

ISTITUTO ITALIANO  
DI CULTURA  
DE PARIGI

COURS

D'ITALIEN

FÉVRIER

— JUILLET 2025

Cours de langue généraux	4
Caffè italiano	6
Cours de conversation	7
Cours de langue intensifs et à la carte	8
Ateliers et cours de langue appliquée	10
Ateliers jeunesse	18
Certifications de langue CILS	21
Certification DITALS	21
S'inscrire	22
Tarifs	23
Informations	26

# POURQUOI CHOISIR L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ?

- Des professeurs qualifiés de langue maternelle italienne
- Petits groupes de 6 à 14 élèves maximum par classe
- Cours en ligne du lundi au samedi
- Une approche par compétences orales et écrites dans un contexte de travail en groupe
- Des ateliers de langue appliquée pour adultes et enfants ouvrant les portes de la culture italienne : histoire de l'art, littérature, traduction, cinéma, théâtre, écriture créative, lecture de fables
- Une bibliothèque avec plus de 50 000 références

**L'Istituto Italiano di Cultura est l'organisme institutionnel de l'État italien pour la promotion de la langue et de la culture italiennes à l'étranger.**

# LES COURS GÉNÉRAUX

## 30 HEURES SESSION DE PRINTEMPS

10 février—19 juin 2025

Les cours généraux de l'Istituto s'adressent aux étudiants et passionnés de la langue italienne qui souhaitent améliorer leurs compétences linguistiques : de débutant à avancé, ils proposent différents niveaux adaptés du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

### modalité

**en présentiel** › du lundi au vendredi

**en ligne** › du lundi au samedi

**niveaux** A1/A2/B1/B2/C1/C2

**durée** 15 cours / 30 heures

**dates** 10 février—19 juin 2025

**horaires** 10h—12h / 12h—14h / 15h—17h / 17h—19h / 19h—21h

**fréquence** 1 fois par semaine

**inscriptions** 23 décembre 2024—31 janvier 2025

### tarifs

A1/A2/B1/B2: 440 euros / réduit\* 395 euros

C1/C2 (max 10 part.): 515 euros / réduit\* 465 euros

**tarif jeune -26 ans**: 250 euros

\*voir p. 23

### lundi

	10	17			février	2025
3	10	17	24	31	mars	2025
7	14		28		avril	2025
5	12	19	26		mai	2025
	9				juin	2025

### mardi

	11	18			février	2025
4	11	18	25		mars	2025
1	8	15		29	avril	2025
6	13	20	27		mai	2025
3					juin	2025

### mercredi

	12	19			février	2025
5	12	19	26		mars	2025
2	9	16		30	avril	2025
7	14	21	28		mai	2025
4					juin	2025

### jeudi

	13	20			février	2025
6	13	20	27		mars	2025
3	10	17			avril	2025
		15	22		mai	2025
5	12	19	26		juin	2025

### vendredi

	14	21			février	2025
7	14	21	28		mars	2025
4	11	18			avril	2025
2	9	16	23	30	mai	2025
6					juin	2025

### samedi [uniquement en ligne]

		15	22		février	2025
	8	15	22	29	mars	2025
5	12	19			avril	2025
3	10	17	24	31	mai	2025
7					juin	2025

Vacances d'hiver:

24 février—2 mars 2025 (Reprise le lundi 3 mars)

Vacances de printemps:

21—27 avril 2025 (reprise le lundi 28 avril)

# COURS GÉNÉRAUX / CAFFÈ ITALIANO

Pour ces **cours généraux**, l'Istituto propose un nouveau module souple et matinal, articulé en une heure de cours en ligne pour deux séances par semaine. Une façon différente de commencer votre journée!

