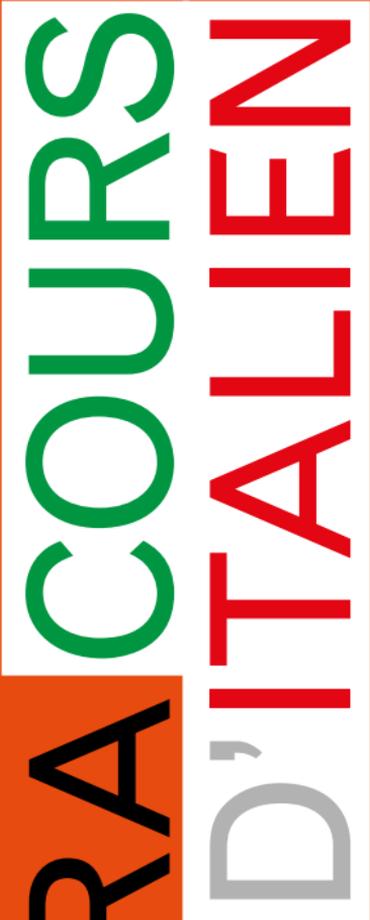


ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA
DE PARIGI



D'ITALIEN

SEPTEMBRE 2025

— FÉVRIER 2026

Cours de langue généraux	4
Caffè italiano	6
Cours de conversation	7
Cours de langue intensifs et à la carte	8
Ateliers et cours de langue appliquée	9
Ateliers jeunesse	16
Certification de langue CILS	19
Certification DITALS	19
S'inscrire	20
Tarifs	21
Informations	22

POURQUOI CHOISIR L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ?

- **Des professeurs qualifiés de langue maternelle italienne**
- **Petits groupes de 6 à 14 élèves maximum par classe**
- **Cours en ligne du lundi au samedi**
- **Une approche par compétences orales et écrites dans un contexte de travail en groupe**
- **Des ateliers de langue appliquée pour adultes et enfants ouvrant les portes de la culture italienne : histoire de l'art, littérature, traduction, cinéma, théâtre, ateliers jeunesse**
- **Une bibliothèque avec plus de 50 000 références**

L'Istituto Italiano di Cultura est l'organisme institutionnel de l'État italien pour la promotion de la langue et de la culture italiennes à l'étranger.

LES COURS GÉNÉRAUX 30 HEURES SESSION D'AUTOMNE

29 septembre 2025—7 février 2026

Les cours généraux de l'Istituto s'adressent aux étudiants et passionnés de la langue italienne qui souhaitent débiter et améliorer leurs compétences linguistiques: de débutant à avancé, ils proposent différents niveaux adaptés du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

modalités

en présentiel › du lundi au vendredi

en ligne › du lundi au samedi

niveaux A1/A2/B1/B2/C1/C2

durée 15 cours / 30 heures

dates 29 septembre 2025—7 février 2026

horaires 10h—12h / 12h—14h / 15h—17h / 17h—19h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine

inscriptions 1—26 septembre 2025

tarifs

A1/A2/B1/B2: 440 euros / réduit* 395 euros

C1/C2 (max 10 part.): 515 euros / réduit* 465 euros

tarif jeune -26 ans: 250 euros

*voir p. 21

lundi

				29	septembre	2025
6	13	20			octobre	2025
3	10	17	24		novembre	2025
1	8	15			décembre	2025
		12	19	26	janvier	2026
2					février	2026

mardi

				30	septembre	2025
7	14	21			octobre	2025
4	11	18	25		novembre	2025
2	9	16			décembre	2025
6	13	20	27		janvier	2026

mercredi

1	8	15	22		octobre	2025
5	12	19	26		novembre	2025
3	10	17			décembre	2025
7	14	21	28		janvier	2026

jeudi

2	9	16	23		octobre	2025	
6	13	20	27		novembre	2025	
		11	18		décembre	2025	
		8	15	22	29	janvier	2026
5					février	2026	

vendredi

3	10	17	24		octobre	2025	
7	14	21	28		novembre	2025	
5	12	19			décembre	2025	
		9	16	23	30	janvier	2026

samedi*

4	11	18	25		octobre	2025	
		8	15	22	29	novembre	2025
6	13				décembre	2025	
		10	17	24	31	janvier	2026
7					février	2026	

