori/critici.

DATE

Dal 15 febbraio al 15 aprile 2027 / 1 persona



Moutier-d'Ahun, Nuova Aquitania

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Nel 2002, La Métive è stata cofondata da Christophe Givois e Karine Halpern. Dal 2007, La Métive ha sede a Moutier-d'Ahun, un villaggio rurale nel cuore della Creuse, situato a 25 km tra Guéret e Aubusson, rinomato per la bellezza dei suoi paesaggi, il patrimonio medievale e l'intensa attività artistica e culturale. Nel 2012, con il sostegno delle collettività locali, il mulino che ospita le attività degli artisti è stato interamente ristrutturato. Da allora, il mulino dell'abbazia di Moutier-d'Ahun offre 400 m² di spazi di lavoro: una sala danza, una sala prove, uno spazio espositivo, sale per incontri e atelier.

Venire alla Métive significa prendersi il tempo. Il tempo di incontrare un luogo, un'équipe, altri artisti, autori e autrici, ricercatori e ricercatrici; il tempo di incontrare viaggiatori, bambini, paesaggi. Significa anche concedersi del tempo per sé stessi e per la propria ricerca.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Incontri per artisti in base alle loro esigenze durante la residenza.
- Supporto curatoriale.
- Momenti privilegiati di scambio con gli altri artisti in residenza, in particolare quelli proveniente da altre discipline.
- Attrezzature audiovisive, sala espositiva e sala da ballo disponibili nella residenza.

DATE

Dal 15 gennaio al 15 febbraio 2027 / 1 persona



LA POUPONNIÈRE

Lilla, Alta Francia



RESIDENZA INDIVIDUALE

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

La Pouponnière è un laboratorio di sperimentazione artistica della città di Lilla nel campo delle arti visive. Offre residenze sul territorio, inteso come spazio che va dall'edificio stesso al quartiere in cui si trova. La Pouponnière è uno spazio di lavoro condiviso da diversi artisti professionisti fortemente legato al territorio in cui si trova.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Sostegno del Dipartimento delle arti visive della città di Lilla, che fornisce un accompagnamento curatoriale su misura.
- Incontri con artisti contemporanei e professionisti del settore: associazioni, centri d'arte, gallerie, ecc.
- Organizzazione di un laboratorio aperto al pubblico e ai professionisti, accompagnato da una comunicazione dedicata.
- Sistemazione in un appartamento nei pressi della residenza.
- messa a disposizione di un atelier.

DATE

Dal 11 gennaio al 22 febbraio 2027 / 1 persona



LE CENTQUATRE

Parigi, Île-de-France



RESIDENZA INDIVIDUALE

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

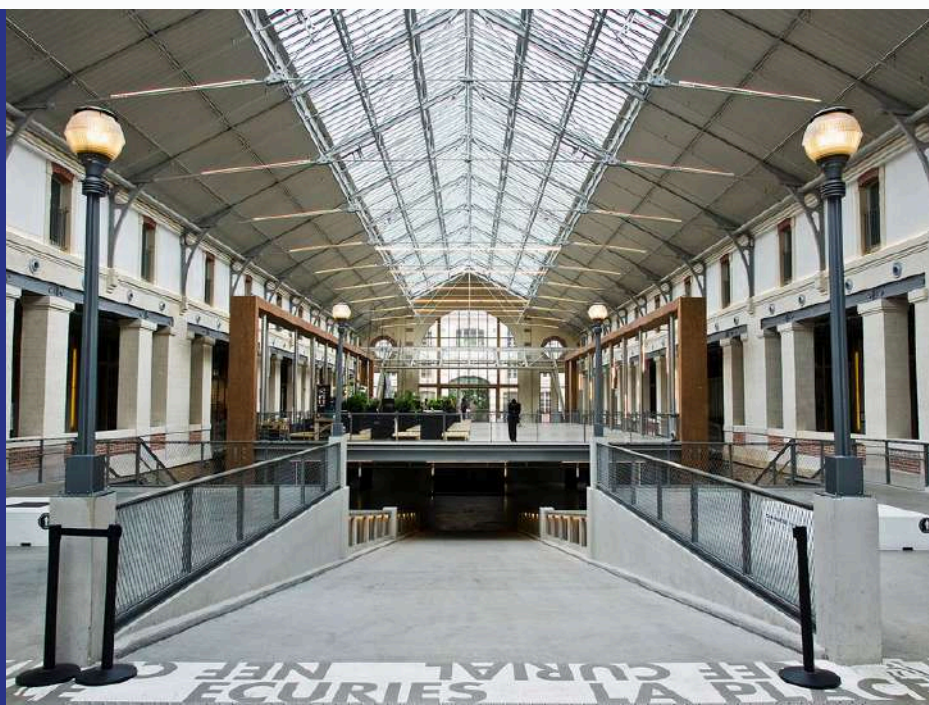
Situato nel 19° arrondissement di Parigi, il Centquatre è un'istituzione culturale multidisciplinare dedicata alla creazione, alla diffusione e al sostegno degli artisti e performers. Ex manifattura riqualificata in spazio artistico, supporta una grande varietà di discipline — arti visive, danza, teatro, musica, circo, arti digitali — favorendo la trasversalità e l'innovazione. Accompagna artisti emergenti e affermati attraverso residenze, coproduzioni, formazione e una programmazione aperta al pubblico.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Messa a disposizione di un atelier di 90 m² senza area da ballo.
- Organizzazione di un'apertura della residenza al pubblico, in presenza dell'équipe artistica e con la possibilità di invitare professionisti del settore.
- Sistemazione in un monocale individuale all'interno della struttura.

