

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA
DE PARIGI

COURS
D'ITALIEN

OCTOBRE 2024

— FÉVRIER 2025

Cours de langue généraux	4
Caffè italiano	6
Cours de conversation	7
Cours de langue intensifs et à la carte	8
Ateliers et cours de langue appliquée	10
Ateliers jeunesse	20
Certifications de langue CELI, CILS	23
Certification DITALS	23
S'inscrire	24
Tarifs	25
Informations	26

POURQUOI CHOISIR L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ?

- **Des professeurs qualifiés de langue maternelle italienne**
- **Petits groupes de 6 à 14 élèves maximum par classe**
- **Cours en ligne du lundi au samedi**
- **Une approche par compétences orales et écrites dans un contexte de travail en groupe**
- **Des ateliers de langue appliquée pour adultes et enfants ouvrant les portes de la culture italienne : histoire de l'art, littérature, traduction, cinéma, théâtre, écriture créative, ateliers jeunesse**
- **Une bibliothèque avec plus de 50 000 références**

L'Istituto Italiano di Cultura est l'organisme institutionnel de l'État italien pour la promotion de la langue et de la culture italiennes à l'étranger.

LES COURS GÉNÉRAUX 30 HEURES SESSION D'AUTOMNE

30 septembre 2024—8 février 2025

Les cours généraux de l'Istituto s'adressent aux étudiants et passionnés de la langue italienne qui souhaitent débiter et améliorer leurs compétences linguistiques: de débutant à avancé, ils proposent différents niveaux adaptés du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

modalités

en présentiel › du lundi au vendredi

en ligne › du lundi au samedi

niveaux A1/A2/B1/B2/C1/C2

durée 15 cours / 30 heures

dates 30 septembre 2024—8 février 2025

horaires 10h—12h / 12h—14h / 15h—17h / 17h—19h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine

inscriptions 4—27 septembre 2024

tarifs

A1/A2/B1/B2: 440 euros / réduit* 395 euros

C1/C2 (max 10 part.): 515 euros / réduit* 465 euros

tarif jeune -26 ans: 250 euros

*voir p. 25

lundi

				30	septembre	2024
7	14	21			octobre	2024
4		18	25		novembre	2024
2	9	16			décembre	2024
6	13	20	27		janvier	2025
3					février	2025

mardi

1	8	15	22		octobre	2024
5	12	19	26		novembre	2024
3	10	17			décembre	2024
7	14	21	28		janvier	2025

mercredi

2	9	16	23		octobre	2024
6	13		27		novembre	2024
4	11	18			décembre	2024
	8	15	22	29	janvier	2025
5					février	2025

jeudi

3	10	17	24		octobre	2024
7	14	21	28		novembre	2024
	12	19			décembre	2024
	9	16	23	30	janvier	2025
6					février	2025

vendredi

4	11	18	25		octobre	2024
	8	15	22	29	novembre	2024
6	13	20			décembre	2024
	10	17	24	31	janvier	2025

samedi*

5	12	19	26		octobre	2024
	9	16	23	30	novembre	2024
7	14				décembre	2024
	11	18	25		janvier	2025
1	8				février	2025

*uniquement en ligne

Vacances de la Toussaint:

28 octobre—3 novembre 2024

(reprise le lundi 4 novembre)

Vacances de Noël:

21 décembre 2024—5 janvier 2025

(reprise le lundi 6 janvier)

COURS GÉNÉRAUX / CAFFÈ ITALIANO

Pour ses **cours généraux**, l'Istituto propose un module matinal souple, articulé en une heure de cours en ligne pour deux séances hebdomadaires par semaine. Une façon différente de commencer votre journée!

modalité en ligne

niveaux A1/A2/B1/B2/C1/C2

durée 30 cours / 30 heures

dates 30 septembre 2024—3 février 2025

horaires 8h30—9h30

fréquence 2 fois par semaine lundi et mercredi

inscriptions jusqu'à une semaine avant le début des cours

tarif

A1/A2/B1/B2: 440 euros / réduit* 395 euros

C1/C2: 515 euros / réduit* 465 euros

tarif jeune -26 ans: 250 euros

*voir p. 25

calendrier

30 septembre;

