

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA
DE PARIGI

COURS
D'ITALIEN

OCTOBRE 2023

— FÉVRIER 2024

Cours de langue généraux	4
Caffè italiano	6
Cours de conversation	7
Cours de langue intensifs et à la carte	8
Ateliers et cours de langue appliquée	10
Ateliers jeunesse	20
Certifications de langue CELI, CILS	23
Certification DITALS	23
S'inscrire	24
Tarifs	25
Informations	26

Les activités en présentiel proposées dans cette brochure seront confirmées uniquement si la situation sanitaire le permet. En cas de force majeure, les cours pourront être assurés en ligne. Dans ce cas, aucun remboursement n'est prévu.

POURQUOI CHOISIR L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ?

- Des professeurs qualifiés de langue maternelle italienne
- Petits groupes de 6 à 14 élèves maximum par classe
- Cours en ligne du lundi au samedi
- Une approche par compétences orales et écrites dans un contexte de travail en groupe
- Des ateliers de langue appliquée pour adultes et enfants ouvrant les portes de la culture italienne : histoire de l'art, littérature, traduction, cinéma, gastronomie, ateliers jeunesse
- Une bibliothèque avec plus de 50 000 références

L'Istituto Italiano di Cultura est l'organisme institutionnel de l'État italien pour la promotion de la langue et de la culture italiennes à l'étranger.

LES COURS GÉNÉRAUX 30 HEURES SESSION D'AUTOMNE

2 octobre 2023 – 17 février 2024

Les cours généraux de l'Istituto s'adressent aux étudiants et passionnés de la langue italienne qui souhaitent débiter et améliorer leurs compétences linguistiques : de débutant à avancé, ils proposent différents niveaux adaptés du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

modalités

en présentiel › du lundi au vendredi

en ligne › du lundi au samedi

niveaux A1/A2/B1/B2/C1/C2

durée 15 cours / 30 heures

dates 2 octobre 2023—17 février 2024

horaires 10h—12h / 12h—14h / 15h—17h / 17h—19h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine

inscriptions 4—29 septembre 2023

tarifs

A1/A2/B1/B2 : 380 euros / réduit* 342 euros

C1/C2 (max 10 part.) : 450 euros / réduit* 405 euros

tarif jeune -26 ans : 220 euros

*voir p. 25

lundi

2	9	16	23		octobre	2023
6	13	20	27		novembre	2023
4	11	18			décembre	2023
	8	15	22	29	janvier	2024

mardi

3	10	17	24		octobre	2023
7	14		28		novembre	2023
	12	19			décembre	2023
	9	16	23	30	janvier	2024
6	13				février	2024

mercredi

4	11	18	25		octobre	2023
	8	15	22	29	novembre	2023
6	13	20			décembre	2023
	10	17	24	31	janvier	2024

jeudi

5	12	19	26		octobre	2023
	9	16	23	30	novembre	2023
7	14	21			décembre	2023
	11	18	25		janvier	2024
1					février	2024

vendredi

6	13	20	27		octobre	2023
	10	17	24		novembre	2023
1	8	15	22		décembre	2023
	12	19	26		janvier	2024
2					février	2024

samedi

7	14	21	28		octobre	2023
		18	25		novembre	2023
2	9	16			décembre	2023
	13	20	27		janvier	2024
3	10	17			février	2024

Vacances de la Toussaint :

30 octobre—5 novembre 2023

(reprise le lundi 6 novembre)

Vacances de Noël :

23 décembre 2023—7 janvier 2024

(reprise le lundi 8 janvier)

COURS GÉNÉRAUX / CAFFÈ ITALIANO

Pour ses **cours généraux**, l'Istituto propose un module matinal souple, articulé en une heure de cours en ligne pour deux séances hebdomadaires par semaine. Une façon différente de commencer votre journée!

modalité en ligne

niveaux A1/A2/B1/B2/C1/C2

durée 30 cours / 30 heures

dates 2 octobre 2023—31 janvier 2024

horaires 8h30—9h30

fréquence 2 fois par semaine lundi et mercredi

inscriptions jusqu'à une semaine avant le début des cours

tarif 380 euros / réduit* 342 euros

tarif jeune -26 ans 220 euros

calendrier

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 octobre;

