

## STANDARD FACILITY REPORT

### Istituto / Institution

**MUSEO** Istituto Italiano di cultura di Parigi

**MOSTRA**

**ENTE ORGANIZZATORE** Istituto Italiano di cultura di Parigi

**DATE**

Referenti mostra / *Major Contacts*

### Caratteristiche della sede diplomatica

L'Istituto italiano di cultura di Parigi è locato in un prestigioso palazzo della fine del '700 situato al 50 di rue de Varenne, la via dove è presente anche l'Ambasciata d'Italia a Parigi, esattamente di fronte all'accesso all'Istituto, e il palazzo di Matignon, sede del Primo Ministro francese. La via da cui si accede all'Istituto è quindi sorvegliata 24 ore su 24 dalla polizia francese in entrambi gli accessi alla strada. Nello stesso edificio dove si trova l'Istituto sono presenti anche la sede della Rappresentanza italiana all'OCSE e quella all'UNESCO (entrambe al primo piano) mentre al piano più alto, nell'attico dello stabile, si trova la sede dell'Addetanza militare italiana a Parigi. Il palazzo dispone di vetri blindati. Tutto il complesso, esterno e interno, compresi gli accessi sulla strada, è sorvegliato da un sistema di telecamere a circuito chiuso 24 ore su 24 e gode dello statuto riservato alle Ambasciate e quindi di una sorveglianza speciale da parte delle autorità francesi.

### Struttura dell'edificio/Building Structure

N. dei piani dell'edificio fuori terra/ <i>No. of floors of the building above ground</i>	3
Struttura dell'edificio/ <i>Building Structure</i>	in muratura
Anno di costruzione/ <i>Year of construction</i>	1768
Piano d'esposizione/ <i>Exhibition plan</i>	piano terra
Tipologia delle pareti esterne/ <i>Type of external walls</i>	muratura
Tipologia delle pareti interne/ <i>Type of internal walls</i>	muratura e boiserie
Tipologia dei pavimenti/ <i>Type of floors</i>	parquet
Tipologia dei soffitti/ <i>Ceiling type</i>	travi lignee
Altre caratteristiche/ <i>Other characteristics</i>	immobile demaniale di valore storico architettonico
Modalità di accesso/ <i>Access mode</i>	Ingresso pedonale per il pubblico con controllo di guardiania durante gli orari di apertura e consentito solo per automezzi di servizio

Scale/Stairs	4 gradini, piano rialzato
Ascensore/Elevator	no
Divisioni antincendio tra i piani/ <i>Fire doors between floors</i>	sì
Spazi espositivi temporanei/ <i>Temporary exhibition spaces</i>	no
Servizi per il pubblico/ <i>Service areas for public</i>	no

Altro/Other \_\_\_\_\_

#### **Servizi tecnici /Technical service areas**

Orari di apertura/ <i>Opening time</i>	Dalle 10.00 alle 13 e dalle 15 alle 18, in serata durante le manifestazioni culturali.
Giorni di chiusura/ <i>Closing days</i>	Sabato, domenica e festivi secondo calendario

#### **Servizi di controllo e/o manutenzione/Service areas for security and maintenance**

Controllo accessi/ <i>Access security</i>	sì
Controllo notturno/ <i>Night time security</i>	no
Imp. di illuminazione/ <i>Lighting equipment</i>	sì (anche esterno)
Imp. video registraz./ <i>Video control equipment</i>	sì
Impianto di antintrusione/ <i>Alarm system</i>	allarme anti intrusione sonoro e luminoso, segnale di sicurezza con canale radio e tecnologia di comunicazione Wings
Impianto di rilevamento antincendio/ <i>Fire alarm system</i>	sì
Impianto di rilevamento microclimatico <i>Micro-climatic control system</i>	no
Pulizie locali/ <i>Cleaning of exhibition rooms</i>	sì, quotidiane

### Tipologia degli impianti/Type of equipment

Video registrazione/Video control equipment	videoregistrazione continua con telecamere interne e esterne
Impianto di allarme/Alarm system	allarme anti intrusione sonoro e luminoso, segnale di sicurezza con canale radio e tecnologia di comunicazione Wings
Rilevamento antincendio/Fire alarm system	presente e a norma di legge
Riscaldamento/Heating	caldaia centrale e gasolio e radiatori
Condizionamento estivo/ Summer air conditioning	no
Climatizzazione/ Climate control system	no
Sistema di rilevamento ambientale/ System for environmental control	no

### **Valori microclimatici ambientali/Environmental microclimate**

TC° min. inverno/winter	16	TC° max. inverno/winter	22
HR% min. inverno/winter _____		HR% max. inverno/winter _____	
TC° min. estate/summer	20	TC max. estate/summer	23
HR% min. estate/summer _____		HR% max. estate/summer _____	
UR min	40 %	UR max	50 %