*uniquement en ligne

Vacances de la Toussaint:

27 octobre—2 novembre 2025

(reprise le lundi 3 novembre)

Vacances de Noël:

20 décembre 2025—4 janvier 2026

(reprise le lundi 5 janvier)

COURS GÉNÉRAUX / CAFFÈ ITALIANO

Pour ses **cours généraux**, l'Istituto propose un module matinal souple, articulé en une heure de cours en ligne pour deux séances par semaine.

Une façon différente de commencer votre journée!

modalité en ligne

niveaux A1/A2/B1/B2/C1/C2

durée 30 cours / 30 heures

dates 29 septembre 2025—2 février 2026

horaires 8h30—9h30

fréquence 2 fois par semaine lundi et mercredi

inscriptions jusqu'à une semaine avant le début des cours

tarif

A1/A2/B1/B2: 440 euros / réduit* 395 euros

C1/C2: 515 euros / réduit* 465 euros

tarif jeune -26 ans: 250 euros

*voir p. 21

calendrier

29 septembre;

1er, 6, 8, 13, 15, 20, 22 octobre;

3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 novembre;

1, 3, 8, 10, 15, 17 décembre 2025;

7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 janvier;

2 février 2026

Vacances de la Toussaint:

27 octobre—2 novembre 2025

(reprise le lundi 3 novembre)

Vacances de Noël:

20 décembre 2025—4 janvier 2026

(reprise le lundi 5 janvier)

CONVERSATION

Les cours de conversation en ligne s'adressent à tous ceux qui souhaitent renforcer leurs acquis et développer l'expression et l'interaction orales. La méthodologie des cours de conversation vise à donner une plus grande confiance dans les capacités communicatives, à rendre les élèves autonomes et sert également à consolider les compétences de chacun.

modalité en ligne

niveaux A2/B1-B2/C1-C2

durée 6 cours / 12 heures

horaires 10h—12h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine

inscriptions jusqu'à une semaine avant le début des cours

tarif 185 euros / réduit* 165 euros

tarif jeune -26 ans 140 euros

calendrier d'automne novembre—décembre 2025

1 fois par semaine

les mardis 11, 18, 25 novembre; 2, 9, 16 novembre 2025

ou

les jeudis 13, 20, 27 novembre; 4, 11, 18 novembre 2025

calendrier d'hiver janvier—février 2026

1 fois par semaine

les mardis 6, 13, 20, 27 janvier; 3, 10 février 2026

ou

les jeudis 8, 15, 22, 29 janvier; 5, 12 février 2026

*voir p. 21

INTENSIFS / À LA CARTE

Cours intensifs

Les cours intensifs collectifs se déroulent principalement en juin et en juillet.

Cours à la carte

L'Istituto Italiano di Cultura de Paris offre à tout moment des cours sur mesure – **individuels** ou par **petits groupes** – adaptés à vos besoins, à vos objectifs et vous propose :

- › Cours de langue générale tous niveaux
- › Cours de langue spécialisée tous niveaux dans les secteurs suivants:
 - › la création (mode, design, monde de l'art, musique),
 - › le monde des affaires,
 - › les Institutions gouvernementales, européennes et internationales.

Selon vos exigences, ces cours auront lieu à l'Istituto, en entreprise ou en ligne.

Pendant ces cours, seront développés aussi bien les compétences linguistiques générales, de tous niveaux, que les langages spécialisés des secteurs mentionnés.