6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29 novembre;

4, 6, 11, 13, 18, 20 décembre 2023;

8, 10, 15, 17, 22, 24, 29, 31 janvier 2024

*voir p. 25

Vacances de la Toussaint:

30 octobre—5 novembre 2023

(reprise le lundi 6 novembre)

Vacances de Noël:

23 décembre 2023—7 janvier 2024

(reprise le lundi 8 janvier)

CONVERSATION

Les cours de conversation en ligne s'adressent à tous ceux qui souhaitent renforcer leurs acquis et développer l'expression et l'interaction orales. La méthodologie des cours de conversation vise à donner une plus grande confiance dans les capacités communicatives, à rendre les élèves autonomes et sert également à consolider les compétences de chacun.

modalité en ligne

niveaux A2/B1-B2/C1-C2

durée 6 cours / 12 heures

dates

session d'automne 7 novembre—14 décembre 2023

session d'hiver 11 janvier—20 février 2024

horaires 10h—12h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine

inscriptions jusqu'à une semaine

avant le début des cours

tarif 160 euros / réduit* 144 euros

tarif jeune -26 ans 120 euros

calendrier d'automne novembre—décembre 2023

1 fois par semaine

les mardis 7, 14, 21, 28 novembre; 5, 12 décembre 2023

ou

les jeudis 9, 16, 23, 30 novembre; 7, 14 décembre 2023

calendrier d'hiver janvier—février 2024

1 fois par semaine

les mardis 16, 23, 30 janvier; 6, 13, 20 février 2024

ou

les jeudis 11, 18, 25 janvier; 1^{er}, 8, 15 février 2024

*voir p. 25

INTENSIFS / À LA CARTE

Cours intensifs

Les cours intensifs collectifs se déroulent principalement en juin et en juillet.

Cours à la carte

L'Istituto Italiano di Cultura de Paris offre à tout moment des cours sur mesure – **individuels** ou par **petits groupes** – adaptés à vos besoins, à vos objectifs et vous propose :

- › Cours de langue générale tous niveaux
- › Cours de langue spécialisée tous niveaux dans les secteurs suivants :
 - › la création (mode, design, monde de l'art, musique),
 - › le monde des affaires,
 - › les Institutions gouvernementales, européennes et internationales.

Selon vos exigences, ces cours auront lieu à l'Istituto, en entreprise ou en ligne.

Pendant ces cours, seront développés aussi bien les compétences linguistiques générales, de tous niveaux, que les langages spécialisés des secteurs mentionnés.

Pour plus d'informations, contactez le secrétariat par téléphone au 01 85 14 62 54 ou par mail

cours.iicparigi@esteri.it

ATELIERS ET COURS DE LANGUE APPLIQUÉE

COURS DE CINÉMA

Formes et théories du cinéma italien

Le cours propose une initiation au vocabulaire et à la pratique de l'analyse filmique à partir d'un corpus de films italiens issus de périodes et registres formels différents (cinéma muet, néoréalisme, années 1960-1970). Chaque séance sera consacrée à l'approfondissement du langage spécifique du cinéma et des diverses composantes formelles du film (cadre, profondeur de champ, mouvements de caméra, montage, musique, parole, etc.). Les participants seront invités à s'exprimer et à dialoguer afin d'analyser les films au programme en perfectionnant leur pratique de la langue et en développant leurs capacités de compréhension et d'argumentation (orale et écrite).

Séance 1: **Introduction à l'analyse filmique**

Séances 2 et 3: **Le cadre**

Séances 4 et 5: **Le plan**

Séances 6 et 7: **Le montage**

Séances 8 et 9: **Les sons**

Séance 10: **Conclusion et exercice d'analyse collective**

Federico Lancialonga est doctorant en Études cinématographiques et enseignant ATER à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne. Il prépare une thèse sur le cinéma militant et expérimental italien des années 1960-1970. Chercheur invité et associé à la Cinémathèque française de 2017 à 2020, son travail a fait l'objet de publications pour différentes revues françaises et italiennes (*Trafic*; *1895, revue d'histoire du cinéma*; *CinémAction*; *Studi Culturali*; *Zapruder*).

modalité en ligne

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 2 octobre—11 décembre 2023

horaires 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine les lundis

inscriptions 4—29 septembre

tarif 300 euros / réduit* 270 euros

tarif jeune -26 ans 180 euros

calendrier 2, 9, 16, 23 octobre; 6, 13, 20, 27 novembre;

4, 11 décembre

*voir p. 25

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Le musée Capodimonte au Louvre

Cette année, le cours d'histoire de l'art de rend hommage à la grande exposition « Naples à Paris » du Musée du Louvre et s'inscrit dans la continuité de la saison napolitaine qui sera célébrée à Paris à l'automne prochain.

