



**À L'OCCASION DU 100<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE MARIA CALLAS  
MILAN LUI REND HOMMAGE AVEC UN CALENDRIER D'INITIATIVES  
DÉDIÉES À L'ARTISTE ET À LA FEMME**

*Le 2 décembre, pour célébrer ce centenaire (cette centième année), Milan a eu l'idée d'organiser un "Callas Day" avec divers événements au Teatro alla Scala, l'entrée gratuite aux Gallerie d'Italia et une soirée de lectures au Piccolo Teatro.*

*Le programme complet, constamment mis à jour, sur [www.yesmilano.it/callas100](http://www.yesmilano.it/callas100)*

Images

Milan, le 18 octobre 2023 – A l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Maria Callas, la Municipalité de Milan, en collaboration avec le Teatro alla Scala, Gallerie d'Italia et Piccolo Teatro di Milano, propose un programme d'initiatives dédiées à la grande soprano, qui durera jusqu'à fin avril 2024.

Le programme *Callas 100* rassemble une série d'événements pour retracer la vie et rendre hommage à l'héritage musical de cette artiste exceptionnelle, fortement liée à la ville de Milan.

Maria Callas (1923-1977) a laissé une marque indélébile dans l'histoire de l'Opéra et de la ville. Au cours des années 1950 et 1960, l'artiste a interprété des chefs-d'œuvre mémorables à la Scala, confirmant ainsi la position de Milan comme capitale mondiale de l'Opéra. Au-delà de son extraordinaire carrière, la Callas est devenue une icône du 20<sup>ème</sup> siècle et a joué un rôle-clé dans la réaffirmation de l'identité de Milan en tant que centre culturel et stylistique.

“La programmation *Callas 100* est un hommage de la ville à Maria Callas, l'une des figures les plus influentes de l'histoire de l'Opéra” a déclaré **le Conseiller à la Culture de la Mairie de Milan Tommaso Sacchi**. “Ce programme riche d'événements artistiques, d'expositions et d'initiatives, auxquels participent diverses institutions culturelles de Milan, est un hommage à la carrière et à l'héritage culturel de Maria Callas. Une opportunité pour tous les citoyens et les visiteurs du monde entier de s'immerger dans son univers en explorant les nombreux aspects de sa vie extraordinaire de femme et d'artiste”.

Parmi les principales initiatives du programme *Callas 100*, du 17 novembre au 30 avril 2024, l'exposition "**Fantasmagoria Callas**" se tiendra durant toute cette période dans les salles du **Musée du Teatro alla Scala** (organisée par Francesco Stocchi, mise en scène de Margherita Palli). En 2017, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa disparition, La Scala et le Musée avaient organisé l'exposition "Maria Callas sur scène - Les années à la Scala" qui rassemblait costumes, croquis, images et témoignages de l'artiste au plus fort de son activité sur scène. Ce nouvel hommage se concentre sur la trace que La Callas a laissée dans l'imaginaire des artistes d'aujourd'hui. Le spectateur est accueilli par quelques costumes portés par la grande soprano, parmi lesquels se distingue celui peint à la main par Salvatore Fiume en 1953 : un premier signe concret de la séduction que La Callas allait exercer sur le monde de l'art puis de la littérature et du cinéma. Deux photos de l'artiste dans le miroir ouvrent et clôturent une exposition qui présentera l'image de La Callas à travers le filtre de l'interprétation des cinq artistes impliqués : Chacune des cinq salles de l'exposition est dédiée à un artiste représentant sa discipline : **Giorgio Armani** la mode avec une robe qui tente de donner forme à une voix ; **Alvin Curran** la musique contemporaine avec un remaniement d'enregistrements historiques ; **Francesco Vezzoli et Latifa Echakch** la musique contemporaine et l'art, avec une réflexion sur le mythe ; le cinéma de **Mario Martone** avec un court métrage mettant en vedette Sonia Bergamasco autour de la fascination exercée par la grande soprano sur Ingeborg Bachmann.