Pour plus d'informations, contactez le secrétariat par téléphone au 01 85 14 62 54 ou par mail cours.iicparigi@esteri.it

ATELIERS ET COURS DE LANGUE APPLIQUÉE

COURS DE CINÉMA

Paysages méridiens contemporains : quand le cinéma regarde au Sud

Depuis quelques décennies, le cinéma italien porte un nouveau regard sur le Sud, dans une perspective « méridienne » qui cherche à en faire non plus un *objet* mais un sujet de la pensée. À partir de la « Nuova scuola napoletana » des années 1990, et en élargissant la réflexion jusqu'au « Nuovo cinema contadino », le cours propose une analyse collective de films de réalisateurs et réalisatrices tels qu'Alice Rohrwacher, Mario Martone, Gabriele Salvatores, Enrico Pau, ou encore Cipri et Maresco, en replaçant ces expériences filmiques dans l'histoire du cinéma italien. Ce cours sera l'occasion d'approfondir le vocabulaire de l'analyse afin d'améliorer les compétences linguistiques des participants, grâce au dialogue et à un travail sur la compréhension et l'argumentation, tant à l'écrit qu'à l'oral.

Alessandro Cariello est doctorant et ATER en études cinématographiques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Dirigé par José Moure, il prépare une thèse autour de la notion de paysage critique chez les cinéastes post-néoréalistes en Italie. Il est auteur de contributions parues aux éditions ETS et Il Mulino et a travaillé sur la question de la marge au cinéma lors de quelques colloques internationaux en Italie et en France. Membre de l'association Kinétraces, il a participé à l'organisation de deux colloques scientifiques au sein de l'institut ACTE ainsi qu'aux cycles de projections.

modalité en ligne

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 13 octobre—15 décembre 2025

horaires 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine les lundis

inscriptions 1—26 septembre 2025

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 13, 20, 27 octobre ; 3, 10, 17, 24 novembre ; 1, 8, 15 décembre 2025

*voir p. 21

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

L'autoportrait dans la peinture

Au fil des siècles, la représentation de son propre visage a été pour chaque artiste un moment fondamental de sa production : un message à laisser à la postérité, une demande de reconnaissance publique, un hommage à soi-même et à son art, un témoignage de la culture de son temps. C'est ce que nous disent les autoportraits de grands artistes tels que Léonard, Raphaël, Parmigianino et même Modigliani ou Cattelan.

Mais le portrait de l'artiste peut aussi se retrouver dans une œuvre qui représente autre chose, comme dans un récit mythologique, une histoire sacrée, un événement historique. C'est le cas du Caravage, de Botticelli, du Pérugin, de Hayez et de bien d'autres.

Isabella Santangelo est historienne de l'art et enseignante d'italien. Elle participe à des projets éducatifs au Centre Pompidou, elle est médiatrice culturelle à la Fondation Vuitton et également enseignante à l'Institut culturel italien.

modalité en présentiel

niveau minimum B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 7 octobre—16 décembre 2025

horaires 17h—19h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine les mardis

inscriptions 1—26 septembre 2025

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 7, 14, 21 octobre ; 4, 11, 18, 25 novembre ; 2, 9, 16 décembre 2025

*voir p. 21

COURS DE THÉÂTRE

L'italien par le théâtre

Basé sur une didactique ludique et une technique holistique, cet atelier, création et fruit du travail de recherche de l'enseignante, vise à enseigner l'italien autrement. Les participants sont invités, notamment à travers l'improvisation, la libre expression et l'écriture créative, à travailler :

- la langue écrite et orale, la grammaire, le vocabulaire ;
- la posture, les gestes, le mouvement, le ton et l'intonation de la voix en suivant les techniques propres au théâtre.

Le cours repose sur une méthode, une approche pédagogique et des techniques que Antonella Agostino a développées et mise au point, qui contribuent à créer un environnement et un climat psychologique favorables à l'acquisition rapide, détendue et amusante. Il s'agit de dépasser tout blocage et réticence psychologiques, de faire gagner de la confiance en soi, de renforcer la capacité à communiquer de manière plus fluide et à prendre la parole en public, de dynamiser l'interaction et la collaboration.

Deux pièces choisies dans les répertoires classiques et contemporains du théâtre italien seront ainsi étudiées et approfondies.

La participation ponctuelle et l'implication d'intervenants externes – professionnels, experts du spectacle, etc. – contribuera à enrichir le travail de réflexion et d'écriture, et la mise en scène finale.

L'aboutissement de cet atelier sera la création, l'écriture et l'interprétation par les participants, d'une pièce sur un sujet libre.

