

ISTITUTO ITALIANO  
DI CULTURA  
DE PARIS

COURS  
D'ITALIEN

FÉVRIER  
— JUILLET 2026

Cours de langue généraux	4
Caffè italiano	6
Cours de conversation	7
Cours de langue intensifs et à la carte	8
Ateliers et cours de langue appliquée	9
Ateliers jeunesse	14
Certifications de langue CILS	17
Certification DITALS	17
S'inscrire	18
Tarifs	19
Informations	22

# POURQUOI CHOISIR L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ?

- Des professeurs qualifiés de langue maternelle italienne
- Petits groupes de 6 à 14 élèves maximum par classe
- Cours en ligne du lundi au samedi
- Une approche par compétences orales et écrites dans un contexte de travail en groupe
- Des ateliers de langue appliquée pour adultes et enfants ouvrant les portes de la culture italienne : histoire de l'art, littérature, traduction, cinéma, théâtre, écriture créative, lecture de fables
- Une bibliothèque avec plus de 50 000 références

**L'Istituto Italiano di Cultura est l'organisme institutionnel de l'État italien pour la promotion de la langue et de la culture italiennes à l'étranger.**

# LES COURS GÉNÉRAUX

## 30 HEURES SESSION DE PRINTEMPS

9 février—13 juin 2026

Les cours généraux de l'Istituto s'adressent aux étudiants et passionnés de la langue italienne qui souhaitent améliorer leurs compétences linguistiques: de débutant à avancé, ils proposent différents niveaux adaptés du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

**modalité**  
**en présentiel** › du lundi au vendredi  
**en ligne** › du lundi au samedi

**niveaux** A1/A2/B1/B2/C1/C2  
**durée** 15 cours / 30 heures  
**dates** 9 février—13 juin 2026  
**horaires** 10h—12h / 12h—14h / 15h—17h / 17h—19h / 19h—21h  
**fréquence** 1 fois par semaine  
**pré-inscriptions en ligne**  
 22 décembre 2025—30 janvier 2026  
**inscriptions sur place** 5—30 janvier 2026  
**tarifs**  
 A1/A2/B1/B2: 440 euros / réduit\* 395 euros  
 C1/C2 (max 10 part.): 515 euros / réduit\* 465 euros  
**tarif jeune -26 ans:** 250 euros  
 \*voir p. 19

Nous vous prions de ne procéder au règlement qu'après réception de la confirmation officielle du cours par e-mail envoyée par l'Institut.

lundi					
	9	16	23		février 2026
	9	16	23	30	mars 2026
	13	20			avril 2026
4	11	18	25		mai 2026
1	8				juin 2026

mardi					
	10	17	24		février 2026
	10	17	24	31	mars 2026
7	14	21			avril 2026
5	12	19	26		mai 2026
	9				juin 2026

mercredi					
	11	18	25		février 2026
	11	18	25		mars 2026
1	8	15	22		avril 2026
6	13	20	27		mai 2026
3					juin 2026

jeudi					
	12	19	26		février 2026
	12	19	26		mars 2026
2	9	16	23		avril 2026
7		21	28		mai 2026
4	11				juin 2026

vendredi					
	13	20	27		février 2026
	13	20	27		mars 2026
3	10	17	24		avril 2026
	15		22	29	mai 2026
5	12				juin 2026

samedi [uniquement en ligne]					
	14	21	28		février 2026
	14	21	28		mars 2026
	11	18	25		avril 2026
	9	16	23	30	mai 2026
6	13				juin 2026

Vacances d'hiver:  
 2—8 mars 2026 (reprise le lundi 9 mars 2026)  
 Vacances de printemps:  
 27 avril—3 mai 2026 (reprise le lundi 4 mai 2026)

# COURS GÉNÉRAUX / CAFFÈ ITALIANO

Pour ces **cours généraux**, l'Istituto propose un nouveau module souple et matinal, articulé en une heure de cours en ligne pour deux séances par semaine.  
Une façon différente de commencer votre journée!