DATE

Dal 15 al 28 febbraio 2027 / 3 persone



LE LIVRE SUR LA PLACE



RESIDENZA INDIVIDUALE

Nancy, Grand-Est

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Livre Sur la Place è la principale fiera della stagione letteraria francese ed è organizzata dalla città di Nancy in collaborazione con l'associazione di librai "Lire à Nancy", con il patrocinio dell'Académie Goncourt fin dalla sua creazione nel 1979. Nel cuore dello spazio del XVIII secolo, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, ogni anno per tre giorni, autori, editori e giornalisti danno il via alla stagione dei premi letterari. L'evento è completamente gratuito e offre a un pubblico molto vasto un programma unico ed eclettico con quasi 200 scrittori. Anche altre forme d'arte come il cinema, la pittura e la musica sono regolarmente invitate a questo evento festivo. Con un gran numero di autori stranieri, il Livre Sur la Place è inoltre desideroso di allargare i propri orizzonti alla letteratura europea e mondiale.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Possibilità di partecipare ai grandi incontri letterari previsti nel periodo di residenza e di condividere un momento privilegiato con gli autori invitati per l'occasione.
- Incontri con studenti di lettere in una masterclass organizzata durante la residenza.
- Momenti di scambio sul progetto di residenza con il team di Livre sur la Place, i librai della città, ma anche con il sindaco.
- Invito da parte dell'organizzazione a ritornare al Festival nel mese di settembre.
- Possibilità di contatto con professionisti del territorio, in relazione al progetto dell'artista residente.
- Alloggio in appartamento in pieno centro di Nancy, dotato di camera da letto, salotto, cucina e bagno.

DATE

Dal 7 gennaio al 4 marzo 2027 / 1 persona



LE MOULIN JAUNE



RESIDENZA INDIVIDUALE



Crécy-la-Chapelle, Île-de-France

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Da venticinque anni laboratorio creativo del clown Slava, il Moulin Jaune è un giardino-teatro di quattro ettari situato lungo un fiume, a quaranta chilometri da Parigi. In questo luogo si celebra un'arte del vivere gioiosa e poetica, dove natura, creazione artistica e vita quotidiana si intrecciano armoniosamente. Gli artisti e gli artigiani d'arte di tutte le discipline che vi sono accolti si immergono in questo universo meraviglioso e contribuiscono, direttamente o indirettamente, attraverso il loro lavoro e le loro ricerche, ai progetti di sviluppo e agli eventi di questo luogo insignito dei riconoscimenti di «Jardin remarquable» dal Ministero della Cultura francese e di «Patrimoine régional d'Île-de-France».

LA RESIDENZA OFFRE:

Accesso a laboratori tecnici completamente attrezzati (incisione, serigrafia, tessitura, ceramica, costruzione legno e metallo, stampa/taglio 3D, foto/video).