Chaque cours sera consacré à la présentation des chefs-d'œuvre de Capodimonte parvenus à Naples: *La Crucifixion* de **Masaccio**, *La Transfiguration* de **Giovanni Bellini**, *Antea* de **Parmigianino**, les peintures de **Titien**, de **Mattia Preti** et de **Guido Reni**. Nous dédierons un cours aux porcelaines de la manufacture de Capodimonte et analyserons le dialogue riche et profond entre ces œuvres et les peintures des collections du Louvre.

Chaque musée est profondément lié à l'histoire de sa ville: Capodimonte est intrinsèquement lié à Naples et à l'histoire longue et complexe de son règne, tout comme le Louvre est inséparable de l'évolution de Paris. Le cours analysera également, à travers la *constitution* des collections des musées, les événements historiques des deux pays.

Isabella Santangelo, historienne de l'art spécialisée en art moderne et contemporain, est enseignante d'italien et conférencière au Centre G. Pompidou et à la Fondation Louis Vuitton.

modalité en présentiel

niveau minimum B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 3 octobre—19 décembre 2023

horaires 17h—19h / 19h—21h

fréquence 1 fois par semaine les mardis

inscriptions 4—29 septembre

tarif 300 euros / réduit* 270 euros

tarif jeune -26 ans 180 euros

calendrier 3, 10, 17 octobre; 7, 14, 21, 28 novembre; 5, 12, 19 décembre

*voir p. 25

COURS DE LITTÉRATURE

Promenades au pays des lectrices et des lecteurs

Sur le modèle du cercle littéraire, l'écrivaine **Chiara Mezzalama** anime un cycle de rencontres sur l'actualité littéraire italienne. Que lit-on en Italie ? Quelles sont les tendances du marché éditorial ? Quels romans resteront ? Une rencontre par mois pour découvrir et discuter des romans et des nouvelles publiés récemment, des prix, des coups de cœur et des curiosités. Une invitation à la conversation, à l'échange et à la découverte de la littérature italienne contemporaine. Les romans de **Elena Ferrante, Maria Grazia Calandrone, Marco Griffi, Tommaso Pincio, Ada D'Adamo, Igiaba Scego, Michela Murgia, Sacha Naspini** et d'autres à paraître seront à l'honneur de ces rencontres.

modalité en présentiel

niveau minimum B1/B2

durée 8 cours / 16 heures

dates 5 octobre 2023—9 mai 2024

horaires 19h—21h

fréquence 1 fois par mois les jeudis

inscriptions 4—29 septembre 2023

tarif 182 euros / réduit* 164 euros

tarif jeune -26 ans 110 euros

calendrier 5 octobre, 9 novembre, 7 décembre ;
11 janvier, 8 février, 7 mars, 4 avril, 9 mai 2024

*voir p. 25

COURS DE LITTÉRATURE

«Bella ciao», histoires de Résistance

L'après-guerre et le vaste mouvement de résistance en Italie ont produit des chefs d'œuvre puissants et intemporels : **Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Primo Levi, Italo Calvino, Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Alba de Céspedes** et tant d'autres. Des voix différentes qui racontent une période cruciale de l'histoire italienne, entre lutte et idéalisme, espoir et désillusion qui résonne encore aujourd'hui dans les œuvres de **Alessandro Portelli** et **Benedetta Tobagi**.

L'écrivaine **Chiara Mezzalama** vous accompagnera dans ce voyage passionnant qui a tant à nous apprendre sur la littérature et l'histoire, encore aujourd'hui.