**modalité** en ligne

**niveaux** A1/A2/B1/B2/C1/C2

**durée** 30 cours / 30 heures

**dates** 9 février—8 juin 2026

**horaires** 8h30—9h30

**fréquence** 2 fois par semaine lundi et mercredi

**inscriptions** jusqu'à une semaine avant le début des cours

**tarif niveaux A1-B2** 440 euros / réduit\* 395 euros

**tarif niveaux C1-C2** 515 euros / réduit\* 465 euros

**tarif jeune -26 ans** 250 euros

**calendrier**

9, 11, 16, 18, 23, 25 février;

9, 11, 16, 18, 23, 25, 30 mars;

1, 8, 13, 15, 20, 22 avril;

4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 mai;

1, 3, 8 juin.

\*voir p. 19

Nous vous prions de ne procéder au règlement qu'après réception de la confirmation officielle du cours par e-mail envoyée par l'Istituto.

Vacances d'hiver:

2—8 mars 2026

(reprise le lundi 9 mars 2026)

Vacances de printemps:

27 avril—3 mai 2026

(reprise le lundi 4 mai 2026)

# CONVERSATION

Les cours de conversation en ligne s'adressent à tous ceux qui souhaitent renforcer leurs acquis et développer l'expression et l'interaction orales. La méthodologie des cours de conversation vise à donner une plus grande confiance dans les capacités communicatives, à rendre les élèves autonomes et sert également à consolider les compétences de chacun.

**modalité** en ligne

**niveaux** A2/B1-B2/C1-C2

**durée** 6 cours / 12 heures

**horaires** 10h—12h / 19h—21h

**fréquence** 1 fois par semaine

**inscriptions** jusqu'à une semaine

avant le début des cours

**tarif** 185 euros / réduit\* 165 euros

**tarif jeune -26 ans** 140 euros

**calendrier printemps** mars—avril 2026

**fréquence** 1 fois par semaine

**les mardis** 10, 17, 24, 31 mars; 7, 14 avril 2026

ou

**les jeudis** 12, 19, 26 mars; 2, 9, 16 avril 2026

**calendrier été** juin—juillet 2026

**fréquence** 2 fois par semaine

**les lundis** et **les mercredis** 22, 24, 29 juin; 1, 6, 8 juillet 2026

\*voir p. 19

Nous vous prions de ne procéder au règlement qu'après réception de la confirmation officielle du cours par e-mail envoyée par l'Istituto.

# INTENSIFS / À LA CARTE

## Cours intensifs

Les cours intensifs collectifs se déroulent exclusivement en juin et en juillet.

**modalité** en présentiel

**niveaux** A1/A2/B1/B2/C1/C2

**durée** 10 cours / 30 heures

**dates juin** 22 juin—3 juillet 2026

**dates juillet** 6—20 juillet 2025 (sauf le 14 juillet)

**horaires** 10h—13h ou 18h—21h

**fréquence** du lundi au vendredi

**inscriptions** jusqu'à une semaine avant le début des cours

**tarif niveaux A1-B2** 440 euros / réduit\* 395 euros

**tarif niveaux C1-C2** 515 euros / réduit\* 465 euros

**tarif jeune -26 ans** 250 euros

\*voir p. 19

Nous vous prions de ne procéder au règlement qu'après réception de la confirmation officielle du cours par e-mail envoyée par l'Institut.

## Cours à la carte

L'Istituto Italiano di Cultura de Paris offre à tout moment des cours sur mesure – **individuels** ou par **petits groupes** – adaptés à vos besoins, à vos objectifs et vous propose :

- › Cours de langue générale tous niveaux
- › Cours de langue spécialisée tous niveaux dans les secteurs suivants:
  - › la création (mode, design, monde de l'art, musique),
  - › le monde des affaires,
  - › les Institutions gouvernementales, européennes et internationales.

Selon vos exigences, ces cours auront lieu à l'Istituto, en entreprise ou en ligne.

Pendant ces cours, seront développés aussi bien les compétences linguistiques générales, de tous niveaux, que les vocabulaires techniques des secteurs mentionnés.

