

Istituto Italiano di Cultura
Paris

50, rue de Varenne – 75007 Paris

horaires pendant la journée
lundi-vendredi 10h-13h et 15h-18h
[manifestations en soirée
se reporter au programme]

métro : ligne 10, 12 Sèvres-Babylone /
ligne 12 Rue du Bac / ligne 13 Varenne
bus : 39, 63, 68, 69, 83, 94

renseignements

www.iicparigi.esteri.it
01 85 14 62 50

réservation obligatoire sur www.iicparigi.esteri.it

placement libre dans la limite
des places disponibles
la réservation donne accès aux
manifestations, mais ne garantit
pas une place assise

pour des raisons de sécurité, l'Institut
est accessible uniquement sur inscription
aux événements, aux cours de langue
et sur présentation d'une pièce d'identité

secrétariat des cours

cours.iicparigi@esteri.it
01 85 14 62 54

lundi-vendredi 10h-13h, l'après-midi
uniquement sur rendez-vous

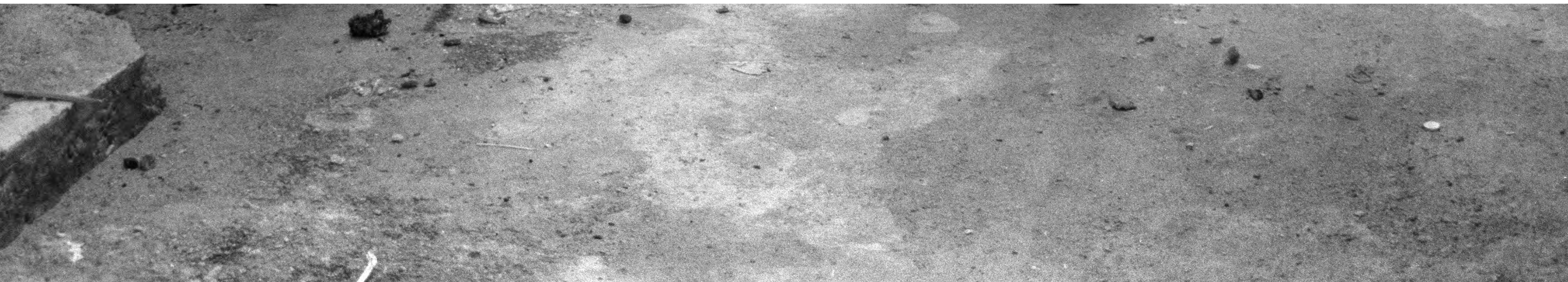
bibliothèque-médiathèque Italo Calvino

biblioteca.iic.parigi@esteri.it
01 85 14 62 55

mardi-vendredi 10h30-13h et 15h-18h
fermée au mois d'août



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DE PARIS SEPTEMBRE 2023



J'ai toujours été fortement ancrée dans le présent. La photographie belle et élégante m'intéresse, j'aime ça, mais je suis plus intéressée quand elle raconte et dénonce l'état des choses. La résistance se fait aussi avec des petites choses, comme une exposition.

Letizia Battaglia

Battaglia L., Fofi G., *Volare alto volare basso. Conversazioni, ricordi e invettive*, Contrasto, 2021.

Image : La Ruella, Palerme 1982
Photographie de Letizia Battaglia
© Archivio Letizia Battaglia – Palerme

PHOTOGRAPHIE / EXPOSITION
JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE

Letizia Battaglia.
Chronique, vie, amour

Un an après la disparition de la photographe sicilienne Letizia Battaglia (Palerme, 1935-2022), l'Institut lui rend hommage avec cette exposition entièrement dédiée à son travail.

Le public y découvrira une sélection de plus de quatre-vingt-dix clichés retraçant sa carrière dans toute sa diversité. Entre témoignage des guerres mafieuses et portraits d'innocents vivant dans un contexte social de dégradation extrême, ses photos célèbrent l'espoir et la vie qui s'épanouissent malgré l'adversité.

En collaboration avec
l'Archivio Letizia Battaglia.

Sous le commissariat de Marco Meneguzzo, membre de l'Archivio Letizia Battaglia. Sous le patronage de la Regione Siciliana – Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana et du Comune di Palermo.

CALENDRIER : du lundi au vendredi, 10h-13h et 15h-18h.
ENTRÉE : libre
VISITE GUIDÉE : 7 septembre (réservation obligatoire)

MUSIQUE
LUNDI 4 SEPTEMBRE À 19H
Ditonellapiaga inédite

Dans le jardin de l'Institut, Margherita Carducci, alias Ditonellapiaga, nous fait découvrir un côté artistique moins connu, en interprétant ses chansons dans une dimension *unplugged* guitare et voix. Sa musique se teint de délicates nuances jazz et R'n'B pour dévoiler l'artiste au-delà du personnage.