Les **Gallerie d'Italia d'Intesa Sanpaolo à Milan** accueilleront l'exposition « **Maria Callas. Portraits des archives Publifoto Intesa Sanpaolo** » (9 novembre 2023 au 18 février 2024), organisée par Aldo Grasso. Les 91 images présentées - couvrant les années 1954 à 1970, donneront vie au précieux patrimoine que constituent les nombreuses gravures d'époque présentes dans les archives Intesa Sanpaolo Publifoto. L'exposition mettra en valeur une série d'images plus personnelles de Maria Callas dans sa vie quotidienne « hors scène ». Elle ouvrira et se clôturera avec deux photographies prises dans l'enceinte du Teatro alla Scala : la première, datant du 1er décembre 1954, la présente avec les trois grands chefs d'orchestre Arturo Toscanini, Victor De Sabata et Antonino Votto après une répétition de "la Vestale"; la dernière date du 7 décembre 1970 lors de son retour à La Scala, en tant que spectatrice, aux côtés de Wally Toscanini.

L'**Église San Gottardo in Corte**, chapelle du **Palais Royal de Milan**, accueille l'exposition « **Maria Callas. La Voix et l'amulette** ». L'œuvre-phare est un tableau du 18<sup>ème</sup> siècle attribué au peintre véronais G.B. Cignaroli, conservé dans une boîte en velours rouge. Ce tableau, représentant la Sainte Famille, fût offert par Gian Battista Meneghini à Maria Callas à la veille de ses débuts à l'Arena di Verona, le 1er août 1947. Meneghini, qui deviendra son premier et unique mari, lui offrit ce précieux cadeau qu'elle emmenait avec elle à chaque représentation et sans lequel elle ne montait pas sur scène. L'œuvre principale est accompagnée du témoignage de Giovanna Lomazzi et du texte critique d'Annarita Briganti, commissaire de l'exposition. Rarement exposée au public, cette petite peinture sur bois - un cadeau spécial à la ville de Milan à l'occasion du centenaire - offre une occasion unique de connaître la véritable Maria Callas.

La Bibliothèque Sormani propose l'exposition « **Callas Voce Assoluta | La Divina in Sormani** », s'appuyant sur le riche patrimoine de ses collections. Du 24 novembre au 9 décembre dans le hall d'entrée de la bibliothèque, seront exposés certains des vinyles les plus recherchés comme les enregistrements live historiques au Teatro alla Scala entre 1951 et 1958. Livres, CD et DVD mettant en vedette la Callas seront disponibles en prêt. Enfin, la vidéo « Callas, Voce Assoluta » retracera le profil de l'artiste à travers les principales étapes de son parcours.



Au mois de décembre, la bibliothèque de la station de métro Porta Venezia rendra également hommage à Maria Callas avec une sélection soignée de livres, CD et DVD destinés à la faire connaître et apprécier d'un public non mélomane.

### **Callas day**

Le **2 décembre**, jour de l'anniversaire de Maria Callas, sera célébré le "Callas Day": la journée débutera au **Teatro alla Scala** avec la projection du documentaire "**MyCallas**" de Roberto Dassoni (à 17h30). Réalisé à l'occasion du centenaire, ce film documentaire passionnant propose un portrait intime et passionnant de la célèbre chanteuse, avec des témoignages exclusifs de ceux qui l'ont connue et ont travaillé avec elle.

À l'occasion du "Callas Day", **Gallerie d'Italia Intesa Sanpaolo à Milan** ouvriront gratuitement leurs portes aux visiteurs tout au long de la journée, en proposant des visites guidées de L'exposition "Maria Callas. Portraits des archives Publifoto Intesa Sanpaolo".

La journée se terminera au **Piccolo Teatro de Milan** (Teatro Grassi) à 20h30, avec une soirée consacrée à la voix de l'amour. À partir d'un "détail" emblématique - la rencontre entre Pasolini et Maria Callas sur le tournage de Médée, le "théâtre" évocateur de leur coexistence quotidienne : Concita De Gregorio, avec d'autres invités, enquêtent sur les replis des non-dits et des gestes manqués et vont tisser un réseau d'histoires et de souvenirs pour réfléchir à l'univers toujours insaisissable de la passion et de son incarnation.

Le programme des initiatives, constamment mis à jour, peut être consulté sur le site [yesmilano.it/callas100](http://yesmilano.it/callas100).

#Callas100

[yesmilano.it/callas100](http://yesmilano.it/callas100)