2, 7, 9, 14, 16, 21, 23 octobre;

4, 6, 13, 18, 20, 25, 27 novembre;

2, 4, 9, 11, 16, 18 décembre 2024;

6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29 janvier;

3 février 2025

Vacances de la Toussaint:

28 octobre—3 novembre 2024

(reprise le lundi 4 novembre)

Vacances de Noël:

21 décembre 2024—5 janvier 2025

(reprise le lundi 6 janvier)

CONVERSATION

Les cours de conversation en ligne s'adressent à tous ceux qui souhaitent renforcer leurs acquis et développer l'expression et l'interaction orales. La méthodologie des cours de conversation vise à donner une plus grande confiance dans les capacités communicatives, à rendre les élèves autonomes et sert également à consolider les compétences de chacun.

modalité en ligne

niveaux A2/B1-B2/C1-C2

durée 6 cours / 12 heures

horaires 10h—12h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine

inscriptions jusqu'à une semaine avant le début des cours

tarif 185 euros / réduit* 165 euros

tarif jeune -26 ans 140 euros

calendrier d'automne novembre—décembre 2024

1 fois par semaine

les mardis 12, 19, 26 novembre; 3, 10, 17 décembre 2024

ou

les jeudis 14, 21, 28 novembre; 5, 12, 19 décembre 2024

calendrier d'hiver janvier—février 2025

1 fois par semaine

les mardis 14, 21, 28 janvier; 4, 11, 18 février 2025

ou

les jeudis 9, 16, 23, 30 janvier; 6, 13 février 2025

*voir p. 25

INTENSIFS / À LA CARTE

Cours intensifs

Les cours intensifs collectifs se déroulent principalement en juin et en juillet.

Cours à la carte

L'Istituto Italiano di Cultura de Paris offre à tout moment des cours sur mesure – **individuels** ou par **petits groupes** – adaptés à vos besoins, à vos objectifs et vous propose :

- › Cours de langue générale tous niveaux
- › Cours de langue spécialisée tous niveaux dans les secteurs suivants:
 - › la création (mode, design, monde de l'art, musique),
 - › le monde des affaires,
 - › les Institutions gouvernementales, européennes et internationales.

Selon vos exigences, ces cours auront lieu à l'Istituto, en entreprise ou en ligne.

Pendant ces cours, seront développés aussi bien les compétences linguistiques générales, de tous niveaux, que les langages spécialisés des secteurs mentionnés.

Pour plus d'informations, contactez le secrétariat par téléphone au 01 85 14 62 54 ou par mail cours.iicparigi@esteri.it

ATELIERS ET COURS DE LANGUE APPLIQUÉE

COURS DE CINÉMA

Cinéma italien :

les cinémas méridiens contemporains 1

Le cours propose d'entrer dans le champ complexe du cinéma contemporain en Italie à travers une tendance partagée par de nombreux et nombreuses cinéastes depuis deux décennies : poser un nouveau regard sur le Sud et ses réalités rurales et urbaines. Ce regard pourrait faire écho à la perspective dessinée par Franco Cassano d'une « pensée méridienne », c'est-à-dire une manière d'ériger le Mezzogiorno en tant que *sujet*, et non plus *objet*, du discours. Au cours des séances, nous proposons d'interroger ce discours par le biais des images et sons du cinéma contemporain, en approfondissant le vocabulaire de l'analyse filmique et du travail formel et narratif des films. Le cours visera ainsi à perfectionner la pratique de la langue des participants et participantes.

Séance 1: **Retour(s) dans le Sud.**

Introduction aux cinémas méridiens

Séance 2 et 3: **Antonio Capuano**

Séance 4 et 5: **Salvatore Mereu**

Séance 6 et 7: **Michelangelo Frammartino**

Séances 7 et 8: **Matteo Garrone**

Séance 9: **Une comédie méridionale contemporaine ?**

Séance 10: **Conclusion et exercice d'analyse collective**

Alessandro Cariello est doctorant et ATER en études cinématographiques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Dirigé par José Moure, il prépare une thèse autour de la notion de paysage critique chez les cinéastes post-néoréalistes en Italie. Il est auteur de contributions parues aux éditions ETS et Il Mulino et a travaillé sur la question de la marge au cinéma lors de quelques colloques internationaux en Italie et en France. Membre de l'association Kinétraces, il a participé à l'organisation de deux colloques scientifiques au sein de l'institut ACTE ainsi qu'aux cycles de projections.