- Accompagnamento curatoriale: un incontro iniziale e incontri settimanali con un tutor di riferimento.
- Incontri con gli artisti in residenza e con gli altri creatori presenti nello stesso periodo; visite alla Galleria Continua, situata nelle vicinanze.
- Accesso libero al giardino-teatro, che comprende spazi scenografici, una sala/archivio dei costumi circensi e biblioteca specializzata nelle creazioni eccentriche, fantastiche e creative.
- Disponibilità di una camera all'interno dell'edificio destinato alle residenze.
- Partecipazione alla vita del Moulin Jaune: possibilità di condividere i pasti, utilizzo di spazi di lavoro nel giardino e nei laboratori per alcune ore alla settimana.
- E' preferibile legare il progetto di residenza agli eventi previsti durante il soggiorno o nel corso della stagione, così da favorire una dimensione collaborativa con il pubblico e promuovere il lavoro dell'artista.
- Materiali disponibili a seconda dei progetti: materiali di recupero, abiti di seconda mano da reinterpretare, attrezzature di base per cucito e fabbricazione (salvo disponibilità) e utilizzo dei laboratori del Moulin Jaune, secondo un calendario da definire in base al progetto.

DATE

Dal 1 al 30 aprile 2027/ 1 persona



Saint-Cirq-Lapopie, Occitania

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Nel cuore della città medievale di Saint-Cirq-Lapopie, nel Lot, le Maisons Daura sono un luogo dove artisti di ogni genere possono lavorare e vivere. Fa parte delle Maison des arts Georges et Claude Pompidou, un centro d'arte contemporanea di interesse nazionale che propone mostre, residenze d'artista e progetti innovativi. Per alcune settimane, gli artisti possono usufruire degli spazi di vita e di lavoro predisposti nelle case e si lasciano ispirare dalla maestosa cornice del villaggio di Saint-Cirq-Lapopie, dalla valle del Lot e dalle pianure calcaree circostanti. È qui che nascono - in un'atmosfera serena ed evocativa - le opere e le idee che saranno poi esposte alla Maison des arts e in molte altre sedi espositive in Francia e all'estero.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Accompagnamento del personale della Maison des arts: direzione artistica, regia, mediazione, comunicazione.
- Organizzazione di incontri con gli artisti in residenza per permettere al pubblico di entrare nell'intimità dell'atelier e del lavoro in creazione.
- Spazi di vita condivisi: cucina, sala da pranzo, giardini.
- Disponibilità di laboratori condivisi.

DATE

Dal 15 marzo al 15 aprile 2027 / 1 persona



POPULARTE

Lozzi, Corsica

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Popularte è un evento culturale unico nel suo genere, dedicato alla società di questa area rurale situata nel cuore della catena montuosa della Corsica. Nata nel 2019 per volere di una équipe di volonterosi attivisti culturali, Popularte ha permesso l'organizzazione di residenze artistiche a Niolu, Cap Corse e Balagna, contribuendo così alla vita culturale dei paesi corsi. Scegliendo lo spazio pubblico come mezzo di produzione, Popularte intende promuovere la dimensione accessibile e popolare dell'arte e lavora per una forma d'arte libera e accessibile al maggior numero di persone.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Sostegno tecnico.
- Contribuito ai costi di produzione del progetto finanziando il noleggio di alcune attrezzature o l'acquisto di materiale specifico, nei limiti dei propri mezzi.
- Messa a disposizione di uno o più luoghi che serviranno da spazio creativo all'artista.
- Inserimento nella programmazione di Popularte.

DATE

Dal 15 marzo al 15 aprile 2027/ 2 persone



Sète, Occitania

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Luz è una residenza artistica internazionale dedicata alla scrittura cinematografica, a Sète a Villa Salis. Accoglie sceneggiatori e autori europei selezionati attraverso bandi annuali e offre un accompagnamento mirato ai progetti in fase di scrittura e sviluppo, favorendo la ricerca, la sperimentazione e il confronto tra professionisti provenienti da contesti diversi.

Luz Lab nasce come un programma di residenza innovativo che pone al centro il dialogo tra cinema d'animazione e illustrazione. Attraverso un approccio fortemente interdisciplinare, la residenza riunisce autori, illustratori e scenografi impegnati nell'ambito dell'animazione.

La residenza a Villa Salis offre ai partecipanti il tempo e le condizioni necessarie per approfondire il proprio progetto, sperimentare nuove forme di collaborazione e sviluppare reti professionali durature, contribuendo al rafforzamento del legame tra il settore dell'illustrazione e quello del cinema d'animazione.