**modalité** en ligne

**niveaux** A1/A2/B1/B2/C1/C2

**durée** 30 cours / 30 heures

**dates** 10 février—9 juin 2025

**horaires** 8h30—9h30

**fréquence** 2 fois par semaine lundi et mercredi

**inscriptions** jusqu'à une semaine avant le début des cours

**tarif niveaux A1-B2** 440 euros / réduit\* 395 euros

**tarif niveaux C1-C2** 515 euros / réduit\* 465 euros

**tarif jeune -26 ans** 250 euros

**calendrier**

10, 12, 17, 19 février ;

3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26, 31 mars ;

2, 7, 9, 14, 16, 28, 30 avril ;

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 mai ;

4, 9 juin 2025

\*voir p. 23

Vacances d'hiver :

24 février—2 mars 2025

(reprise le lundi 3 mars)

Vacances de printemps :

21—27 avril 2025

(reprise le lundi 28 avril)

# CONVERSATION

Les cours de conversation en ligne s'adressent à tous ceux qui souhaitent renforcer leurs acquis et développer l'expression et l'interaction orales. La méthodologie des cours de conversation vise à donner une plus grande confiance dans les capacités communicatives, à rendre les élèves autonomes et sert également à consolider les compétences de chacun.

**modalité** en ligne

**niveaux** A2/B1-B2/C1-C2

**durée** 6 cours / 12 heures

**horaires** 10h—12h / 19h—21h

**fréquence** 1 fois par semaine

**inscriptions** jusqu'à une semaine

avant le début des cours

**tarif** 185 euros / réduit\* 165 euros

**tarif jeune -26 ans** 140 euros

**calendrier printemps** mars—avril 2025

**fréquence** 1 fois par semaine

**les mardis** 11, 18, 25 mars ; 1, 8, 15 avril 2025

ou

**les jeudis** 13, 20, 27 mars ; 3, 10, 17 avril 2025

**calendrier été** juin—juillet 2025

**fréquence** 2 fois par semaine

**les lundis** et **les mercredis** 23, 25, 30 juin ;

2, 7, 9 juillet 2025

\*voir p. 23

# INTENSIFS / À LA CARTE

## **Cours intensifs**

Les cours intensifs collectifs se déroulent principalement en juin et en juillet.

**modalité** en présentiel

**niveaux** A1/A2/B1/B2/C1/C2

**durée** 10 cours / 30 heures

**dates juin** 23 juin—7 juillet 2025

**dates juillet** 8—22 juillet 2025 (sauf le 14 juillet)

**horaires** 10h—13h ou 18h—21h

**fréquence** tous les jours

**inscriptions** jusqu'à une semaine avant le début des cours

**tarif niveaux A1-B2** 440 euros / réduit\* 395 euros

**tarif niveaux C1-C2** 515 euros / réduit\* 465 euros

**tarif jeune -26 ans** 250 euros

## **Cours à la carte**

L'Istituto Italiano di Cultura de Paris offre à tout moment des cours sur mesure – **individuels** ou par **petits groupes** – adaptés à vos besoins, à vos objectifs et vous propose :

- › Cours de langue générale tous niveaux
- › Cours de langue spécialisée tous niveaux dans les secteurs suivants:
  - › la création (mode, design, monde de l'art, musique),
  - › le monde des affaires,
  - › les Institutions gouvernementales, européennes et internationales.

Selon vos exigences, ces cours auront lieu à l'Istituto, en entreprise ou en ligne.

Pendant ces cours, seront développés aussi bien les compétences linguistiques générales, de tous niveaux, que les vocabulaires techniques des secteurs mentionnés.

Pour plus d'informations, contactez le secrétariat par téléphone au 01 85 14 62 54 ou par mail

**[cours.iicparigi@esteri.it](mailto:cours.iicparigi@esteri.it)**

# ATELIERS ET COURS DE LANGUE APPLIQUÉE

## COURS DE CINÉMA

### Cinéma italien : les cinémas méridiens contemporains 2, quand les cinéastes regardent au Sud

Le cours propose de réfléchir autour du champ complexe du cinéma italien contemporain à travers le regard nouveau que de nombreux et nombreuses cinéastes depuis quelques décennies posent sur le Sud soit comme fondateur de leur cinéma, soit de manière ponctuelle. À partir de la « nouvelle école napolitaine » des années 1990 et en étendant le regard jusqu'au « nouveau cinéma paysan », il s'agira d'analyser les films de créateurs et créatrices comme **Alice Rohrwacher**, **Enrico Pau**, **Gabriele Salvatores** ou encore **Mario Martone**. Nous questionnerons ainsi l'articulation de ce discours dans les images et sons du cinéma contemporain, en approfondissant le vocabulaire de l'analyse filmique. Le cours visera à perfectionner la pratique de la langue des participants par le dialogue et en travaillant les capacités de compréhension et d'argumentation (orale et écrite) à travers l'analyse des films au programme.