modalité en ligne

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 30 septembre—16 décembre 2024

horaires 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine les lundis

inscriptions 4—27 septembre 2024

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 30 septembre ; 7, 14, 21 octobre ; 4, 18, 25 novembre ; 2, 9, 16, décembre 2024 (calendrier indicatif)

*voir p. 25

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Les dames de l'art

L'art italien a été profondément influencé et enrichi par la contribution de nombreuses femmes artistes, dont les œuvres non seulement ont franchi les frontières nationales mais ont également contribué à faire évoluer le concept d'art. Ce cours d'histoire de l'art explorera la vie et l'œuvre de femmes artistes italiennes qui ont laissé une trace sur l'histoire de l'art.

Nous découvrirons des personnalités de différentes périodes historiques et de différents courants artistiques : en commençant par les peintures de la Renaissance de **Plautilla Nelli**, nous traverserons le XVII^e siècle avec les portraits d'**Elisabetta Sirani** et de **Ginevra Cantofoli**, nous arriverons au début du XX^e siècle avec les œuvres d'**Adriana Bisi Fabbri** pour enfin conclure avec l'époque contemporaine et avec les œuvres de **Carol Rama**, **Maria Lai**, **Ketty La Rocca**, **Regina Cassolo Bracchi** et **Carla Accardi**.

Isabella Santangelo, historienne de l'art spécialisée en art moderne et contemporain, est enseignante d'italien et conférencière au Centre Pompidou et à la Fondation Louis Vuitton.

modalité en présentiel

niveau minimum B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 1 octobre—17 décembre 2024

horaires 17h—19h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine les mardis

inscriptions 4—27 septembre 2024

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 1, 8, 15 octobre ; 5, 12, 19, 26 novembre ; 3, 10, 17 décembre 2024

*voir p. 25

COURS DE THÉÂTRE

L'italien par le théâtre

Basé sur une didactique ludique et une technique holistique, cet atelier, création et fruit du travail de recherche de l'enseignante, vise à enseigner l'italien autrement. Les participants sont invités, notamment à travers l'improvisation, la libre expression et l'écriture créative, à travailler la langue écrite et orale, la grammaire, le vocabulaire, la posture, les gestes, le mouvement, le ton et l'intonation de la voix en suivant les techniques propres au théâtre. Le cours repose sur une méthode et une approche pédagogique qui contribuent à créer un environnement et un climat psychologique favorables à l'acquisition rapide, détendue et amusante. Il s'agit de dépasser tout blocage et réticence psychologiques, de faire gagner de la confiance en soi, de renforcer la capacité à communiquer de manière plus fluide et à prendre la parole en public, et de dynamiser l'interaction et la collaboration.

Deux pièces choisies dans les répertoires classique et contemporain du théâtre italien seront ainsi étudiées et approfondies.

La participation ponctuelle et l'implication d'intervenants externes – professionnels, experts du spectacle, etc. – contribuera à enrichir le travail de réflexion et d'écriture et la mise en scène finale. L'aboutissement de cet atelier sera la création, l'écriture et l'interprétation par les participants, d'une pièce sur un sujet libre.

Les groupes ayant déjà suivi les cours des sessions précédentes recevront un programme spécifique et détaillé lors de la première leçon.

Antonella Agostino est qualifiée Maître de conférence et ses domaines de recherche sont la communication, la sociologie et la glottodidactique appliquée aux langues étrangères. Disposant d'une longue expérience dans l'enseignement pour adultes et universitaires, ses recherches l'ont conduite à expérimenter et mettre en pratique des techniques pédagogiques innovantes. *L'italien à travers le théâtre*, qu'elle a créé en 2015, a fait l'objet de plusieurs projets pilotes de langue appliquée et de présentations lors de colloques universitaires et académiques (Université de Vienne, Paris 1 Panthéon Sorbonne, Université de Montpellier, Mairie de Paris, etc.), entre 2017 et 2022. Ses travaux sont repris dans de nombreuses publications et revues spécialisées, en France et à l'étranger (L'Harmattan, Routledge, Cambridge Scholars Publishing, PUF, etc.).