Pour plus d'informations, contactez le secrétariat par téléphone au 01 85 14 62 54 ou par mail

**cours.iicparigi@esteri.it**

# ATELIERS ET COURS DE LANGUE APPLIQUÉE

## COURS DE CINÉMA

### Par-delà le néoréalisme : les années cinquante du cinéma italien

Au début des années cinquante, le premier néoréalisme s'essouffle, mais il ne laisse pas un vide. Les critiques parlent alors de «néoréalisme rose», de «post-néoréalisme», de «néoréalisme intérieur» ou encore de «réalisme critique». Autant de définitions qui témoignent d'une hésitation entre modernité et tradition, entre formes populaires et exploration d'une réalité psychologique davantage que sociale, entre engagement et spectacle. Les artisans du néoréalisme – **De Sica, Rossellini, Visconti** – repensent leur rapport au réel, tandis que de nouvelles voix émergent comme **Castellani, Comencini, Pietrangeli** et d'autres encore. Redécouvrir cette décennie souvent sous-estimée offre l'occasion d'interroger des images qui révèlent des aspects essentiels de l'identité et de la culture du Pays pendant la période de reconstruction. Ce cours permettra d'approfondir la langue italienne à travers l'analyse de films, l'acquisition d'un vocabulaire spécialisé et le développement des compétences d'expression et de compréhension, à l'oral comme à l'écrit.

**Alessandro Cariello** est doctorant et ATER en études cinématographiques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il prépare une thèse consacrée au paysage dans le cinéma post-néoréaliste italien. Auteur de contributions publiées aux éditions ETS et Il Mulino, ses recherches portent notamment sur l'esthétique et l'histoire du cinéma italien, mais il a également travaillé sur le cinéma européen des migrations ainsi que sur la science-fiction hollywoodienne. Membre de l'association Kinétraces, il a co-organisé deux colloques scientifiques et anime, depuis trois saisons, un ciné-club au Saint-André des Arts à Paris.

**modalité** en ligne

**niveau** minimum B1/B2

**durée** 10 cours / 20 heures

**dates** 16 février—18 mai 2026

**horaires** 19h—21h

**fréquence** 1 fois par semaine les lundis

**pré-inscriptions en ligne**

22 décembre 2025—30 janvier 2026

**inscriptions sur place** 5—30 janvier 2026

**tarif** 345 euros / réduit\* 310 euros

**tarif jeune -26 ans** 205 euros

**calendrier** 16, 23 février; 16, 23, 30 mars; 13, 20 avril; 4, 11, 18 mai 2026

\*voir p. 19

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

### L'artiste au miroir

Le parcours dédié à la découverte des artistes qui ont relevé le défi fascinant – et souvent complexe – de l'autoreprésentation se poursuit durant le semestre de printemps. Le cours s'ouvrira par une exploration de la galerie des autoportraits des Offices, la plus ancienne et la plus vaste collection au monde consacrée à ce genre. On y trouve également une section entière dédiée aux femmes artistes, parmi lesquelles **Fede Galizia, Rosalba Carriera** et **Giulia Lama**. Nous suivrons ensuite l'évolution de l'autoportrait à travers les siècles et les styles: du baroque avec **Gian Lorenzo Bernini** et **Luca Giordano**, au néoclassicisme de **Tommaso Minardi**, au romantisme de **Francesco Hayez**, jusqu'au symbolisme de **Giuseppe Pellizza da Volpedo**. Nous aborderons également les avant-gardes – le futurisme avec **Balla, Severini** et **Boccioni**, le surréalisme avec **De Chirico** – pour arriver enfin à la riche production contemporaine, illustrée par des artistes tels que **Lucio Fontana, Mario Ceroli, Michelangelo Pistoletto, Carla Accardi** et **Ketty La Rocca**.

**Isabella Santangelo** est historienne de l'art et enseignante d'italien. Elle participe à des projets éducatifs au Centre Pompidou, elle est médiatrice culturelle à la Fondation Vuitton et également enseignante à l'Institut culturel italien.

**modalité** en présentiel

**niveau** minimum B2

**durée** 10 cours / 20 heures

**dates** 10 février—12 mai 2026

**horaires** 17h—19h / 19h—21h

**fréquence** 1 fois par semaine les mardis

**pré-inscriptions en ligne**

22 décembre 2025—30 janvier 2026

**inscriptions sur place** 5—30 janvier 2026

**tarif** 345 euros / réduit\* 310 euros

**tarif jeune -26 ans** 205 euros

**calendrier** 10, 17 février; 10, 17, 24, 31 mars; 7, 14 avril; 5, 12 mai 2026

\*voir p. 19

Nous vous prions de ne procéder au règlement qu'après réception de la confirmation officielle du cours par e-mail envoyée par l'Institut.