**Alessandro Cariello** est doctorant et ATER en études cinématographiques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il prépare une thèse autour de la notion de paysage critique chez les cinéastes post-néoréalistes italiens sous la direction de José Moure. Il a travaillé autour du paysage filmique, du cinéma italien et de la marge au cinéma à l'occasion de plusieurs colloques et événements scientifiques en France et en Italie, ainsi que sous forme de contributions parues aux éditions Il Mulino et ETS. Membre de l'association Kinétraces, il a par ailleurs participé à l'organisation de trois colloques au sein de l'institut ACTE et organise avec Matthieu Couteau (IRCAV) un ciné-club au cinéma Saint-André des Arts à Paris.

**modalité** en ligne

**niveau** minimum B1/B2

**durée** 10 cours / 20 heures

**dates** 17 février—28 avril 2025

**horaires** 19h—21h

**fréquence** 1 fois par semaine les lundis

**inscriptions** 23 décembre 2024—31 janvier 2025

**tarif** 345 euros / réduit\* 310 euros

**tarif jeune -26 ans** 205 euros

**calendrier** 17, 24 février ; 3, 10, 17, 24, 31 mars ;

7, 14, 28 avril (calendrier indicatif) 2025

\*voir p. 23

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

### LES DAMES DE L'ART

#### Artemisia et les autres

Le cours d'histoire de l'art présentera les œuvres d'**Artemisia Gentileschi** exposées dans la rétrospective du musée Jacquemarts André qui rend hommage à la grande peintre italienne et racontera également l'histoire d'autres femmes artistes qui ont vécu avant et après **Artemisia** et qui, comme elle, se sont battues pour changer le rôle des femmes dans le monde de l'art.

Pendant le cours, Isabella Santangelo évoquera **Properzia De Rossi**, la première sculptrice italienne dans l'histoire, **Sofonisba Anguissola**, peintre à la cour espagnole de Philippe II, **Mariette Robusti**, fille du célèbre Tintoret, Plautilla Briccia, la première femme architecte, ainsi que des femmes peintres du XX<sup>e</sup> siècle comme **Emma Ciardi** ou des artistes contemporaines comme **Giosetta Fioroni** et **Dadamaino**.

**Isabella Santangelo** est historienne de l'art et enseignante d'italien. Elle participe à des projets éducatifs au Centre Pompidou, elle est médiatrice culturelle à la Fondation Vuitton et est également enseignante à l'Institut culturel italien.

**modalité** en présentiel

**niveau** minimum B2

**durée** 10 cours / 20 heures

**dates** 11 février—13 mai 2025

**horaires** 17h—19h / 19h—21h

**fréquence** 1 fois par semaine les mardis

**inscriptions** 23 décembre 2024—31 janvier 2025

**tarif** 345 euros / réduit\* 310 euros

**tarif jeune -26 ans** 205 euros

**calendrier** 11 février ; 4, 11, 18, 25 mars ;

1, 8, 29 avril ; 6, 13 mai 2025

\*voir p. 23

## COURS DE THÉÂTRE

### L'italien par le théâtre

Basé sur une didactique ludique et une technique holistique, cet atelier, création et fruit du travail de recherche de l'enseignante, vise à enseigner l'italien autrement. Les participants sont invités, notamment à travers l'improvisation, la libre expression et l'écriture créative, à travailler la langue écrite et orale, la grammaire, le vocabulaire, la posture, les gestes, le mouvement, le ton et l'intonation de la voix en suivant les techniques propres au théâtre. Le cours repose sur une méthode et une approche pédagogique qui contribuent à créer un environnement et un climat psychologique favorables à l'acquisition rapide, détendue et amusante. Il s'agit de dépasser tout blocage et réticence psychologiques, de faire gagner de la confiance en soi, de renforcer la capacité à communiquer de manière plus fluide et à prendre la parole en public, de dynamiser l'interaction et la collaboration.