MUSIQUE
JEUDI 7 SEPTEMBRE À 19H
I Bricconcello : Verdi et Liszt à Paris

L'ensemble I Bricconcello se dédie à diffuser le répertoire de musique de chambre vocale européenne. Pour cette soirée en formation trio sans voix, plongée dans l'ambiance typique des salons européens de fin 1800. Avec Zoltán Bánfalvi (violin), Pierluigi Ruggiero (violoncelle), Alessandra Di Gennaro (piano).

HORS LES MURS / THÉÂTRE
SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 20H
Le voci di Dante

Un spectacle qui aborde l'œuvre de Dante à travers l'écriture de Giuseppe Montesano, l'un des principaux auteurs italiens contemporains, et la voix d'un des plus célèbres acteurs de la péninsule : Toni Servillo. Production : Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa
DURÉE : 75'
LANGUE : italien surtitré en français
LIEU : Odéon, Théâtre de l'Europe – Place de l'Odéon – 75006 Paris
RÉSERVATION : theatre-odeon.eu – Événement payant

CINÉMA
LUNDI 18 SEPTEMBRE À 19H
Letizia Battaglia. Tourner la vie et la mort à Palerme – Partie 1
(Italie, 2022, 102', VOSTF)

Ce soir, découvrez, à travers le regard de Roberto Andò, le début du récit de la vie de Letizia Battaglia : son adolescence, son mariage, son émancipation.

DANSE
MARDI 19 SEPTEMBRE À 19H
Mondo de et avec Gennaro Lauro

Mondo naît d'une observation : nous sommes mus par une manie généralisée de nous décrire à travers les chroniques détaillées de nos vies. Nous cherchons une narration valable pour toujours et qui nous dise qui nous sommes, une fois pour toutes. Première parisienne, coproduction Sosta Palmizi / Compagnie Meta.
DURÉE : 35'
[Places debout](#)

CAHIERS DE L'HÔTEL
DE GALLIFFET / LITTÉRATURE
MERCREDI 20 SEPTEMBRE À 19H
Au fil des jours : Giorgio Caproni narrateur

Focus sur la production en prose de Giorgio Caproni (1912-1990), l'un des plus grands poètes italiens de son temps. Ce nouveau titre de la collection des Cahiers de l'Hôtel de Galliffet permettra de découvrir la variété des sujets abordés par Caproni narrateur. Avec Michela Baldini, Irène Bouslama, Isabelle Lavergne (s. r.), Jean-Yves Masson, Jean-Baptiste Para, Lucia Visonà. Un témoignage vidéo de Attilio Mauro et de Silvana Caproni sera projeté. Modération : Paolo Grossi (Cahiers de l'Hôtel de Galliffet). Lectures par Giulio Serafini.

CINÉMA
LUNDI 25 SEPTEMBRE À 19H
Letizia Battaglia. Tourner la vie et la mort à Palerme – Partie 2
(Italie, 2022, 110', VOSTF)

Poursuivez la découverte de la série dédiée à la vie de Letizia Battaglia, la photographe qui a montré au monde le long calvaire d'une Palerme assiégée par la mafia. En présence de Roberto Andò (s. r.) et Isabella Ragonese.

L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN
SOUTIENT

ART
JUSQU'AU 8 JANVIER
Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte

Le musée du Louvre a noué pour l'année 2023 un partenariat d'une envergure inédite avec le musée de Capodimonte, l'un des seuls musées italiens dont les collections permettent de présenter l'ensemble des écoles de la peinture italienne. Une soixantaine des plus grands chefs d'œuvre du musée napolitain sera exposée dans trois lieux différents du Louvre.
LIEUX : [Aile Denon](#), [Aile Sully](#)
RÉSERVATION : www.louvre.fr
– Événement payant

FESTIVAL D'AUTOMNE / DANSE
SAMEDI 16
ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE
Alessandro Sciarroni : Iris

À l'invitation du Festival d'Automne, l'artiste italien Alessandro Sciarroni présente une nouvelle performance et installation *in situ* à la piscine de la Butte aux Cailles. Le public évoluera librement dans les espaces de la piscine intérieure autour de nageurs, de performeurs et d'un ensemble musical. LIEU : Piscine de la Butte aux Cailles – 5 place Paul Verlaine – 75013 Paris
RÉSERVATION : www.festival-automne.com