## COURS DE THÉÂTRE

### L'italien par le théâtre

Basé sur une didactique ludique et une technique holistique, cet atelier, création et fruit du travail de recherche de l'enseignante, vise à enseigner l'italien autrement. Les participants sont invités, notamment à travers l'improvisation, la libre expression et l'écriture créative, à travailler :

- la langue écrite et orale, la grammaire, le vocabulaire ;
- la posture, les gestes, le mouvement, le ton et l'intonation de la voix en suivant les techniques propres au théâtre.

Le cours repose sur une méthode, une approche pédagogique et des techniques qu'elle a développées et mise au point, qui contribuent à créer un environnement et un climat psychologique favorables à l'acquisition rapide, détendue et amusante. Il s'agit de dépasser tout blocage et réticence psychologiques, de faire gagner de la confiance en soi, de renforcer la capacité à communiquer de manière plus fluide et à prendre la parole en public, de dynamiser l'interaction et la collaboration.

Deux pièces choisies dans les répertoires classique et contemporain du théâtre italien seront ainsi étudiées et approfondies.

La participation ponctuelle et l'implication d'intervenants externes – professionnels, experts du spectacle, etc. – contribuera à enrichir le travail de réflexion et d'écriture, et la mise en scène finale.

L'aboutissement de cet atelier sera l'interprétation et la mise en scène de l'œuvre étudiée, dans un espace scénique parisien et qui fera l'objet d'un enregistrement vidéo.

Les participants seront répartis en groupes en fonction de leur niveau de langue. Le groupe ayant déjà suivi les cours des séances passées recevra un programme spécifique et détaillé lors de la première leçon.

**Antonella Agostino** est qualifiée Maître de conférence et ses domaines de recherche sont la communication, la sociologie et la glotto-didactique appliquée aux langues étrangères. Disposant d'une longue expérience dans l'enseignement pour adultes et universitaires, ses recherches l'ont conduite à expérimenter et mettre en pratique des techniques pédagogiques innovantes. Le cours et concept *L'italien à travers le théâtre*, qu'elle a créé en 2015, a fait l'objet de plusieurs projets pilotes de langue appliquée et de présentations lors de colloques universitaires et académiques (Institut Catholique de Paris, École nationale des Chartes, Université de Vienne, Paris 1 Panthéon Sorbonne, Université de Montpellier, Mairie de Paris, etc...), entre 2017 et 2025. Ses travaux sont repris dans de nombreuses publications et revues spécialisées, en France et à l'étranger (L'Harmattan, Routledge, Cambridge Scholars Publishing, PUF, etc.).

**modalité** en présentiel

**niveau** minimum B1/B2

**durée** 10 cours / 20 heures

**dates** 9 février – 18 mai 2026

**horaires** 15h—17h

**fréquence** 1 fois par semaine les lundis

**pré-inscriptions en ligne**

22 décembre 2025—30 janvier 2026

**inscriptions sur place** 5—30 janvier 2026

**tarif** 345 euros / réduit\* 310 euros

**tarif jeune -26 ans** 205 euros

**calendrier** 9, 16, 23 février; 9, 16, 23 mars; 13 avril; 4, 11, 18 mai 2026

\*voir p. 19

Nous vous prions de ne procéder au règlement qu'après réception de la confirmation officielle du cours par e-mail envoyée par l'Institut.

# L'ITALIEN POUR GRANDIR

## ATELIERS JEUNESSE

Les deux ateliers jeunesse animés par **Isabella Santangelo** se déroulent dans la bibliothèque de l'Istituto et proposent l'apprentissage et la pratique de la langue italienne par la lecture à voix haute d'une sélection de contes d'auteurs italiens (enfants de 5 à 7 ans) ou à travers des activités variées et différents supports pédagogiques (enfants de 8 à 10 ans). D'abord par la simple écoute, puis par une interaction toujours plus développée avec l'animatrice, les enfants approfondissent leur connaissance de la langue italienne dans une ambiance bienveillante et ludique. Un petit goûter sera offert à chaque rencontre.