modalité en présentiel

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 11 novembre 2024—27 janvier 2025

horaires 15h—17h

fréquence 1 fois par semaine les lundis

inscriptions 4—27 septembre 2024

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 11, 18, 25 novembre; 2, 9, 16 décembre 2024; 6, 13, 20, 27 janvier 2025

*voir p. 25

COURS DE LITTÉRATURE

Promenades au pays des lectrices et des lecteurs

Sur le modèle du **cercle littéraire**, l'écrivaine **Chiara Mezzalama** anime un cycle de rencontres sur l'actualité littéraire italienne. Que lit-on en Italie ? Quelles sont les tendances du marché éditorial ? Quels romans resteront ? Une rencontre par mois pour découvrir et discuter des romans et des nouvelles publiés récemment, prix, coups de cœur et curiosités. Une invitation à la conversation, à l'échange et à la découverte de la littérature italienne contemporaine. Les romans de **Viola Ardone, Valentina Mira, Tommaso Giartosio, Valeria Parrella, Roberto Saviano, Michele Mari, Franco Faggiani** et d'autres seront au centre de ces échanges passionnants.

modalité en présentiel

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 3 octobre 2024—12 juin 2025

horaires 19h—21h

fréquence 1 fois par mois les jeudis

inscriptions 4—27 septembre 2024

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 3 octobre; 7 novembre; 5 décembre, 19 décembre 2024; 9 janvier; 6 février; 7 mars; 3 avril; 15 mai; 12 juin 2025

*voir p. 25

COURS DE LITTÉRATURE

Terramatta – Un voyage littéraire en Sicile

L'écrivaine Chiara Mezzalama vous accompagnera à la découverte de certains chefs-d'œuvre de la **littérature sicilienne**, un genre en soi, comme il convient pour cette île extraordinaire. Nous voyagerons entre passé et présent, entre tradition et expérimentation, à travers les œuvres d'auteurs et autrices du XX^e siècle à nos jours. **Maria Messina, Luigi Pirandello, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Leonardo Sciascia, Gesualdo Bufalino, Vincenzo Consolo, Vitaliano Brancati, Vincenzo Rabito, Giuliana Saladino**, avec quelques incursions dans la production d'auteurs et d'autrices contemporains, **Dacia Maraini, Giosuè Calaciura, Nadia Terranova** seront à l'honneur de ce cours passionnant de littérature.

Chiara Mezzalama, écrivaine, traductrice et psychologue, est l'auteure de *Avrò cura di te* (2009), *Le jardin persan* (2015) et *Dopo la pioggia* (2021) tous publiés aux éditions E/O. Elle a écrit *Voglio essere Charlie: diario minimo di una scrittrice italiana a Parigi*, un récit personnel sur les attentats à Paris de janvier 2015. L'album jeunesse *Le jardin du dedans-dehors* (2017), adapté de son roman *Le jardin persan* publié aux Éditions des Éléphants, a gagné de nombreux prix. Elle écrit pour la revue *Leggendaria*. Elle bénéficie actuellement du soutien du Conseil Régional de l'Île de France à travers une résidence d'écriture.

modalité en présentiel

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 1 octobre 2024—10 juin 2025

horaires 17h—19h

fréquence 1 fois par mois les mardis

inscriptions 4—27 septembre 2024

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 1 octobre; 5 novembre; 3 décembre; 17 décembre 2024; 7 janvier; 4 février; 4 mars; 1 avril; 13 mai; 10 juin 2025

*voir p. 25

COURS D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Qui a dit qu'il fallait être écrivain pour écrire? Pour les amoureux de l'écriture et de la langue italienne ce cours a pour but d'aider les participants à découvrir leur propre créativité. Le cours sera articulé de façon très participative et ludique, les jeux ne manqueront pas et nous travaillerons dans l'ombre des modèles les plus vivants parmi les grands auteurs contemporains italiens tels que **Italo Calvino, Umberto Eco, Gianni Rodari, Elena Ferrante, Elsa Morante, Domenico Starnone, Carlo Fruttero et Franco Lucentini**.