Les groupes ayant déjà suivi les cours des sessions précédentes recevront un programme spécifique et détaillé lors de la première leçon.

Antonella Agostino est qualifiée Maître de conférence et ses domaines de recherche sont la communication, la sociologie et la glotto-didactique appliquée aux langues étrangères. Disposant d'une longue expérience dans l'enseignement pour adultes et universitaires, ses recherches l'ont conduite à expérimenter et mettre en pratique des techniques pédagogiques innovantes. *L'italien à travers le théâtre*, qu'elle a créé en 2015, a fait l'objet de plusieurs projets pilotes de langue appliquée et de présentations lors de colloques universitaires et académiques (Institut Catholique de Paris, École nationale des Chartes, Université de Vienne, Paris 1 Panthéon Sorbonne, Université de Montpellier, Mairie de Paris, etc...), entre 2017 et 2022. Ses travaux sont repris dans de nombreuses publications et revues spécialisées, en France et à l'étranger (L'Harmattan, Routledge, Cambridge Scholars Publishing, PUF, etc.).

modalité en présentiel

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 6 octobre 2025—26 janvier 2026

horaires 15h—17h

fréquence 1 fois par semaine les lundis

inscriptions 1—26 septembre 2025

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 6, 13 octobre ; 17, 24 novembre ;

1, 8, 15 décembre 2025 ; 12, 19, 26 janvier 2026

*voir p. 21

COURS DE LITTÉRATURE

Sardaigne enchantée

La découverte de la Sardaigne à travers sa littérature

Île mystérieuse et méconnue, dont l'histoire se perd dans la nuit des temps, la Sardaigne est une terre de magie. L'écrivaine **Chiara Mezzalama** propose un parcours d'exploration de cet univers littéraire, si riche et variée avec les œuvres fondamentales de **Grazia Deledda**, **Giuseppe Dessì**, **Salvatore Satta**, vous découvrirez également les voix de **Maria Giacobbe**, **Sergio Atzeni**, **Salvatore Mannuzzu**, **Marcello Fois**, **Michela Murgia**, en passant par la poésie et la littérature jeunesse avec **Bianca Pitzorno** et **Bruno Tognolini**. Un voyage passionnant et saisissant, entre île et continent.

modalité en présentiel

niveau minimum B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 30 septembre 2025—9 juin 2026

horaires 17h—19h

fréquence 1 fois par mois les mardis

inscriptions 1—26 septembre 2025

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 30 septembre ; 21 octobre ; 18 novembre ;

9 décembre 2025 ; 13 janvier ; 10 février ; 10 mars ; 14 avril ;

19 mai ; 9 juin 2026

*voir p. xxx

*voir p. 21

COURS DE LITTÉRATURE

Promenades au pays des lectrices et des lecteurs

Sur le modèle du cercle littéraire, l'écrivaine Chiara Mezzalama anime un cycle de rencontres sur l'actualité littéraire italienne. Que lit-on en Italie ? Quelles sont les tendances du marché éditorial ? Quels romans resteront ? Une rencontre par mois pour découvrir et discuter des romans et des nouvelles publiés récemment, prix, coups de cœur et curiosités. Une invitation à la conversation, à l'échange et à la découverte de la littérature italienne contemporaine.

Chiara Mezzalama, écrivaine, traductrice et psychothérapeute, est l'auteure de *Avrò cura di te* (2009), *Le jardin persan* (2015), *Dopo la pioggia* (2021) et *Le nostre perdute foreste* tous publiés aux éditions E/O. Son dernier roman *L'inadatta* (2025), est publié par Nutrimenti editore. Elle a écrit *Voglio essere Charlie: diario minimo di una scrittrice italiana a Parigi*, un récit personnel sur les attentats à Paris de janvier 2015. L'album jeunesse *Le jardin du dedans-dehors* (2017), adapté de son roman *Le jardin persan* publié aux Éditions des Éléphants, a gagné de nombreux prix. Elle écrit pour la revue *Leggendaria*, le quotidien *Domani* et des histoires pour la jeunesse.