Chiara Mezzalama, écrivaine, traductrice et psychothérapeute, est l'auteure de *Avrò cura di te* (2009), *Le jardin persan* (2015) et *Dopo la pioggia* (2021) tous publiés aux éditions E/O. Elle a écrit *Voglio essere Charlie: diario minimo di una scrittrice italiana a Parigi*, un récit personnel sur les attentats à Paris de janvier 2015. L'album jeunesse *Le jardin du dedans-dehors* (2017), adapté de son roman *Le jardin persan* publié aux Éditions des Éléphants, a gagné de nombreux prix. Elle écrit pour la revue *Leggendaria*. Elle bénéficie actuellement du soutien du Conseil Régional de l'Île de France à travers une résidence d'écriture.

modalité en présentiel

niveau minimum B1/B2

durée 8 cours / 16 heures

dates 10 octobre 2023—21 mai 2024

horaires 17h—19h

fréquence 1 fois par mois les mardis

inscriptions 4—29 septembre

tarif 182 euros / réduit* 164 euros

tarif jeune -26 ans 110 euros

calendrier 10 octobre, 7 novembre, 5 décembre 2023 ;
9 janvier, 6 février, 12 mars, 23 avril, 21 mai 2024

*voir p. 25

COURS DE THÉÂTRE

L'italien par le théâtre

Basé sur une didactique ludique et une technique holistique, cet atelier vise à enseigner l'italien *autrement*. Les participants sont invités, notamment à travers l'improvisation, la libre expression et l'écriture créative, à travailler la langue écrite et orale, la grammaire, le vocabulaire, la posture, les gestes, le mouvement, le ton et l'intonation de la voix en suivant les techniques propres au théâtre.

Le cours repose sur une méthode et une approche pédagogique qui contribuent à créer un environnement et un climat psychologique favorables à l'acquisition rapide, détendue et amusante. Il s'agit de dépasser tout blocage et réticence psychologiques, de faire gagner de la confiance en soi, de renforcer la capacité à communiquer de manière plus fluide et à prendre la parole en public, de dynamiser l'interaction et la collaboration.

Deux pièces choisies dans le répertoire classique du théâtre italien seront ainsi étudiées et approfondies. L'aboutissement de cet atelier sera la création, l'écriture et l'interprétation par les participants, d'une pièce sur un sujet libre. La participation ponctuelle et l'implication d'intervenants externes – professionnels, experts du spectacle, etc. – contribuera à enrichir le travail de réflexion et d'écriture, ainsi qu'à la mise en scène finale.

Antonella Agostino est qualifiée Maître de conférence et ses domaines de recherche sont la communication, la sociologie et la glottodidactique appliquée aux langues étrangères. Disposant d'une longue expérience dans l'enseignement pour adultes et universitaires, ses recherches l'ont conduite à expérimenter et mettre en pratique des techniques pédagogiques innovantes. Ses travaux ont fait l'objet de nombreuses publications dans différentes revues spécialisées, en France et à l'étranger (L'Harmattan, Routledge, Cambridge Scholars Publishing, etc.).

modalité en présentiel

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 2 octobre—19 décembre 2023

horaires 15h—17h

fréquence 1 fois par mois les lundis

inscriptions 4—29 septembre

tarif 300 euros / réduit* 270 euros

tarif jeune -26 ans 180 euros

calendrier 2, 9, 16, 23 octobre ; 13, 20, 27 novembre ;

4, 11, 18 décembre 2023

*voir p. 25

COURS DE TRADUCTION DU FRANÇAIS VERS L'ITALIEN

COURS DE TRADUCTION 1

La traduction permet de peaufiner, d'améliorer et d'enrichir la connaissance de la langue de départ et celle d'arrivée, car traduire, c'est aussi écrire.

Dans le cadre de cet atelier seront traduits des textes de la littérature moderne et contemporaine mais aussi des articles sur le cinéma, l'art, la philosophie et le théâtre pour comparer la spécificité de chaque langage, enrichir le vocabulaire et approfondir la connaissance de la culture italienne.