Les cours seront consacrés à

- transmettre les compétences de l'auteur littéraire que l'on peut définir comme de «l'artisanat»;
- du vocabulaire et de la grammaire italienne;
- l'écriture proprement dite.

À travers ce cours nous travaillerons sur les éléments clés qui structurent le roman et la nouvelle: personnages, intrigue, point de vue, descriptions, dialogue, espace et temps, voix, thème, révision et la publication. Les étudiants seront guidés individuellement pour affiner leur style en référence à l'écriture littéraire italienne.

Sara Trovato enseigne l'italien à l'Istituto Italiano di Cultura et les disciplines didactiques à l'Università degli Studi di Milano et à l'Università di Milano-Bicocca. Elle a publié de nombreux essais et manuels dans des maisons d'édition italiennes et internationales, telles que Raffaello Cortina (Milan), Hoepli (Milan), Erickson (Trente), Lexington (Washington) et De Gruyter Mouton (Berlin). Sur le plan littéraire, elle a signé l'autobiographie... de quelqu'un d'autre.

modalité en présentiel

niveau minimum B2+

durée 10 cours / 20 heures

dates 3 octobre 2024—16 janvier 2025

horaires 16h—18h

fréquence 1 fois par semaine les jeudis

inscriptions 4—27 septembre 2024

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 3, 10, 17, 24 octobre; 7, 21, 28 novembre; 12 décembre 2024; 9, 16 janvier 2025

*voir p.25

COURS DE TRADUCTION DU FRANÇAIS VERS L'ITALIEN

Cours de traduction 1

La traduction permet de peaufiner, d'améliorer et d'enrichir la connaissance de la langue de départ et celle d'arrivée, car traduire c'est aussi écrire.

Dans le cadre de cet atelier seront traduits des textes de la littérature moderne et contemporaine mais aussi des articles sur le cinéma, l'art, la philosophie et le théâtre pour comparer la spécificité de chaque langage, enrichir le vocabulaire et approfondir la connaissance de la culture italienne.

Pour s'inscrire à ce cours il faut avoir des compétences linguistiques de niveau **B2+/C1** et avoir déjà suivi au moins un cours de traduction ou avoir des compétences éprouvées dans le domaine de la traduction.

Les cours de traduction et de grammaire sont assurés par **Maude Dalla Chiara**, traductrice du français vers l'italien et, à quatre mains, de l'italien vers le français. Docteur en philosophie, passionnée par la littérature, elle a traduit notamment des ouvrages philosophiques et littéraires.

modalité en présentiel

niveau minimum B2+ / C1

durée 10 cours / 20 heures

dates 1 octobre—10 décembre 2024

horaires 15h—17h

fréquence 1 fois par semaine les mardis

inscriptions 4—27 septembre 2024

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 1, 8, 15, 22, octobre, 5, 12, 19, 26 novembre, 3, 10 décembre 2024

*voir p. 25

COURS DE GRAMMAIRE ET TRADUCTION

Traduction mon premier amour... grammaire pour toujours

Réviser la grammaire tout en s'entraînant à la traduction ? Pourquoi pas ! Quelques séances ludiques et certains casse-têtes de la grammaire italienne n'auront plus de secret pour vous. Vous pourrez également vous approprier la langue italienne et rentrer dans le vif de la traduction par des textes simples et amusants.

Maude Dalla Chiara propose 4 MODULES indépendants de 20 heures chacun d'approfondissement grammatical. Le participant s'inscrit au module proposé pendant le semestre. Le parcours s'achève avec la participation aux quatre modules pour un total de 4 semestres (2 ans). Après avoir assisté aux 4 modules le participant sera orienté vers d'autres propositions didactiques.