### FAVOLE ITALIANE

(enfants de 5 à 7 ans)

**dates** 4 février—3 juin 2026

**horaires** 15h—16h

### LIRE ET JOUER EN ITALIEN

(enfants de 8 à 10 ans)

**dates** 4 février—3 juin 2026

**horaires** 16h—17h

**modalité** en présentiel

**niveau** bases d'italien souhaitées

**durée** 1 heure pour chaque rencontre

**fréquence** les mercredis, 1 fois toutes les 2 semaines

**inscriptions** obligatoires jusqu'à la date de l'atelier, à l'adresse [biblioteca.iic.parigi@esteri.it](mailto:biblioteca.iic.parigi@esteri.it)

**tarif** gratuit

**calendrier** 4, 18 février ; 11, 25 mars ; 8 avril ; 6, 20 mai ; 3 juin 2026

4 février

**Giulia Caminito**

Mitiche! Histoires de femmes de la mythologie grecque

18 février

**Riccardo Guasco**

Quel chef-d'œuvre!

11 mars

**Serena Piazza, Paolo D'Altan**

Emilio Salgari navigateur de rêves

25 mars

**Stefano Zuffi**

Vincenzo Gemito 'o scultore pazzo'  
(*Vincenzo Gemito 'le sculpteur fou'*)

8 avril

**Roberto Piumini**

Grandes reines

6 mai

**Italo Calvino**

Les dessins enragés

20 mai

**Eva Montanari**

Federico

3 juin

**Gianfranco Enrietto, Stefano Zuffi**

Michelangelo Buonarroti





# VALIDER SES ACQUIS

## **Certification de langue CILS**

L'Istituto Italiano di Cultura en accord avec l'Université pour étrangers de Sienne, offre la possibilité de passer la certification officielle de langue attestant un degré de compétences de communication en italien L2: le diplôme CILS.

La certification CILS est harmonisée sur les six niveaux établis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, définis par le Conseil de l'Europe.

## **Dates des prochains examens**

CILS: mardi 16 juin 2026

## **Frais d'inscription**

A1/A2	50 €
B1	100 €
B2	110 €
C1	135 €
C2	160 €

## **DITALS**

La certification DITALS est un diplôme délivré par l'Université pour Étrangers de Sienne évaluant la formation théorique et pratique pour enseigner l'italien aux étrangers.

Il existe trois niveaux de certification DITALS: BASE, niveau 1 et niveau 2.

## **Dates des prochains examens**

DITALS Base, niveau I, niveau II: vendredi 17 juillet 2026

Frais d'inscription		Frais d'admission	
DITALS base	20 €	DITALS base	90 €
DITALS niveau I	20 €	DITALS niveau I	150 €
DITALS niveau II	40 €	DITALS niveau II	220 €

Nous vous prions de ne procéder au règlement qu'après réception de la confirmation officielle du cours par e-mail envoyée par l'Institut.

Pour plus d'informations sur les inscriptions aux certifications, contactez le secrétariat au 01 85 14 62 54 ou par mail: [cours.iicparigi@esteri.it](mailto:cours.iicparigi@esteri.it)

# S'INSCRIRE

## Modalités d'inscription

› à distance

En vous inscrivant directement sur le site de l'Istituto

<https://iicparigi.eduplanweb.it/courses/>

Dans la rubrique *Langue et culture/Cours de langue/*

*Modalités d'inscription/Préinscription*

› sur place

L'inscription peut être effectuée sur place auprès du secrétariat des cours, du lundi au vendredi de 10h à 13h, l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

## Règlement des frais d'inscription

— par virement sur le compte bancaire de l'Istituto Italiano di Cultura (RIB à télécharger sur le site dans la rubrique *Langue et culture/Cours de langue/Modalités d'inscription/Rib*) puis justificatif de virement à envoyer à l'adresse [mél cours.iicparigi@esteri.it](mailto:cours.iicparigi@esteri.it).

— par carte bancaire (sauf American Express et sur place uniquement).

