

festival italien à paris

8 — 19 octobre 2024

MARDI 8 OCTOBRE 2024

LIEU : Institut Culturel Italien de Paris, 50 rue de Varenne 75007

SOIREE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

19H : Présentation de la Pléiade *Romans* de Gallimard dédiée à Italo Calvino

Ce volume contient :

Le Vicomte pourfendu, *Le Baron perché*, *Le Chevalier inexistant*, *Marcovaldo*, *Les Villes invisibles*, *Si une nuit d'hiver un voyageur*, *Monsieur Palomar*.

En présence de Hugues Pradier, directeur éditorial de l'ensemble de la Pléiade, Yves Hersant, responsable de l'édition et Martin Rueff, traducteur.

Réservation obligatoire :

<https://iicparigi.esteri.it/it/>

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

LIEU : Mairie du 13^e (1, place d'Italie, 75013)

18H-20H

VILLES SUSPENDUES

Vernissage des expositions

Villes suspendues

de Mauro Martoriati

et *Venise, en apparence*

de Nicole Crémon

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

LIEU : Maison de l'Italie

19H30

LE CHEVALIER AU DRAGON

Présentation du documentaire

Le Chevalier au Dragon, le roman disparu de la Table Ronde

(ZED/ARTE France), consacré

à la découverte de romans

arthuriens inédits par le jeune

médiéviste franco-italien

Emanuele Arioli. En présence

d'Emanuele Arioli, co-auteur

du documentaire, qui présentera

le roman *Séguant*

(Les Belles Lettres, 2023)

ainsi que, en avant-première,

La légende d'Alexandre, l'orphelin

de la Table Ronde (Les Belles

Lettres, octobre 2024), texte

narrant les aventures du plus beau

chevalier de la Table ronde!

Réservation :

<https://www.maison-italie.org/>

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

LIEU : Mairie du 13^e

(1, place d'Italie, 75013),

salle d'attente des mariages

18H

VITTORIO DE SICA, LES CHEMINS DU RÉALISME

Rencontre avec Jean Gili autour

de son livre : *Vittorio De Sica, les*

chemins du réalisme, éditions

Rouge Profond.

Vittorio De Sica est une des plus

grandes figures du cinéma italien.

Pilier du néo-réalisme avec des

films comme *Le Voleur de bicyclette*

et *L'or de Naples*; il a mené de

front une carrière de cinéaste et

de comédien.

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024

LIEUX : Maison de l'Italie

et Pavillon de la Sirène

JOURNÉE DÉDIÉE À

LA MÉMOIRE DES JEUNES

ITALIENS MORTS DANS

LA 1^{ère} GUERRE MONDIALE

EN FRANCE

10H à la Maison de l'Italie

Colloque

«Tant que nous souviendrons

d'eux, ils vivront encore!»

18H30 au Pavillon de la Sirène :

Spectacle de la Compagnie

«Gli Zanni»: chansons d'époque

et souvenirs contemporains.

Réservation :

<https://www.maison-italie.org/>

MARDI 15 OCTOBRE 2024

SEMAINE DE LA LANGUE

ITALIENNE DANS LE MONDE

LIEU : Institut Culturel Italien

de Paris

18H30 : Antonio Franchini,

finaliste du prix Campiello 2024,

auteur du roman *Il fuoco che ti*

porti dentro et Emanuele Trevi,

lauréat du prix Strega 2020

et auteur du livre *La casa del mago*

dialogueront avec Fabio Gambaro,

directeur du festival Italissimo,

sur la relation des liens familiaux

dans leurs récits.

Réservation obligatoire :

<https://iicparigi.esteri.it/it/>

MARDI 15 OCTOBRE 2024

LIEU : Consulat Général d'Italie

à Paris

(5, boulevard Emile Augier, 75116)

JOURNÉE DU

CONTEMPORAIN

18H30

«Accessibilité sans frontières :

diffusions étendues de l'art

contemporain». Conférence

sur l'accessibilité de l'art

contemporain organisée

en collaboration avec

CONTEMPORALIS (Association

Amis Art Contemporain

France – Italie) à l'occasion

de la Journée dédiée à l'art

contemporain italien.

Modérée par Maddalena

Labricciosa, journaliste RAI,

spécialiste d'art – TG1,

avec Marinella Senatore,

artiste contemporaine et

Lorenzo Benedetti, conservateur

et critique d'art, co-directeur

du ART LAB de la Fondation Ratti,

ainsi que d'autres éminents

intervenants, l'évènement sera

suivi d'un cocktail.

Réservation obligatoire :

<https://my.weezevent.com/conference-sur-laccessibilite-de-lart-contemporaine-festival-italien-a-paris>

JEUDI 17 OCTOBRE 2024

LIEU : Mairie du 13^e

(1, place d'Italie 75013),

salle des fêtes

LAGUNARIA

19H

projection du film de Giovanni

Pellegrini produit par Ginko Film.

Présentée par Paola Pellizzari,

au nom du metteur en scène.

Lagunaria, dévoile l'âme cachée de

Venise et de sa Lagune, une ville

surgite de l'eau.

Le film aborde aussi l'impact

du tourisme de masse et

le changement climatique.

La projection sera suivie

d'un débat.

VOSTFR, durée : 1h30

VENDREDI 18 OCTOBRE 2024

LIEU : Institut culturel italien

de Paris

GOLIARDA SAPIENZA

15H30-18H30

Table ronde sur les spectacles

tirés des romans de Goliarda

Sapienza avec projection

d'extraits des spectacles et des

séries.

Avec : Ippolita di Majo,

Valeria Golino, Ambre Kahan,

Louise Vignaud.

Dans le cadre du colloque

«Goliarda Sapienza tra le arti /

Goliarda Sapienza entre les arts»

organisé les 17 et 18 octobre 2024

à l'Université Sorbonne Nouvelle

par Maria Pia De Paulis

et Ada Tosatti en collaboration

avec l'Istituto Italiano di Cultura

et l'Università di Catania.

Réservation obligatoire :

<https://iicparigi.esteri.it/it/>

TROIS EXPOSITIONS,

DU 9 OCTOBRE

AU 4 NOVEMBRE 2024 :

JUSQU'AU 19 OCTOBRE

LIEU : Mairie du 13^e, Galeries

MAURO MARTORIATI

ATHÉNA ET ANTICAMBRE

VILLES SUSPENDUES

20 tableaux de Mauro Martoriati

Grand peintre italien installé

à Trieste

JUSQU'AU 19 OCTOBRE

LIEU : Mairie du 13^e, Galerie Bièvre

NICOLE CRÉMON

VENISE, EN APPARENCE

25 photographies de

Nicole Crémon, photographe d'Art

JUSQU'AU 2 NOVEMBRE

LIEU : Institut Culturel Italien

de Paris

DOMENICO NOTARANGELO:

PASOLINI À MATERA

Les incroyables photographies

réalisées sur le set du film

L'Évangile selon Mathieu