Pour s'inscrire à ce cours, il est nécessaire d'avoir des compétences linguistiques de **niveau B2+/C1** et avoir déjà suivi au moins un cours de traduction ou avoir des compétences confirmées dans le domaine de la traduction.

modalité en présentiel

niveau minimum B2+ / C1

durée 15 cours / 30 heures

dates 3 octobre 2023—21 mai 2024

horaires 14h—16h

fréquence 1 fois par quinzaine les mardis

inscriptions 4—29 septembre

tarif 380 euros / réduit* 342 euros

tarif jeune -26 ans 220 euros

calendrier 3, 17 octobre, 7, 28 novembre, 12 décembre 2023; 16, 30 janvier, 13, 27 février, 5, 19 mars, 2, 23 avril, 7, 21 mai 2024

*voir p. 25

COURS DE TRADUCTION 2

Vous avez une bonne maîtrise de l'italien et vous souhaitez vous essayer à la traduction ? Alors ce cours est pour vous !

Une première partie sera dédiée à la traduction d'une dizaine de phrases pour réviser la grammaire, le lexique et favoriser l'apprentissage et l'enrichissement du vocabulaire. Dans un deuxième temps, nous travaillerons sur des textes, voire des itinéraires vous invitant à voyager dans toutes les régions d'Italie, du Nord au Sud, pour y découvrir les plus belles villes d'art mais aussi les petits villages du *Bel Paese*.

Pour s'inscrire à ce cours, des compétences linguistiques de niveau B1/B2 sont nécessaires mais aucune compétence dans le domaine de la traduction n'est requise.

modalité en présentiel

niveau minimum B2+ / C1

durée 10 cours / 20 heures

dates 3 octobre 2023—30 janvier 2024

horaires 16h—18h

fréquence 1 fois par semaine les mardis

inscriptions 4—29 septembre 2023

tarif 380 euros / réduit* 342 euros

tarif jeune -26 ans 180 euros

calendrier 3, 10, 17, 24 octobre, 7, 14, 28 novembre, 12 décembre 2023; 16, 30 janvier 2024

Les cours de traduction et de grammaire sont assurés par **Maude Dalla Chiara**, traductrice du français vers l'italien et, à quatre mains, de l'italien vers le français. Docteur en philosophie, passionnée par la littérature, elle a traduit notamment des ouvrages philosophiques et littéraires.

*voir p.25

COURS DE GRAMMAIRE ET TRADUCTION

La grammaire, trop c'est trop ?

La grammaire est un jeu !

Traduction mon premier amour...
grammaire pour toujours

Réviser la grammaire tout en s'entraînant à la traduction ?
Pourquoi pas ! Quelques séances ludiques et certains casse-têtes de la grammaire italienne n'auront plus de secret pour vous. Vous pourrez également vous approprier la langue italienne et rentrer dans le vif de la traduction par des textes simples et amusants.

Nous proposons 4 MODULES indépendants d'approfondissement grammatical de 20 heures chacun. Le participant s'inscrit au module proposé pendant le semestre. Le parcours s'achève avec la participation aux quatre modules pour un total de 4 semestres (2 ans). Après avoir assisté aux 4 modules, le participant sera orienté vers d'autres propositions didactiques.

MODULE A

octobre—décembre 2023

- *Tu o Lei?* La forme de politesse
- «On» et la forme impersonnelle
- *Bisogna – ci vuole – occorre – serve:*
la traduction de «Il faut»
- Les possessifs

modalité en ligne

niveau minimum B1/B2

durée 10 cours / 20 heures

dates 5 octobre—14 décembre 2023

horaires 13h—15h

fréquence 1 fois par semaine les jeudis

inscriptions 4—29 septembre 2023

tarif 300 euros / réduit* 270 euros

tarif jeune -26 ans 180 euros

calendrier 5, 12, 19, 26 octobre; 9, 16, 23, 30 novembre;
7, 14 décembre 2023

*voir p. 25

L'ITALIEN POUR GRANDIR

ATELIERS JEUNESSE

Les deux ateliers jeunesse animés par **Isabella Santangelo** se déroulent dans la bibliothèque de l'Istituto et proposent l'apprentissage et la pratique de la langue italienne par la lecture à voix haute d'une sélection de contes d'auteurs italiens (enfants de 5 à 7 ans) ou à travers des activités variées et différents supports pédagogiques (enfants de 8 à 10 ans). D'abord par la simple écoute, puis par une interaction toujours plus développée avec l'animatrice, les enfants approfondissent leur connaissance de la langue italienne dans une ambiance bienveillante et ludique. Un petit goûter sera offert à chaque rencontre.