## Test de niveau

Un test de niveau est requis pour les étudiants s'inscrivant pour la première fois, sauf pour les débutants (niveau A1.1).

Le test de niveau est disponible en ligne sur le site de l'Istituto [www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it) dans la rubrique *Langue et culture/Cours de langue/Modalités d'inscription/Test de niveau*

## Droit d'annulation et de remplacement d'un professeur

L'Istituto se réserve le droit:

- de modifier les horaires des cours
- de reporter ou d'annuler, jusqu'à la veille du début, les cours dont les effectifs n'atteignent pas le quota minimum de 6
- de remplacer un professeur en cours d'année
- de ne pas effectuer de remboursement, après le début des cours, en cas de désistement de la part de l'élève
- de ne pas effectuer de remboursement, si la modalité en présentiel devait passer en ligne en cas de force majeure.

# TARIFS

## cours généraux et intensifs d'été

en présentiel et en ligne

### A1/A2/B1/B2

15 cours / 30 heures: 440 euros / tarif réduit\* 395 euros

### C1/C2 (maximum 10 participants)

15 cours / 30 heures: 515 euros / tarif réduit\* 465 euros

### tarif jeune -26 ans

15 cours / 30 heures: 250 euros

## cours de conversation

6 cours / 12 heures: 185 euros / réduit\* 165 euros

### tarif jeune -26 ans

6 cours / 12 heures: 140 euros

## ateliers de langue appliquée

10 cours / 20 heures: 345 euros / tarif réduit\* 310 euros

### tarif jeune -26 ans

10 cours / 20 heures: 205 euros

Nous vous prions de ne procéder au règlement qu'après réception de la confirmation officielle du cours par e-mail envoyée par l'Istituto.

\*Réduction 10% non cumulable pour:

- les élèves qui renouvellent leur inscription (deux inscriptions consécutives)
- les élèves qui s'inscrivent à plus d'un cours à la fois (réduction sur le cours le plus cher)
- les étudiants, sur présentation de la carte d'étudiant en cours de validité obligatoirement au moment de l'inscription
- les demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif obligatoirement au moment de l'inscription.







# INFOS

## **L'Institut culturel italien vous permet d'être en contact avec une grande vitrine de la culture italienne à Paris.**

Plus de 250 événements culturels par an sont organisés dans tous les domaines : expositions, projections, concerts, conférences, rendez-vous autour de la musique, du cinéma, de la littérature, de l'histoire et de l'art. L'accès aux manifestations culturelles est toujours gratuit sur inscription.

## **L'avantage d'avoir une grande bibliothèque sur place, en accès libre et gratuit !**

Constamment enrichie avec les plus récentes sorties éditoriales, la bibliothèque offre aussi une vaste gamme d'outils (livres, exercices, DVD) pour apprendre la langue italienne à tous les niveaux de compétence linguistique.

## **Bibliothèque-médiathèque Italo Calvino**

[biblioteca.iic.parigi@esteri.it](mailto:biblioteca.iic.parigi@esteri.it)

› 01 85 14 62 55

Horaires d'ouverture et catalogue en ligne :



[https://iicparigi.esteri.it/iic\\_parigi/it/la\\_biblioteca/la-biblioteca.html](https://iicparigi.esteri.it/iic_parigi/it/la_biblioteca/la-biblioteca.html)

## **Jours fériés**

L'Istituto est fermé les samedis et dimanches ainsi que les jours fériés suivants :  
6 avril, 1<sup>er</sup>, 8 et 14 mai, 2 juin, 14 juillet 2026

## **Suivez-nous sur**

Facebook, Twitter, Instagram et YouTube

## **Secrétariat des cours**

Renseignements et inscriptions :

[cours.iicparigi@esteri.it](mailto:cours.iicparigi@esteri.it)

› 01 85 14 62 54

du lundi au vendredi de 10h à 13h,  
l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

## **Adresse**

Istituto Italiano di Cultura

50, rue de Varenne – 75007 Paris

› 01 85 14 62 61

[www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it)

## **Accès**

**métro** ligne 12 arrêt Rue du Bac /

ligne 10 arrêt Sèvres-Babylone / ligne 13 arrêt Varenne

**bus** 39 / 63 / 68 / 69 / 83 / 94