Deux pièces choisies dans les répertoires classique et contemporain du théâtre italien seront ainsi étudiées et approfondies.

L'aboutissement de cet atelier sera la création, l'écriture et l'interprétation par les participants, d'une pièce sur un sujet libre.

La participation ponctuelle et l'implication d'intervenants externes de renommée internationale contribuera à enrichir le travail de réflexion et d'écriture, et la mise en scène finale.

Les groupes ayant déjà suivi les cours des sessions précédentes recevront un programme spécifique et détaillé lors de la première leçon.

**Antonella Agostino** est qualifiée Maître de conférence et ses domaines de recherche sont la communication, la sociologie et la glottodidactique appliquée aux langues étrangères. Disposant d'une longue expérience dans l'enseignement pour adultes et universitaire, ses recherches l'ont conduite à expérimenter et mettre en pratique des techniques pédagogiques innovantes. *L'italien à travers le théâtre*, qu'elle a créé en 2015, a fait l'objet de plusieurs projets pilotes de langue appliquée et de présentations lors de colloques universitaires et académiques (Université de Vienne, Paris 1 Panthéon Sorbonne, Université de Montpellier, Mairie de Paris, etc.), entre 2017 et 2022. Ses travaux sont repris dans de nombreuses publications et revues spécialisées, en France et à l'étranger (L'Harmattan, Routledge, Cambridge Scholars Publishing, PUF, etc.).

**modalité** en présentiel

**niveau** minimum B1/B2

**durée** 10 cours / 20 heures

**dates** 3 mars—19 mai 2025

**horaires** 15h—17h

**fréquence** 1 fois par semaine les lundis

**inscriptions** 23 décembre 2024—31 janvier 2025

**tarif** 345 euros / réduit\* 310 euros

**tarif jeune -26 ans** 205 euros

**calendrier** 3, 10, 17, 24, 31 mars ; 7, 14 avril ;

5, 12, 19 mai 2025

\*voir p. 23

## COURS D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Qui a dit qu'il fallait être écrivain pour écrire ? Pour les amoureux de l'écriture et de la langue italienne ce cours a pour but d'aider les participants à découvrir leur propre créativité. Le cours sera articulé de façon très participative et ludique, les jeux ne manqueront pas et nous travaillerons dans l'ombre des modèles les plus vivants parmi les grands auteurs contemporains italiens tels que **Italo Calvino, Umberto Eco, Gianni Rodari, Elena Ferrante, Elsa Morante, Domenico Starnone, Carlo Fruttero et Franco Lucentini**.

Les cours seront consacrées à :

- transmettre les compétences de l'auteur littéraire que l'on peut définir comme de «l'artisanat»;
- du vocabulaire et de la grammaire italienne;
- l'écriture proprement dite.

À travers ce cours nous travaillerons sur les éléments clés qui structurent le roman et la nouvelle : personnages, intrigue, point de vue, descriptions, dialogue, espace et temps, voix, thème, révision et la publication.

Les étudiants seront guidés individuellement pour affiner leur style en référence à l'écriture littéraire italienne.

**Sara Trovato** enseigne l'italien à l'Istituto Italiano di Cultura et les disciplines didactiques à l'Università degli Studi di Milano et à l'Università di Milano-Bicocca. Elle a publié de nombreux essais et manuels dans des grandes maisons d'édition italiennes et internationales, telles que Raffaello Cortina (Milan), Hoepli (Milan), Erickson (Trente), Lexington (Washington) et De Gruyter Mouton (Berlin). Sur le plan littéraire, elle a signé l'autobiographie... de quelqu'un d'autre.