MODULE C

octobre—décembre 2024

- L'impératif et les pronoms
- Participe présent ou gérondif ?
- Le passé simple
- Le subjonctif

modalité en ligne

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 2 octobre—11 décembre 2024

horaires 15h—17h

fréquence 1 fois par semaine les mercredis

inscriptions 4—27 septembre 2024

tarif 345 euros / réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans 205 euros

calendrier 2, 9, 16, 23 octobre; 6, 13, 20, 27 novembre;
4, 11 décembre 2024

*voir p. 25

L'ITALIEN POUR GRANDIR

ATELIERS JEUNESSE

Les deux ateliers jeunesse animés par **Isabella Santangelo** se déroulent dans la bibliothèque de l'Istituto et proposent l'apprentissage et la pratique de la langue italienne par la lecture à voix haute d'une sélection de contes d'auteurs italiens (enfants de 5 à 7 ans) ou à travers des activités variées et différents supports pédagogiques (enfants de 8 à 10 ans). D'abord par la simple écoute, puis par une interaction toujours plus développée avec l'animatrice, les enfants approfondissent leur connaissance de la langue italienne dans une ambiance bienveillante et ludique. Un petit goûter sera offert à chaque rencontre.

FAVOLE ITALIANE

(enfants de 5 à 7 ans)

dates 2 octobre 2024—5 février 2025

horaires 15h—16h

À LA DÉCOUVERTE DE L'ITALIEN

(enfants de 8 à 10 ans)

dates 2 octobre 2024—5 février 2025

horaires 16h—17h

modalité en présentiel

niveau tous niveaux, bases d'italien souhaitées

durée 1 heure pour chaque rencontre

fréquence les mercredis, 1 fois toutes les 2 semaines

inscriptions obligatoires jusqu'à la date de l'atelier, par mail à biblioteca.iic.parigi@esteri.it

tarif gratuit

calendrier 2, 16 octobre; 6, 20 novembre;

4, 18 décembre 2024; 8, 22 janvier; 5 février 2025

2 octobre

Gianni Rodari

Fables au téléphone

16 octobre

Italo Calvino

Fables pour faire peur

6 novembre

Contes de la Vénétie

réécrits par Roberto Piumini

20 novembre

Italo Calvino

**Giufà et la statue de plâtre :
un conte de fées pour rire**

4 décembre

Roberto Piumini

**Le cirque de Zeus.
Histoires de la mythologie grecque**

18 décembre

Beatrice Alemagna

Les cinq malfaiteurs

8 janvier

Beatrice Alemagna

Le désastre d'Harold Snipperpott

22 janvier

Giovanna Zoboli, Valerio Vidali

Le voyage de Miss Timothy

5 février

Pia Valentinis, Massimo Scotti

Un grain de grenade : comment sont nées les saisons



VALIDER SES ACQUIS

Certifications de langue CELI et CILS

L'Istituto Italiano di Cultura en accord avec les Universités pour Étrangers de Pérouse et de Sienne, offre la possibilité de passer les certifications officielles de langue attestant un degré de compétences de communication en italien L2: le diplôme CELI délivré par l'Université de Pérouse et le diplôme CILS par l'Université de Sienne.

Les certifications CELI et CILS sont harmonisées sur les six niveaux établis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, définis par le Conseil de l'Europe.

Dates des prochains examens

CILS standard et CILS B1 Cittadinanza:

jeudi 5 décembre 2024

CELI: mercredi 20 novembre 2024

DITALS

La certification DITALS est un diplôme délivré par l'Université pour Étrangers de Sienne évaluant la formation théorique et pratique pour enseigner l'italien aux étrangers. Il existe trois niveaux de certification DITALS: BASE, niveau 1 et niveau 2.

Dates des prochains examens

DITALS Base, niveau 1: vendredi 22 novembre 2024

Pour plus d'informations sur les inscriptions aux certifications, contactez le secrétariat au 01 85 14 62 54 ou par mail: cours.iicparigi@esteri.it

S'INSCRIRE

Modalités d'inscription

› à distance

En vous inscrivant directement sur le site de l'Istituto
<https://iicparigi.eduplanweb.it/courses/>
dans la rubrique *Langue et culture* | *Cours de Langue* |
Modalités d'inscription | *Préinscription*

› sur place

L'inscription peut être effectuée sur place auprès du
secrétariat des cours, du lundi au vendredi de 10h à 13h,
l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

Règlement des frais d'inscription

— par chèque à l'ordre de l'Istituto Italiano di Cultura,
à envoyer à l'attention du secrétariat:
Istituto Italiano di Cultura, 50 rue de Varenne – 75007 Paris
— par virement sur le compte bancaire de l'Istituto Italiano
di Cultura (RIB à télécharger sur le site, dans la rubrique
Langue et culture | *Cours de Langue* | *Modalités d'inscription* |
Rib) puis justificatif de virement à envoyer à l'adresse
cours.iicparigi@esteri.it. Avant de procéder au virement
s'assurer auprès du secrétariat (cours.iicparigi@esteri.it)
que le cours soit confirmé
— par carte bancaire (sauf American Express)
sur place uniquement.