modalité en présentiel

niveau minimum B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 2 octobre 2025—11 juin 2026

horaires 19h—21h

fréquence 1 fois par mois les jeudis

inscriptions 1—26 septembre 2025

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 2 octobre, 23 octobre ; 20 novembre ;

11 décembre 2025 ; 15 janvier ; 12 février ; 12 mars ; 16 avril ;

21 mai ; 11 juin 2026

*voir p. 21

L'ITALIEN POUR GRANDIR

ATELIERS JEUNESSE

Les deux ateliers jeunesse animés par **Isabella Santangelo** se déroulent dans la bibliothèque de l'Istituto et proposent l'apprentissage et la pratique de la langue italienne par la lecture à voix haute d'une sélection de contes d'auteurs italiens (enfants de 5 à 7 ans) ou à travers des activités variées et différents supports pédagogiques (enfants de 8 à 10 ans). D'abord par la simple écoute, puis par une interaction toujours plus développée avec l'animatrice, les enfants approfondissent leur connaissance de la langue italienne dans une ambiance bienveillante et ludique. Un petit goûter sera offert à chaque rencontre.

FAVOLE ITALIANE

(enfants de 5 à 7 ans)

dates 1 octobre 2025—21 janvier 2026

horaires 15h—16h

LIRE ET JOUER EN ITALIEN

(enfants de 8 à 10 ans)

dates 1 octobre 2025—21 janvier 2026

horaires 16h—17h

modalité en présentiel

niveau tous niveaux, bases d'italien souhaitées

durée 1 heure pour chaque rencontre

fréquence les mercredis, 1 fois toutes les 2 semaines

inscriptions obligatoires jusqu'à la date de l'atelier, par mail à biblioteca.iic.parigi@esteri.it

tarif gratuit

calendrier 1, 15 octobre; 5, 19 novembre;
3, 17 décembre 2025; 7, 21 janvier 2026

1 octobre

Gianni Rodari

Tante storie per giocare

15 octobre

Italo Calvino

Fiabe tutte da ridere

5 novembre

Eva Montanari

Federico

19 novembre

Altan

Pimpa viaggia in Italia

3 décembre

Guido Visconti et Bimba Landmann

Quel genio di Leonardo

17 décembre

Bruno Munari

Nella nebbia di Milano

7 janvier

Mariella Nappi

Che bella parola

21 janvier

Eugenio Carmi et Umberto Eco

I tre cosmonauti



VALIDER SES ACQUIS

Certifications de langue CILS

L'Istituto Italiano di Cultura en accord avec l'Université pour étrangers de Sienne, offre la possibilité de passer les certifications officielles de langue attestant un degré de compétences de communication en italien L2: le diplôme CILS.

La certification CILS est harmonisée sur les six niveaux établis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, définis par le Conseil de l'Europe.

Dates des prochains examens

CILS : jeudi 4 décembre 2025

DITALS

La certification DITALS est un diplôme délivré par l'Université pour Étrangers de Sienne évaluant la formation théorique et pratique pour enseigner l'italien aux étrangers. Il existe trois niveaux de certification DITALS: BASE, niveau I et niveau II.

Dates des prochains examens

DITALS Base, niveau I et niveau II :
vendredi 21 novembre 2025

Pour plus d'informations sur les inscriptions aux certifications, contactez le secrétariat au 01 85 14 62 54 ou par mail : cours.iicparigi@esteri.it

S'INSCRIRE

Modalités d'inscription

› à distance

En vous inscrivant directement sur le site de l'Istituto
<https://iicparigi.eduplanweb.it/courses/>
dans la rubrique *Langue et culture* | *Cours de Langue* |
Modalités d'inscription | *Préinscription*

› sur place

L'inscription peut être effectuée sur place auprès du
secrétariat des cours, du lundi au vendredi de 10h à 13h,
l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

Règlement des frais d'inscription

— par chèque à l'ordre de l'Istituto Italiano di Cultura,
à envoyer à l'attention du secrétariat:
Istituto Italiano di Cultura, 50 rue de Varenne – 75007 Paris
— par virement sur le compte bancaire de l'Istituto Italiano
di Cultura (RIB à télécharger sur le site, dans la rubrique
Langue et culture | *Cours de Langue* | *Modalités d'inscription* |
Rib) puis justificatif de virement à envoyer à l'adresse
cours.iicparigi@esteri.it. Avant de procéder au virement
s'assurer auprès du secrétariat (cours.iicparigi@esteri.it)
que le cours soit confirmé
— par carte bancaire (sauf American Express)
sur place uniquement.