**modalité** en présentiel

**niveau** minimum B1/B2

**durée** 10 cours / 20 heures

**dates** 13 février—8 mai 2025

**horaires** 16h—18h

**fréquence** 1 fois par semaine les jeudis

**inscriptions** 23 décembre 2024—31 janvier 2025

**tarif** 345 euros / réduit\* 310 euros

**tarif jeune -26 ans** 205 euros

**calendrier** 13, 20 février ; 6, 13, 20, 27 mars ;

3, 10, 17 avril ; 8 mai 2025

\*voir p. 23

## COURS TRADUCTION

### TRADUCTION 1

La traduction permet de peaufiner, d'améliorer et d'enrichir la connaissance de la langue de départ et celle d'arrivée, car traduire c'est aussi écrire. Dans le cadre de cet atelier seront traduits des textes de la littérature moderne et contemporaine mais aussi des articles sur le cinéma, l'art, la philosophie et le théâtre pour comparer la spécificité de chaque langage, enrichir le vocabulaire et approfondir la connaissance de la culture italienne. Pour s'inscrire à ce cours il faut avoir des compétences linguistiques de niveau **B2+/C1** et avoir déjà suivi au moins un cours de traduction ou avoir des compétences éprouvées dans le domaine de la traduction. Les cours de traduction et de grammaire sont assurés par **Maude Dalla Chiara**, traductrice du français vers l'italien et, à quatre mains, de l'italien vers le français. Docteur en philosophie, passionnée par la littérature, elle a traduit notamment des ouvrages philosophiques et littéraires.

**modalité** en présentiel

**niveau** B2+/C1

**durée** 10 cours / 20 heures

**dates** 4 février—6 mai 2025

**horaires** 15h—17h

**fréquence** 1 fois par semaine les mardis

**inscriptions** 23 décembre 2024—31 janvier 2025

**tarif** 345 euros / réduit\* 310 euros

**tarif jeune -26 ans** 205 euros

**calendrier** 4, 11, 18 février ; 11, 18, 25 mars ;

1, 8, 15 avril ; 6 mai 2025

\*voir p. 23



## GRAMMAIRE ET TRADUCTION

### Traduction mon premier amour... grammaire pour toujours

Réviser la grammaire tout en s'entraînant à la traduction ? Pourquoi pas ! Quelques séances ludiques et certains casse-têtes de la grammaire italienne n'auront plus de secret pour vous. Vous pourrez également vous approprier la langue italienne et rentrer dans le vif de la traduction par des textes simples et amusants. **Maude Dalla Chiara** propose **4 MODULES** indépendants de 20 heures chacun d'approfondissement grammatical. Le participant s'inscrit au module proposé pendant le semestre. Le parcours s'achève avec la participation aux quatre modules pour un total de 4 semestres (2 ans). Après avoir assisté aux 4 modules le participant sera orienté vers d'autres propositions didactiques.

#### **MODULE D**

février—avril 2025

- La concordance des temps à l'indicatif
- La concordance des temps au subjonctif
- L'hypothèse
- La voix passive

**modalité** en ligne

**niveau** minimum B1/B2

**durée** 10 cours / 20 heures

**dates** 5 février—16 avril 2025

**horaires** 14h—16h

**fréquence** 1 fois par semaine les mercredis

**inscriptions** 23 décembre 2024—31 janvier 2025

**tarif** 345 euros / réduit\* 310 euros

**tarif jeune -26 ans** 205 euros

**calendrier** 5, 12, 19, 26 février ; 12, 19, 26 mars ;

2, 9, 16 avril 2025

\*voir p. 23

# L'ITALIEN POUR GRANDIR

## ATELIERS JEUNESSE

Les deux ateliers jeunesse animés par **Isabella Santangelo** se déroulent dans la bibliothèque de l'Istituto et proposent l'apprentissage et la pratique de la langue italienne par la lecture à voix haute d'une sélection de contes d'auteurs italiens (enfants de 5 à 7 ans) ou à travers des activités variées et différents supports pédagogiques (enfants de 8 à 10 ans). D'abord par la simple écoute, puis par une interaction toujours plus développée avec l'animatrice, les enfants approfondissent leur connaissance de la langue italienne dans une ambiance bienveillante et ludique. Un petit goûter sera offert à chaque rencontre.