LA RESIDENZA OFFRE:

- **La residenza è rivolta a due artisti: un.a autore/autrice o regista di cinema d'animazione e un.a illustratore/trice-animatore/trice, entrambi impegnati nello sviluppo di un progetto cinematografico. Il legame tra cinema d'animazione e illustrazione dovrà essere chiaramente esplicitato nelle motivazioni che accompagnano ciascun progetto.**
- Residenza artistica in un contesto privilegiato di lavoro e ricerca, con un accompagnamento coordinato da un tutor.
- Partecipazione ai Cinemed Meetings, incontro professionale organizzato nell'ambito del Festival CINEMED di Montpellier. Al termine della residenza, gli artisti saranno accompagnati nella preparazione di una restituzione pubblica del proprio percorso di ricerca e sviluppo.
- Gli artisti sono alloggiati a Villa Salis, in camere singole. Sala da pranzo e cucina sono in comune con gli altri residenti. La villa è circondata da un parco. Un atelier è a disposizione degli artisti.

DATE

Dal 9 ottobre all'8 novembre 2026 / 2 persone



LA BRIQUETERIE

Vitry-sur-Seine, de-France

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

La Briqueterie è un luogo dedicato alla creazione, alla ricerca e alla diffusione della danza contemporanea. Inaugurata nel 2013 all'interno di un'ex fornace ristrutturata, rappresenta oggi un centro artistico dinamico e aperto, riconosciuto come Centro di Sviluppo Coreografico Nazionale (CDCN).

All'incrocio tra percorsi artistici e territori, La Briqueterie sostiene la ricerca coreografica e il dialogo tra le discipline, favorendo l'interazione tra danza, performance, arti visive e scienze umane. Durante tutto l'anno, La Briqueterie propone una programmazione ricca e diversificata: spettacoli, festival (in particolare la Biennale della danza della Val-de-Marne), laboratori, conferenze e progetti partecipativi. Al centro della sua missione si trova la mediazione culturale, con l'obiettivo dichiarato di democratizzare l'accesso all'arte coreografica.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Accompagnamento adattato alle esigenze degli artisti.
- Apertura dello studio al termine della residenza.
- Incontri e scambi con altri artisti, contatti con professionisti.
- Sistemazione in un appart'hôtel situato vicino alla Briqueterie. Cucina comune nella Briqueterie.
- Messa a disposizione di uno degli studi di danza.

DATE

Dal 25 gennaio al 5 febbraio 2027 / un collettivo artistico di massimo 4 persone



LE GYMNASSE

Roubaix, Alta Francia

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

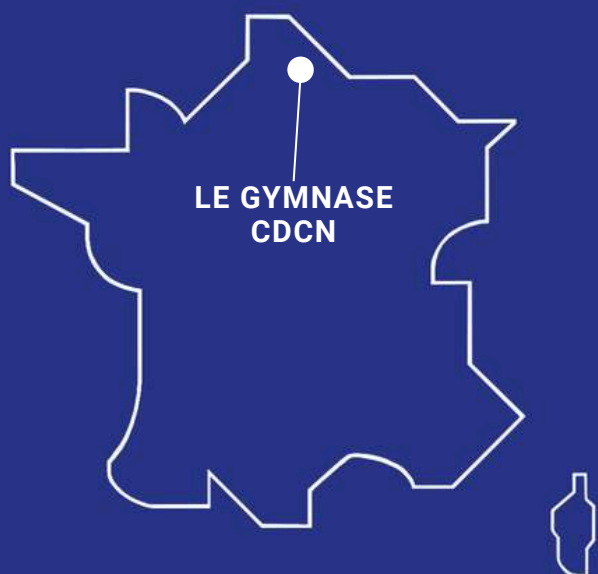
Le Gymnase è un Centro di Sviluppo Coreografico Nazionale (CDCN) dedicato alla danza contemporanea e alla creazione in spazio pubblico. Accompagna gli artisti nei loro progetti innovativi che uniscono spettacolo dal vivo, interventi urbani e interazione con il pubblico. Le Gymnase offre un ambiente favorevole alla creazione, alla diffusione e alla formazione, con residenze artistiche, laboratori e una programmazione multidisciplinare che valorizza la ricchezza delle arti di strada e della danza. Impegnato in una forte azione di mediazione culturale, favorisce gli incontri tra artisti, abitanti e territori.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Organizzazione di una restituzione di residenza per invitare i professionisti a scoprire il lavoro della compagnia
- Incontri con i team artistici e i partner culturali locali.
- Supporto materiale e tecnico della residenza.
- Consigli e tutoraggio da parte dei team
- Sistemazione in un appartamento a Roubaix (3 camere da letto con letto matrimoniale + divano letto in soggiorno)

DATE

Dal 15 al 27 febbraio 2027 / un collettivo artistico di massimo 4 persone



LE REBOND

Pommerit-le-Vicomte, Bretagna

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Ospitato in un ex edificio agricolo trasformato in uno spazio di creazione contemporanea, Le Rebond è una residenza artistica situata a Pommerit-le-Vicomte, vicino a Guingamp, in Bretagna, e fondata dalla coreografa Marion Lévy. Le Rebond si propone come uno spazio dinamico dedicato alla creazione contemporanea, promuovendo gli scambi tra artisti e lo sviluppo di progetti innovativi.