FAVOLE ITALIANE

(enfants de 5 à 7 ans)

dates 4 octobre 2023—5 juin 2024

horaires 15h—16h

À LA DÉCOUVERTE DE L'ITALIEN

(enfants de 8 à 10 ans)

dates 4 octobre 2023—5 juin 2024

horaires 16h—17h

4 octobre: **Fables au téléphone**

(lecture de contes de Rodari, suivie d'activités créatives)

18 octobre: **Couleurs et mots d'automne** (jeux de langage pour décrire les caractéristiques de l'automne)

8 novembre: **Mes vacances** (création d'un journal qui raconte les dernières vacances scolaires)

22 novembre: **Les histoires d'Italo Calvino**
(lecture des contes de Calvino suivie d'activités ludiques)

6 décembre: **J'entends, je vois, je touche**
(jeux linguistiques liés à l'utilisation des cinq sens)

20 décembre: **C'est presque Noël** (lectures et activités pour découvrir les traditions italiennes de Noël)

10 janvier: **Vincenzo Gemito, le sculpteur fou** (lecture du livre pour enfants consacré au sculpteur napolitain)

24 janvier: **L'hiver et ses merveilles** (jeux linguistiques pour décrire les caractéristiques de l'hiver)

7 février: **Munari mon amour**
(lecture de textes de Bruno Munari)

Les thématiques des ateliers de la session de printemps seront publiées sur la prochaine brochure.

modalité en présentiel

niveau tous niveaux, bases d'italien souhaitées

durée 1 heure pour chaque rencontre

fréquence les mercredis, 1 fois toutes les 2 semaines

inscriptions obligatoires jusqu'à la date de l'atelier, par mail à biblioteca.iic.parigi@esteri.it

tarif gratuit

calendrier 4, 18 octobre; 8, 22 novembre;
6, 20 décembre 2023; 10, 24 janvier; 7, 28 février;
13, 27 mars; 24 avril; 8, 22 mai; 5 juin 2024



VALIDER SES ACQUIS

Certifications de langue CELI et CILS

L'Istituto Italiano di Cultura, en accord avec les Universités pour Étrangers de Pérouse et de Sienne, offre la possibilité de passer les certifications officielles de langue attestant d'un degré de compétences de communication en italien L2: le diplôme CELI délivré par l'Université pour étrangers de Pérouse et le diplôme CILS par l'Université pour étrangers de Sienne.

Les certifications CELI et CILS sont harmonisées sur les six niveaux établis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, définis par le Conseil de l'Europe.

Dates des prochains examens

CELI : mardi 21 novembre 2023

CILS standard et CILS B1 Cittadinanza :
mardi 5 décembre 2023

DITALS

La certification DITALS est un diplôme délivré par l'Université pour Étrangers de Sienne évaluant la formation théorique et pratique pour enseigner l'italien aux étrangers.

Il existe trois niveaux de certification DITALS :
base, niveau 1 et niveau 2.

Dates des prochains examens

DITALS base, niveau 1 : vendredi 17 novembre 2023

Pour plus d'informations sur les inscriptions aux certifications, contactez le secrétariat au 01 85 14 62 54 ou par mail : cours.iicparigi@esteri.it

S'INSCRIRE

Modalités d'inscription

› à distance

En vous inscrivant directement sur le site de l'Istituto

<https://iicparigi.eduplanweb.it/courses/>

dans la rubrique *Langue et culture* | *Cours de Langue* |

Modalités d'inscription | *Préinscription*

› sur place

L'inscription peut être effectuée sur place auprès du secrétariat des cours, du lundi au vendredi de 10h à 13h, l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

Règlement des frais d'inscription

— par chèque à l'ordre de l'Istituto Italiano di Cultura, à envoyer à l'attention du secrétariat:

Istituto Italiano di Cultura, 50 rue de Varenne – 75007 Paris

— par virement sur le compte bancaire de l'Istituto Italiano di Cultura (RIB à télécharger sur le site, dans la rubrique *Langue et culture* | *Cours de Langue* | *Modalités d'inscription* | *Frais des cours*) puis justificatif de virement à envoyer à l'adresse cours.iicparigi@esteri.it.