## FAVOLE ITALIANE

(enfants de 5 à 7 ans)

**dates** 5 mars—4 juin 2025

**horaires** 15h—16h

## LIRE ET JOUER EN ITALIEN

(enfants de 8 à 10 ans)

**dates** 5 mars—4 juin 2025

**horaires** 16h—17h

**modalité** en présentiel

**niveau** tous niveaux, bases d'italien souhaitées

**durée** 1 heure pour chaque rencontre

**fréquence** les mercredis, 1 fois toutes les 2 semaines

**inscriptions** obligatoires jusqu'à la date de l'atelier, à l'adresse [biblioteca.iic.parigi@esteri.it](mailto:biblioteca.iic.parigi@esteri.it)

**tarif** gratuit

**calendrier** 5, 19 mars ; 2 avril, 30 avril ; 14 mai ; 4 juin 2025

5 mars

**Histoires surréelles et jeux surréalistes**

lecture de *Fiabe da far paura* d'Italo Calvino

19 mars

**Munari Passion**

lecture de *La Rana Romilda* de Bruno Munari

2 avril

**Inventer des mots**

lire *Il meraviglioso Ciccipellaccia*

de Beatrice Alemagna

30 avril

**Voyager avec des histoires**

lecture des *Le Mille e una notte*

racontée par Nadia Terranova

14 mai

**Découvrir un grand artiste**

Lire *Raffaello e la Fornarina* de Manuela Salvi

4 juin

**Rêver en lisant**

lecture de *La bambina di burro e altre storie strane*

de Beatrice Masini



# VALIDER SES ACQUIS

## **Certification de langue CILS**

L'Istituto Italiano di Cultura en accord avec l'Université pour Étrangers de Sienne, offre la possibilité de passer la certification officielle de langue attestant un degré de compétences de communication en italien L2 : le diplôme CILS par l'Université de Sienne.

La certification CILS est harmonisée sur les six niveaux établis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, définis par le Conseil de l'Europe.

## **Dates des prochains examens**

CILS standard : mercredi 11 juin 2025

## **DITALS**

La certification DITALS est un diplôme délivré par l'Université pour Étrangers de Sienne évaluant la formation théorique et pratique pour enseigner l'italien aux étrangers.

Il existe trois niveaux de certification DITALS : BASE, niveau 1 et niveau 2.

## **Dates des prochains examens**

DITALS Base, niveau I, niveau II :  
vendredi 19 juillet 2024

Pour plus d'informations sur les inscriptions aux certifications, contactez le secrétariat au 01 85 14 62 54 ou par mail : [cours.iicparigi@esteri.it](mailto:cours.iicparigi@esteri.it)

# S'INSCRIRE

## Modalités d'inscription

› à distance

En vous inscrivant directement sur le site de l'Istituto

<https://iicparigi.eduplanweb.it/courses/>

Dans la rubrique *Langue et culture* | *Cours de langue* |

*Modalités d'inscription* | *Préinscription*

› sur place

L'inscription peut être effectuée sur place auprès du secrétariat des cours, du lundi au vendredi de 10h à 13h, l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

## Règlement des frais d'inscription

— par chèque à l'ordre de l'Istituto Italiano di Cultura, à envoyer à l'attention du secrétariat:

Istituto Italiano di Cultura, 50 rue de Varenne – 75007 Paris

— par virement sur le compte bancaire de l'Istituto Italiano di Cultura (RIB à télécharger sur le site dans la rubrique *Langue et culture* | *Cours de langue* | *Modalités d'inscription* | *Rib*) puis justificatif de virement à envoyer à l'adresse [mél cours.iicparigi@esteri.it](mailto:cours.iicparigi@esteri.it).

— par carte bancaire (sauf American Express et sur place uniquement).

## Test de niveau

Un test de niveau est requis pour les étudiants s'inscrivant pour la première fois, sauf pour les débutants (niveau A1.1).

