

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ARTISTI E CREATIVI ITALIANI UNDER 30 PER RESIDENZE ARTISTICHE DA SVOLGERSI IN FRANCIA - III EDIZIONE 2025

VERBALE n. 1 COMMISSIONE PRESELEZIONE

L'anno 2025, nel mese di luglio, il giorno 17, alle ore 14:30, si riunisce in videoconferenza, tramite piattaforma Teams, la Commissione di preselezione dell'*Avviso pubblico per la selezione di artisti e creativi italiani under 30 per residenze artistiche da svolgersi in Francia. III edizione 2025* - pubblicato sul sito dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi il 6 giugno 2025, con scadenza alle ore 23:59 CET del 6 luglio 2025.

La Commissione, nominata con determina dell'Istituto Italiano di Cultura Parigi, prot. n. 215 del 16/07/2025, è composta dal dott. Matteo Piccioni, funzionario presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea, dalla dott.ssa Sarah Mongelli, *attaché culturale* dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi e dal duo curatoriale dott. Roberto Pontecorvo e Imma Tralli, di *Marea Art Project*, progetto di residenze artistiche italiane e internazionali della costiera amalfitana, dichiarata Patrimonio dell'UNESCO nel 1997, personalità di alto profilo tecnico-scientifico afferente al settore dell'arte contemporanea, individuati congiuntamente tra le Parti promotrici del presente Avviso. Responsabile del Procedimento per la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura è la dott.ssa Greta Alberta Tirloni, per questa riunione di Commissione anche nel ruolo di segretario tecnico; Responsabile del Procedimento per il Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale (MAECI) tramite l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi (IIC Parigi) è il dott. Stefano Questioli.

All'avvio della seduta i Commissari procedono con la nomina del Presidente e del componente con funzioni di Segretario verbalizzante. La Commissione decide di nominare Presidente il dott. Matteo Piccioni e Segretaria verbalizzante la dott.ssa Sarah Mongelli.

La Commissione, preliminarmente, prende atto che l'istruttoria formale di ammissibilità delle domande pervenute è stata svolta dall'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, che informa la Commissione sul numero di domande pervenute (253 di cui solo 240 valide per la prima fase di valutazione). L'Avviso pubblico di selezione riguarda appunto l'assegnazione di un massimo di 50 (cinquanta) premi di residenza, per un numero massimo di 57 (cinquantasette) giovani artisti e creativi italiani under 30, nati dopo il 1° gennaio 1995, per lo svolgimento di residenze artistiche in Francia tra settembre 2025 e aprile 2026.

Ciò detto e considerato, la Commissione conviene – in coerenza con le finalità dell'Avviso pubblico – circa l'opportunità di stabilire dei criteri con cui valutare, in linea di principio con l'articolo 2 dell'Avviso (*Criteri di partecipazione per gli artisti e modalità di selezione*), le candidature che siano coerenti con l'obiettivo principale di quanto indicato nelle premesse dell'*Avviso pubblico per la selezione di artisti e creativi*. La Commissione di preselezione, infatti, potrà all'esame delle singole residenze una rosa di candidati, selezionati in base al numero di domande pervenute e di posti disponibili nelle sedi, e sulla base delle preferenze espresse dai candidati stessi all'atto della domanda di partecipazione (numero massimo preferenze quattro). La Commissione si esprimerà esclusivamente dando una valutazione di idoneità a passare alla fase successiva.

La Commissione di preselezione procede dunque alla discussione di quanto previsto dal bando medesimo, ossia la valutazione dei criteri da adottare seguendo i criteri di invio del materiale e selezione degli artisti stessi nella documentazione di invio prevista per la partecipazione all'articolo 3 dell'Avviso pubblico – *Modalità di selezione della domanda e dossier di candidatura* (in particolare del Curriculum Vitae, del Portfolio artistico e della lettera motivazionale), concordando di adottare un unico punteggio da 0 a 100, considerando:

- il curriculum vitae della candidata o del candidato
- il portfolio artistico/qualità ricerca artistica

La Commissione stabilisce di considerare idonei per le residenze tutti i progetti che abbiano comunque ottenuto almeno un punteggio di 70 su 100.

Prima dell'avvio delle valutazioni di preselezione, i Commissari passano in rassegna il numero di domande pervenute, al fine di compilare e firmare l'autodichiarazione di assenza di conflitti di interesse e decidono sulle questioni operative di preselezione.

Si decide che il Segretario verbalizzante produrrà un documento *Excel* di lavoro, che indicizzerà il numero di posti disponibili per residenza e i desiderata dei candidati per residenza. Si stabilisce inoltre di fornire ai Commissari l'accesso alla documentazione inviata dai candidati, tramite cartelle condivise su piattaforma protetta, in modo da consentire un'analisi individuale preliminare dei dossier.

I Commissari programmano anche il calendario degli incontri e le prossime scadenze: lunedì 28 luglio dalle ore 9:30 e giovedì 31 luglio dalle ore 14:30, si riuniranno per le prossime sedute di Commissione di preselezione con la stessa modalità a distanza.

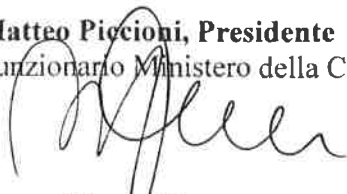
La seduta si chiude alle ore 16:02.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 17 luglio 2025

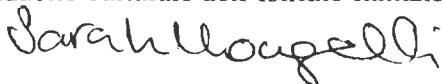
Matteo Piccioni, Presidente

Funzionario Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea



Sarah Mongelli, Segretaria verbalizzante

Addetto culturale dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino



Roberto Pontecorvo e Imma Tralli, Compontecorvo

Duo curatoriale di *Marea Art*

roberto

05.08.2025

12:35:23

GMT+02:00

