

**ISTITUTO ITALIANO  
DI CULTURA  
DE PARIS**

**2023**

**JANVIER  
FÉVRIER**

# JANVIER

- JUSQU'AU VEN 27** **ART** / 4  
À fleur de peau
- 12 JEU 19H** **ART** / 4  
Antonio Canova (1753-1822), génie européen
- 15 DIM 17H** HORS LES MURS **CINÉMA** / 5  
Le fascisme au cinéma:  
*Vaincre* de Marco Bellocchio
- 17 MAR 19H** **LITTÉRATURE** / 5  
Six auteurs sur la route du Festival du livre de Paris:  
Nicola Lagioia et Patrice Hoffmann
- 18 MER 19H** **MUSIQUE** / 6  
Francesco Geminiani : *Red Sky, Blue Water*
- 23 LUN 16H** **CINÉMA** / 6  
*Interdit aux chiens et aux Italiens* d'Alain Ughetto
- 25 MER 19H** **MUSIQUE** / 7  
Paolo Jannacci Duet-Jazz
- 27 VEN 20H** HORS LES MURS **CINÉMA** / 7  
Le fascisme au cinéma:  
*Le poète et le dictateur* de Gianluca Jodice
- 30 LUN 19H** **CINÉMA** / 10  
Festival Annecy Cinéma italien:  
*Monica* de Andrea Pallaoro
- 31 MAR 19H** **LITTÉRATURE** / 10  
Six auteurs sur la route du Festival du livre de Paris:  
Donatella Di Pietrantonio et Laura Brignon

# FÉVRIER

- 9 JEU 19H** **LITTÉRATURE** / 11  
Six auteurs sur la route du Festival du livre de Paris:  
Viola Ardone et Anne Michel
- 14 MAR 19H** **LITTÉRATURE** / 11  
Six auteurs sur la route du Festival du livre de Paris:  
Fabio Bacà et Julia Nannicelli
- 16 JEU 19H** **MUSIQUE** / 12  
Pietro Roffi et Alessandro Stella:  
*TUTTO TANGO* #piazzolla100
- 17 VEN 20H** HORS LES MURS **CINÉMA** / 12  
Le fascisme au cinéma:  
*Salò ou les 120 Journées de Sodome*  
de Pier Paolo Pasolini
- 21 MAR 19H** **SCIENCES HUMAINES** / 13  
Six auteurs sur la route du Festival du livre de Paris:  
Ilaria Gaspari et Pascal Chabot
- 27 LUN 19H** **SCIENCES HUMAINES** / 13  
Intellectuels et universités : quel rôle dans les  
transitions politiques du XX<sup>e</sup> siècle ?

## JANVIER

### ART / EXPOSITION

**JUSQU'AU VENDREDI 27 JANVIER**

#### À fleur de peau

L'exposition collective **À fleur de peau** questionne les représentations du corps dans le monde contemporain à travers le regard de six artistes de différentes générations :

**Salvatore Alessi, Marco Cornini, Leo Ragno, Daniele Galliano, Alessandra Maio, Samantha Torrisi.**

Du lundi au vendredi, 10h-13h et 15h-18h.

### ART / RENCONTRE

**JEUDI 12 JANVIER À 19H**

#### Antonio Canova (1753-1822), génie européen

À l'occasion du bicentenaire de sa mort, soirée-débat sur la personnalité et l'oeuvre d'un maître de la scène artistique européenne entre XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.

Avec **Philippe Bordes** (Université de Lyon), **Barbara Guidi** (Museo Civico di Bassano del Grappa, Vicenza), **Elena Lissoni** (Villa Carlotta, Como). Débat modéré par **Paola Bassani Pacht** et **Massimiliano Simone** (Association des Historiens de l'Art Italien).

## ÉVÈNEMENT HORS LES MURS / LE FASCISME AU CINÉMA / PROJECTION & RENCONTRE

**DIMANCHE 15 JANVIER À 17H**

**LIEU :** Cinéma l'Entrepôt

7, rue Francis de Pressensé – 75014 Paris

#### Vaincre de Marco Bellocchio

(Italie, France, 2009, 128', VOSTF)

Une femme rencontre le jeune Mussolini, ardent militant socialiste qui harangue les foules. Ida Dalser épouse le Duce et aura de lui un fils. Pour l'aider à financer son projet politique, elle vend tous ses biens. Lorsque la guerre éclate, Benito Mussolini disparaît et la jeune femme découvrira qu'il est déjà marié avec une autre. Ida ne cessera jamais de revendiquer sa qualité d'épouse légitime et de mère du fils aîné de Mussolini, mais sera systématiquement éloignée de force et son enfant mis dans une institution.