Le test de niveau est disponible en ligne sur le site de l'Istituto [www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it) dans la rubrique *Langue et culture* | *Cours de langue* | *Modalités d'inscription* | *Test de niveau*

## Droit d'annulation et de remplacement d'un professeur

L'Istituto se réserve le droit:

- de modifier les horaires des cours
- de reporter ou d'annuler, jusqu'à la veille du début, les cours dont les effectifs n'atteignent pas le quota minimum de 6
- de remplacer un professeur en cours d'année
- de ne pas effectuer de remboursement, après le début des cours, en cas de désistement de la part de l'élève
- de ne pas effectuer de remboursement, si la modalité en présentiel devait passer en ligne en cas de force majeure.

# TARIFS

## cours généraux et intensifs d'été en présentiel et en ligne

### A1/A2/B1/B2

15 cours / 30 heures: 440 euros / tarif réduit\* 395 euros

### C1/C2 (maximum 10 participants)

15 cours / 30 heures: 515 euros / tarif réduit\* 465 euros

### tarif jeune -26 ans

15 cours / 30 heures: 250 euros

## cours de conversation

6 cours / 12 heures: 185 euros / réduit\* 165 euros

### tarif jeune -26 ans

6 cours / 12 heures: 140 euros

## ateliers de langue appliquée

10 cours / 20 heures: 345 euros / tarif réduit\* 310 euros

### tarif jeune -26 ans

10 cours / 20 heures: 205 euros

\*Réduction 10% non cumulable pour:

- les élèves qui renouvellent leur inscription (deux inscriptions consécutives)
- les élèves qui s'inscrivent à plus d'un cours à la fois (réduction sur le cours le plus cher)
- les étudiants, sur présentation de la carte d'étudiant en cours de validité obligatoirement au moment de l'inscription
- les demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif obligatoirement au moment de l'inscription.





# INFOS

## **L'Institut culturel italien vous permet d'être en contact avec une grande vitrine de la culture italienne à Paris.**

Plus de 250 événements culturels par an sont organisés dans tous les domaines : expositions, projections, concerts, conférences, rendez-vous autour de la musique, du cinéma, de la littérature, de l'histoire et de l'art. L'accès aux manifestations culturelles est toujours gratuit sur inscription.

## **L'avantage d'avoir une grande bibliothèque sur place, en accès libre et gratuit!**

Constamment enrichie avec les plus récentes sorties éditoriales, la bibliothèque offre aussi une vaste gamme d'outils (livres, exercices, DVD) pour apprendre la langue italienne à tous les niveaux de compétence linguistique.

## **Bibliothèque-médiathèque Italo Calvino**

[biblioteca.iic.parigi@esteri.it](mailto:biblioteca.iic.parigi@esteri.it)  
› 01 85 14 62 55

Horaires d'ouverture et catalogue en ligne:  
[https://iicparigi.esteri.it/iic\\_parigi/it/la\\_biblioteca/la-biblioteca.html](https://iicparigi.esteri.it/iic_parigi/it/la_biblioteca/la-biblioteca.html)

## **Jours fériés**

L'Istituto est fermé les samedis et dimanches ainsi que les jours fériés suivants:  
21 avril, 1<sup>er</sup>, 8 et 29 mai, 2 juin, 14 juillet 2025

## **Suivez-nous sur**

Facebook, Twitter, Instagram et YouTube

## **Secrétariat des cours**

Renseignements et inscriptions :

[cours.iicparigi@esteri.it](mailto:cours.iicparigi@esteri.it)

› 01 85 14 62 54

du lundi au vendredi de 10h à 13h,  
l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

## **Adresse**

Istituto Italiano di Cultura  
50, rue de Varenne – 75007 Paris

› 01 85 14 62 50

[www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it)

## **Accès**

**métro** ligne 12 arrêt Rue du Bac /  
ligne 10 arrêt Sèvres-Babylone / ligne 13 arrêt Varenne  
**bus** 39 / 63 / 68 / 69 / 83 / 94