Test de niveau

Un test de niveau est requis pour les étudiants s'inscrivant
pour la première fois, sauf pour les débutants (niveau A1.1).
Le test de niveau est disponible en ligne sur le site de
l'Istituto www.iicparigi.esteri.it dans la rubrique
Langue et culture | *Cours de Langue* | *Modalités d'inscription* |
Test de niveau.

Droit d'annulation et de remplacement d'un professeur

L'Institut se réserve le droit:

- de modifier les horaires des cours
- de reporter ou d'annuler, jusqu'à la veille du début, les
cours dont les effectifs n'atteignent pas le quota minimum
de 6
- de remplacer un professeur en cours d'année
- de ne pas effectuer de remboursement,
après le début des cours, en cas de désistement
de la part de l'élève
- de ne pas effectuer de remboursement, si la modalité
en présentiel devait passer en ligne en cas de force majeure.

TARIFS

cours généraux

en présentiel et en ligne

A1/A2/B1/B2

15 cours / 30 heures: 440 euros / tarif réduit* 395 euros

C1/C2 (10 participants maximum)

15 cours / 30 heures: 515 euros / tarif réduit* 465 euros

tarif jeune -26 ans

15 cours / 30 heures: 250 euros

cours de conversation

en ligne

6 cours / 12 heures: 185 euros / réduit* 165 euros

tarif jeune -26 ans

6 cours / 12 heures: 140 euros

ateliers de langue appliquée

en présentiel et en ligne

10 cours / 20 heures: 345 euros / tarif réduit* 310 euros

tarif jeune -26 ans

10 cours / 20 heures: 205 euros

*Réduction 10% non cumulable pour:

- les élèves qui renouvellent leur inscription
(deux inscriptions consécutives)
- les élèves qui s'inscrivent à plus d'un cours à la fois
(réduction sur le cours le plus cher)
- les étudiants, sur présentation de la carte d'étudiant en
cours de validité obligatoirement au moment de l'inscription
- les demandeurs d'emploi, sur présentation d'un
justificatif en cours de validité obligatoirement au moment
de l'inscription.

INFOS

L'Institut culturel italien vous offre une grande ouverture sur la culture italienne à Paris.

Plus de 250 événements culturels par an sont organisés dans tous les domaines : expositions, projections, concerts, conférences, rendez-vous autour de la musique, du cinéma, de la littérature, de l'histoire et de l'art. L'accès aux manifestations culturelles est toujours gratuit sur inscription.

L'avantage d'avoir une grande bibliothèque sur place, en accès libre et gratuit !

Constamment enrichie avec les plus récentes sorties éditoriales, la bibliothèque offre aussi une vaste gamme d'outils (livres, exercices, DVD) pour apprendre la langue italienne à tous les niveaux de compétence linguistique.

Bibliothèque-médiathèque Italo Calvino

biblioteca.iic.parigi@esteri.it

› 01 85 14 62 55

du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 15h à 18h
(fermée tout le mois d'août)

Jours fériés

L'Istituto est fermé les samedis et dimanches ainsi que les jours fériés suivants :

1 novembre ; 25, 26 décembre 2024 ; 1 janvier 2025

Suivez-nous sur

Facebook, Twitter, Instagram et YouTube

Secrétariat des cours

Renseignements et inscriptions :

cours.iicparigi@esteri.it

› 01 85 14 62 54

du lundi au vendredi de 10h à 13h,
l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

Adresse

Istituto Italiano di Cultura
50, rue de Varenne – 75007 Paris

› 01 85 14 62 50

www.iicparigi.esteri.it

Accès

métro ligne 12 arrêt Rue du Bac /
ligne 10 arrêt Sèvres-Babylone / ligne 13 arrêt Varenne
bus 39 / 63 / 68 / 69 / 83 / 94