Séance présentée par **Paolo Modugno**. En collaboration avec l'**Association Anteprema**.

**PRIX :** 8,50 € / 7 € (t.r.). Carte L'Entrepôt, CIP, UGC Illimité, Pass Gaumont et Pass Culture acceptés.

**RÉSERVATION :** [www.lentrepot.fr](http://www.lentrepot.fr)

## SIX AUTEURS SUR LA ROUTE DU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS / RENCONTRE

**MARDI 17 JANVIER À 19H**

#### Nicola Lagioia et Patrice Hoffmann

En amont du Festival du livre de Paris (21-23 avril), l'Institut propose de rencontrer six parmi les autrices et auteurs italiens invités d'honneur, accompagnés de leurs traductrices, éditrices et éditeurs. **Nicola Lagioia** (*La Ville des vivants*, Flammarion, 2022) et l'éditeur **Patrice Hoffmann** ouvrent ce cycle de rencontres modérées par **Paolo Grossi**.

En collaboration avec **New Italian Books** et le **Festival du Livre de Paris**.

## MUSIQUE / CONCERT

MERCREDI 18 JANVIER À 19H

### **Francesco Geminiani: Red Sky, Blue Water**

Le saxophoniste et compositeur **Francesco Geminiani** présente *Red Sky, Blue Water*, son premier album chez Fresh Sound New Talent. Installé à Paris après sept ans à New York, il se distingue comme leader d'exception grâce à son lyrisme et sa versatilité. Il présentera un répertoire original, inspiré par les villes dans lesquelles il a vécu, aux rythmes hypnotiques de la vie moderne.

Avec **Rob Clearfield** (piano), **Luca Fattorini** (contrebasse) et **Guilhem Flouzat** (batterie).

## AVANT-PREMIÈRE CINÉMA / PROJECTION & RENCONTRE

LUNDI 23 JANVIER À 16H

### **Interdit aux chiens et aux Italiens d'Alain Ughetto**

(France, Italie, Suisse, 2022, 70', VF)

Mariant poésie et réalisme, petite et grande Histoire, dans un style d'animation original et personnel, **Alain Ughetto** signe une œuvre de témoignage très attachante sur la migration italienne. Il retrace le chemin de sa grand-mère et sa famille, d'un village pauvre de l'Italie à la Drôme. Une ode mémorielle bouleversante, bricolée en pâte à modeler et stop motion, où l'humour se mêle à la nostalgie et au deuil.

Projection suivie par une rencontre avec le réalisateur.

En collaboration avec **GEBEKA Films**.

## MUSIQUE / CONCERT

MERCREDI 25 JANVIER À 19H

### **Paolo Jannacci Duet-Jazz**

Un duo qui se caractérise par des moments musicaux à la fois raréfiés et intensément lyriques. Un projet musical basé avant tout sur la recherche de l'interaction (action-réaction) et de l'équilibre entre les musiciens. La sensibilité des deux artistes fait le reste.

Avec **Paolo Jannacci** (piano) et **Daniele Moretto** (trompette).

## ÉVÈNEMENT HORS LES MURS / LE FASCISME AU CINÉMA / AVANT-PREMIÈRE / PROJECTION & RENCONTRE

VENDREDI 27 JANVIER À 20H

LIEU: Cinéma l'Entrepôt

7, rue Francis de Pressensé – 75014 Paris

### **Le poète et le dictateur de Gianluca Jodice**

(Italie, France, 2021, 106', VOSTF)

Printemps 1936. Le jeune Giovanni Comini reçoit l'ordre par le régime fasciste de surveiller Gabriele d'Annunzio, le plus important poète de son temps, à cause de ses rapports conflictuels avec Mussolini. Le lien entre Comini et D'Annunzio se fait alors de plus en plus étroit... Gianluca Jodice nous livre le duel à distance entre Gabriele D'Annunzio et Mussolini, à travers le regard d'un jeune homme. Un premier film poignant sur le pouvoir et la liberté de pensée.