LA RESIDENZA OFFRE:

- L'accompagnamento di Marion Lévy, ballerina e coreografa e di Béatrice Horn, consulente artistica (bilingue italo francese).
- In città si trovano tutti i negozi di prima necessità, che consentono la completa autonomia delle équipe in residenza.
- La patente B è necessaria per noleggiare un'auto per gli spostamenti.
- La struttura è composta da una sala prove di 10m x 14m, una sala ricevimenti di 200m² con bar, un laboratorio di 300m² per la costruzione di scenografie e una foresteria di 80m² con una capacità di 10 persone (due camere doppie, un dormitorio con 6 letti singoli e 3 docce) e un ampio giardino.

DATE

Dal 1° al 31 ottobre 2026 o dal 15 marzo al 15 aprile 2027 / un artista individuale o un collettivo di massimo 4 persone



RAMDAM, UN CENTRE D'ART



RESIDENZA PER COLLETTIVI

Sainte-Foy-lès-Lyon, Alvernia-Rodano-Alpi

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

RAMDAM, Un centre d'art si propone di promuovere il lavoro degli artisti e di sostenere la creazione artistica contemporanea. L'accoglienza di artisti in residenza - qualunque sia il loro campo di ricerca - costituisce il nucleo della sua azione. RAMDAM, Un centre d'art accoglie sia artisti all'inizio della loro carriera che artisti esperti, artisti con o senza sostegno istituzionale, artisti da soli o in team. Guidato da una direzione artistica collegiale, il centro funziona in gran parte grazie all'impegno volontario degli artisti partner che formano il Consiglio, supportati da una coordinatrice e da un direttore. Questa organizzazione definisce una filosofia politica di lavoro, per cui sarà prestata un'attenzione sostenuta agli artisti o alle équipes che desiderano iscrivere la loro ricerca in risonanza con il progetto RAMDAM, Un centre d'art.

LA RESIDENZA OFFRE:

- Messa a disposizione di un grande laboratorio e un piccolo studio.
- Accompagnamento per artisti di tutte le discipline.
- Le residenze sono aperte a gruppi che si dedicano alla creazione, alla ricerca o alla sperimentazione senza la necessità di produrre una forma finita.
- La residenza accoglierà un artista individuale e una compagnia.
- Si prega di allegare alla domanda tutti gli elementi necessari per la comprensione del progetto artistico che si desidera portare a RAMDAM, previa consultazione della scheda tecnica sul sito internet della struttura.

DATE

Dal 15 marzo all'11 aprile 2027 / un artista individuale

Dal 15 marzo all'11 aprile 2027 / un collettivo di massimo 4 persone



THÉÂTRE DE VANVES



RESIDENZA PER COLLETTIVI

Vanves, Île-de-France

PRESENTAZIONE DELLA RESIDENZA

Il Théâtre de Vanves è uno spazio dedicato allo spettacolo dal vivo e al cinema, che sostiene la creazione contemporanea in tutte le sue forme. Accompagna nuove realtà artistiche emergenti attraverso residenze, coproduzioni e una programmazione aperta alla danza, al teatro, alla musica e alla performance. Riconosciuto come Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », è particolarmente impegnato nella danza e nelle scritture contemporanee attraverso le arti. Ogni anno organizza il festival Artdanthé, appuntamento rinomato per la scoperta di nuove scene artistiche francesi e internazionali. Il teatro ospita inoltre una galleria d'arte contemporanea, che accoglie ogni stagione giovani artisti.

LA RESIDENZA OFFRE:

- 5 giorni in studio, dal al;
- 5 giorni sul palcoscenico (dal al) con supporto tecnico (2 tecnici + attrezzature previste nella scheda tecnica), per una residenza di creazione tecnica/luci.
- Se desiderato, la residenza potrà concludersi con una restituzione aperta ai professionisti.
- In base alle necessità, il team del Théâtre de Vanves potrà offrire un accompagnamento personalizzato all'artista in residenza: incontri di presentazione del progetto, scambi sul settore coreografico francese, ecc.
- Sistemazione in un appartamento nei pressi del teatro.

DATE

Dall'8 al 19 febbraio 2027 / un artista individuale o un collettivo di massimo 4 persone