Strumentazione in dotazione/Equipment used	Igrometro/hygrometer
Tipo Illuminazione/Lighting Type	Diffusa, finestre, lampadari e faretto direzionabili
Schermi finestre/Window screens	No, presenza di tende eventualmente

### **Livello di illuminamento/Lighting intensity**

Lux	Per opere costituite da materiali estremamente sensibili
Lux	For works made of extremely sensitive materials
Lux	Per opere costituite da materiali sensibili
Lux	For works made of sensitive materials

**Sistema di spegnimento incendi/*Fire extinguishing system***

Estinguente/ <i>Fire extinguisher</i>	estintori
Tempo di intervento/ <i>Intervention time</i>	
Interno/ <i>Internal</i>	immediato
Esterno (VVFF)/ <i>External (Fire Corps)</i>	Locali istituzioni: sapeurs- pompiers de la ville de Paris

**Esposizione/*Exhibition***

Controllo accessi/ <i>Access security</i>	personale dell'Istituto all'ingresso
Sorveglianza nelle sale espositive/ <i>Security in exhibition rooms</i>	personale dell'Istituto all'ingresso e impianto video
Addetti per sala/ <i>Persons per room</i>	uno
Sorveglianza notturna interna/ <i>Night time internal security</i>	no
Apertura e chiusura mostra/ <i>Opening and closing of exhibition</i>	dal lunedì al venerdì, orario 10 – 13 e 15- 18, in serata durante le manifestazioni culturali
Controllo delle opere esposte/ <i>Control of exhibited works</i>	sì
Controllo dei bagagli all'ingresso/ <i>Baggage check at entrance</i>	sì

**Elenco delle esposizioni recenti ospitate nei locali/ Recent exhibitions held in this site**

1. Fulvio Roiter, un sogno fatto in Umbria (dicembre 2018)
2. Oreste Zevola, una rivoluzione napoletana (gennaio 2019)
3. Babetto / Scarpa, architettura e gioiello contemporaneo. In collaborazione con Museo MAXXI di Roma (febbraio 2019)
4. Carlo Levi pittore scrittore in collaborazione con la Fondazione Carlo Levi (aprile - maggio 2019)
5. Mario Trimarchi, un romantico radicale (giugno 2019)
6. La nuova fotografia italiana (giugno – agosto 2019)
7. Leone Meccanico di Leonardo in collaborazione con Leonardo L3 Museum (settembre – ottobre 2019)
8. Mattotti e La famosa invasione degli orsi in Sicilia (settembre- ottobre 2019)
9. Luca Spano: *Terra incognita* (novembre 2019- gennaio 2020)
10. Maria Lai: *Suivez le rythme* (dicembre 2019-gennaio 2020)
11. La collezione Farnesina (gennaio-febbraio 2020)
12. Maurizio Toffoletti: *Sculture* (gennaio-marzo 2020)
13. Davanti l'obiettivo: 50 anni di ritratti in Italia, 1968-2018 (febbraio-marzo 2020)
14. Paolo Pellegrin: *Alpes* (giugno-settembre 2020)
15. Fabiano De Martin Topranin : *Contes sur bois* (settembre 2020)
16. Servomuto : *Haute couture* (settembre 2020)
17. Gramsci, i giornali della prigionia e la Francia (settembre-ottobre 2020)
18. Paolo Scheggi. *Au-delà de la toile* (ottobre 2020)
19. Tina Modotti. *Photographie, liberté et révolution* (ottobre –dicembre 2020)
20. Arcipelaghi. *Six regards photographiques sur l'insularité* (maggio-giugno 2021)
21. *Drawing Dante* (giugno-luglio 2021)
22. *Tout Court. Un aperçu de l'art contemporain italien* (luglio- settembre 2021)
23. Leonor Fini. *Memorie triestine* (ottobre- novembre 2021)
24. Luigi Ghirri. *Les années Marazzi* (novembre-dicembre 2021)
25. Ettore Sottsass & Poltronova (febbraio-marzo 2022)
26. Letizia Battaglia (aprile-settembre 2023)
27. Édipe. *L'abîme de l'âme* (febbraio-maggio 2024)
28. Opera d'onore: Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio* (febbraio-settembre 2024)
29. Opera d'onore: Arnaldo Pomodoro, *L'Inizio del tempo n. 2* (febbraio 2024-)
30. *Les défis du corps* (maggio-settembre 2024)
31. Domenico Notarangelo. *Pasolini a Matera* (settembre-novembre 2024)
32. *Viaggio in Italia* (novembre 2024-gennaio 2025)