PROT n. 19/2025





Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale

Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura

## AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ARTISTI E CREATIVI ITALIANI UNDER 30 PER RESIDENZE ARTISTICHE DA SVOLGERSI IN FRANCIA - III EDIZIONE 2025

## **VERBALE n. 2 COMMISSIONE PRESELEZIONE**

L'anno 2025, nel mese di luglio, il giorno 28, alle ore 09:30, si riunisce in videoconferenza, tramite piattaforma Teams, la Commissione di preselezione dell'Avviso pubblico per la selezione di artisti e creativi italiani under 30 per residenze artistiche da svolgersi in Francia. III edizione 2025 incaricata dell'esame delle candidature per il progetto Grand Tour 2025, come previsto dall'Avviso pubblico.

La Commissione è composta da:

- Dott. Matteo Piccioni, funzionario presso il Ministero della Cultura Direzione Generale Creatività Contemporanea
- Dott.ssa Sarah Mongelli, attaché culturale dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi
- Dott. Roberto Pontecorvo e Imma Tralli, duo curatoriale di Marea Art Project, progetto di residenze artistiche italiane e internazionali attivo nella costiera amalfitana, dichiarata Patrimonio dell'Umanità UNESCO nel 1997

La Commissione procede alla valutazione dei dossier di candidatura in ordine alfabetico, condividendo i pareri emersi a seguito dell'analisi individuale.

Come stabilito nella precedente riunione, la Commissione esamina la documentazione richiesta secondo i seguenti parametri:

- Qualità e coerenza del Curriculum Vitae
- Qualità della ricerca artistica e del Portfolio

Le valutazioni finali vengono espresse in modo unanime, adottando un punteggio unico da 0 a 100.

Sono stati considerati idonei per l'accesso alle residenze i progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70/100.

Al termine della seduta, la Commissione ha completato la valutazione dei primi 120 candidati. I risultati sono stati verbalizzati e archiviati secondo le procedure previste. L'elenco dei candidati idonei sarà trasmesso agli uffici competenti per le successive fasi di selezione e assegnazione delle residenze.

La seduta si è conclusa alle ore 12.40

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto. Parigi, 28 luglio 2025

Matteo Pjecioni, Presidente

Funzionario Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea





## Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale

Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura

## Sarah Mongelli, Segretaria verbalizzante Attaché culturale dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino

Roberto Pontecorvo e Imma Tralli, Commissari

loyell'

Duo curatoriale di Matereto Art Project

pontecorvo 05.08.2025 12:35:23 GMT+02:00