— par carte bancaire (sauf American Express) sur place uniquement.

Test de niveau

Un test de niveau est requis pour les étudiants s'inscrivant pour la première fois, sauf pour les débutants (niveau A1.1).

Le test de niveau est disponible en ligne sur le site de

l'Istituto www.iicparigi.esteri.it dans la rubrique

Langue et culture | *Cours de Langue* | *Modalités d'inscription* |

Test de niveau.

Droit d'annulation et de remplacement d'un professeur

L'Institut se réserve le droit:

— de modifier les horaires des cours

— de reporter ou d'annuler, jusqu'à la veille du début, les cours dont les effectifs n'atteignent pas le quota minimum de 6

— de remplacer un professeur en cours d'année

— de ne pas effectuer de remboursement, après le début des cours, en cas de désistement de la part de l'élève

— de ne pas effectuer de remboursement, si la modalité en présentiel devait passer en ligne en raison de l'urgence sanitaire liée au Covid-19.

TARIFS

cours généraux et intensifs d'été

en présentiel et en ligne

A1/A2/B1/B2

15 cours / 30 heures: 380 euros / tarif réduit* 342 euros

C1/C2 (10 participants maximum)

15 cours / 30 heures: 450 euros / tarif réduit* 405 euros

tarif jeune -26 ans

15 cours / 30 heures: 220 euros

cours de conversation

6 cours / 12 heures: 160 euros / réduit* 144 euros

tarif jeune -26 ans

6 cours / 12 heures: 120 euros

ateliers de langue appliquée

8 cours / 16 heures 182 euros / tarif réduit* 164 euros

10 cours / 20 heures: 300 euros / tarif réduit* 270 euros

15 cours / 30 heures: 380 euros / tarif réduit* 342 euros

tarif jeune -26 ans

8 cours / 16 heures: 110 euros

10 cours / 20 heures: 180 euros

15 cours / 30 heures: 220 euros

*Réduction 10% non cumulable pour:

— les élèves qui renouvellent leur inscription (deux inscriptions consécutives)

— les élèves qui s'inscrivent à plus d'un cours à la fois (réduction sur le cours le plus cher)

— les étudiants, sur présentation de la carte d'étudiant en cours de validité obligatoirement au moment de l'inscription

— les demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif obligatoirement au moment de l'inscription.

INFOS

L'Institut culturel italien vous offre une grande ouverture sur la culture italienne à Paris.

Plus de 250 événements culturels par an sont organisés dans tous les domaines : expositions, projections, concerts, conférences, rendez-vous autour de la musique, du cinéma, de la littérature, de l'histoire et de l'art. L'accès aux manifestations culturelles est toujours gratuit sur inscription.

L'avantage d'avoir une grande bibliothèque sur place, en accès libre et gratuit !

Constamment enrichie avec les plus récentes sorties éditoriales, la bibliothèque offre aussi une vaste gamme d'outils (livres, exercices, DVD) pour apprendre la langue italienne à tous les niveaux de compétence linguistique.

Bibliothèque-médiathèque Italo Calvino

biblioteca.iic.parigi@esteri.it

› 01 85 14 62 55

du mardi au vendredi de 10h30 à 13h et de 15h à 18h
(fermée tout le mois d'août)

Jours fériés

L'Istituto est fermé les samedis et dimanches ainsi que les jours fériés suivants :

1^{er} novembre, 25, 26 décembre 2023 ; 1^{er} janvier 2024

Suivez-nous sur

Facebook, Twitter, Instagram et YouTube

Secrétariat des cours

Renseignements et inscriptions :

cours.iicparigi@esteri.it

› 01 85 14 62 54

du lundi au vendredi de 10h à 13h,
l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

Adresse

Istituto Italiano di Cultura
50, rue de Varenne – 75007 Paris

› 01 85 14 62 50

www.iicparigi.esteri.it

Accès

métro ligne 12 arrêt Rue du Bac /

ligne 10 arrêt Sèvres-Babylone / ligne 13 arrêt Varenne

bus 39 / 63 / 68 / 69 / 83 / 94