Test de niveau

Un test de niveau est requis pour les étudiants s'inscrivant
pour la première fois, sauf pour les débutants (niveau A1.1).
Le test de niveau est disponible en ligne sur le site de
l'Istituto www.iicparigi.esteri.it dans la rubrique
Langue et culture | *Cours de Langue* | *Modalités d'inscription* |
Test de niveau.

Droit d'annulation et de remplacement d'un professeur

L'Institut se réserve le droit:

- de modifier les horaires des cours
- de reporter ou d'annuler, jusqu'à la veille du début, les
cours dont les effectifs n'atteignent pas le quota minimum
de 6
- de remplacer un professeur en cours d'année
- de ne pas effectuer de remboursement
après le début des cours, en cas de désistement
de la part de l'élève
- de ne pas effectuer de remboursement, si la modalité
en présentiel devait passer en ligne en cas de force majeure

TARIFS

cours généraux

en présentiel et en ligne

A1/A2/B1/B2

15 cours / 30 heures: 440 euros / tarif réduit* 395 euros

C1/C2 (10 participants maximum)

15 cours / 30 heures: 515 euros / tarif réduit* 465 euros

tarif jeune -26 ans

15 cours / 30 heures: 250 euros

cours de conversation

en ligne

6 cours / 12 heures: 185 euros / réduit* 165 euros

tarif jeune -26 ans

6 cours / 12 heures: 140 euros

ateliers de langue appliquée

en présentiel et en ligne

10 cours / 20 heures: 345 euros / tarif réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans

10 cours / 20 heures: 205 euros

*Réduction 10% non cumulable pour:

- les élèves qui renouvellent leur inscription
(deux inscriptions consécutives)
- les élèves qui s'inscrivent à plus d'un cours à la fois
(réduction sur le cours le plus cher)
- les étudiants, sur présentation de la carte d'étudiant en
cours de validité obligatoirement au moment de l'inscription
- les demandeurs d'emploi, sur présentation d'un
justificatif en cours de validité obligatoirement au moment
de l'inscription.

INFOS

L'Institut culturel italien vous offre une grande ouverture sur la culture italienne à Paris

Plus de 250 événements culturels par an sont organisés dans tous les domaines : expositions, projections, concerts, conférences, rendez-vous autour de la musique, du cinéma, de la littérature, de l'histoire et de l'art. L'accès aux manifestations culturelles est toujours gratuit sur inscription.

L'avantage d'avoir une grande bibliothèque sur place, en accès libre et gratuit !

Constamment enrichie avec les plus récentes sorties éditoriales, la bibliothèque offre aussi une vaste gamme d'outils (livres, exercices, DVD) pour apprendre la langue italienne à tous les niveaux de compétence linguistique.

Bibliothèque-médiathèque Italo Calvino

biblioteca.iic.parigi@esteri.it
› 01 85 14 62 55

Pour plus d'informations :



Jours fériés

L'Istituto est fermé les samedis et dimanches ainsi que les jours fériés suivants :
25, 26 décembre 2025 ; 1 janvier 2026

Suivez-nous sur

Facebook, Twitter, Instagram et YouTube

Secrétariat des cours

Renseignements et inscriptions :

cours.iicparigi@esteri.it

› 01 85 14 62 54

du lundi au vendredi de 10h à 13h,
l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

Adresse

Istituto Italiano di Cultura
50, rue de Varenne – 75007 Paris

› 01 85 14 62 50

www.iicparigi.esteri.it

Accès

métro ligne 12 arrêt Rue du Bac /
ligne 10 arrêt Sèvres-Babylone / ligne 13 arrêt Varenne
bus 39 / 63 / 68 / 69 / 83 / 94