Séance présentée par **Paolo Modugno**. En collaboration avec l'**Association Anteprema**.

**PRIX**: 8,50 € / 7 € (t.r.). Carte L'Entrepôt, CIP, UGC Illimité, Pass Gaumont et Pass Culture acceptés.

**RÉSERVATION**: [www.lentrepot.fr](http://www.lentrepot.fr)





CINÉMA / PROJECTION  
LUNDI 30 JANVIER À 19H

**Festival Annecy Cinéma italien :**

**Monica de Andrea Pallaoro**

(Italie, USA, 2022, 153', VOSTF)

En collaboration avec **Annecy Cinéma Italien**, nous vous présentons *Monica* de **Andrea Pallaoro**, Prix du meilleur long-métrage de l'édition 2022. Un portrait intime et un voyage à travers les besoins et les désirs d'une femme qui explore les thèmes universels de l'abandon et de l'acceptation, de la rédemption et du pardon lorsqu'elle rentre à la maison après vingt ans d'absence, pour retrouver sa mère malade.

En présence de **Francesco Gai Via**, directeur du festival **Annecy Cinéma Italien** et de **Andrea Pallaoro**.

Film en anglais sous-titré en français

SIX AUTEURS SUR LA ROUTE DU FESTIVAL  
DU LIVRE DE PARIS / RENCONTRE

MARDI 31 JANVIER À 19H

**Donatella Di Pietrantonio et Laura Brignon**

Deuxième rencontre du cycle avec **Donatella Di Pietrantonio** et sa traductrice française **Laura Brignon**. *Borgo Sud* (Albin Michel, 2023) met en scène une puissante triade de personnages féminins avec pour toile de fond, le rude paysage des Abruzzes. Rencontre animée par **Paolo Grossi**. En collaboration avec **New Italian Books** et le **Festival du Livre de Paris**.

FÉVRIER

SIX AUTEURS SUR LA ROUTE DU FESTIVAL  
DU LIVRE DE PARIS / RENCONTRE

JEUDI 9 FÉVRIER À 19H

**Viola Ardone et Anne Michel**

Après *Le train des enfants*, **Viola Ardone** propose avec *Le Choix* (Albin Michel, 2022), un nouveau roman de formation, histoire d'une jeune fille qui cherche sa liberté à une époque où naître femme est une condamnation. Pour cette troisième rencontre, l'autrice échangera avec son éditrice **Anne Michel**. Soirée animée par **Paolo Grossi**. En collaboration avec **New Italian Books** et le **Festival du Livre de Paris**.

SIX AUTEURS SUR LA ROUTE DU FESTIVAL  
DU LIVRE DE PARIS / LITTÉRATURE /  
RENCONTRE

MARDI 14 FÉVRIER À 19H

**Fabio Bacà et Julia Nannicelli**

*Une chance insolente* (Gallimard, 2022), premier roman de **Fabio Bacà**, est une réflexion brillante et ironique sur l'incapacité humaine à profiter du bonheur, se moquant de nos habitudes mentales et proposant un éloge du risque et de l'inattendu. Cette rencontre entre l'auteur et son éditrice **Julia Nannicelli** sera animée par **Paolo Grossi**. En collaboration avec **New Italian Books** et le **Festival du Livre de Paris**.

## MUSIQUE / CONCERT

**JEUDI 16 FÉVRIER À 19H**

**Pietro Roffi et Alessandro Stella :**

### **TUTTO TANGO #piazolla100**

À l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du *revolucionario* du tango Astor Piazzolla, voici une nouvelle version de *Tutto Tango* avec certains des morceaux les plus connus et les plus appréciés du compositeur argentin qui expriment au mieux l'esprit de sa musique – construire un pont entre les mondes populaire et classique, entre communication et structure, entre passion et intelligence. Avec **Pietro Roffi** (accordéon) et **Alessandro Stella** (piano).

## ÉVÉNEMENT HORS LES MURS / LE FASCISME AU CINÉMA / PROJECTION & RENCONTRE

**VENDREDI 17 FÉVRIER À 20H**

**LIEU :** Cinéma l'Entrepôt

7, rue Francis de Pressensé – 75014 Paris

### **Salò ou les 120 Journées de Sodome de Pier Paolo Pasolini**

(Italie, 1975, 117', VOSTF)

Au temps de la république fasciste de Salò, dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s'acharnent sur un groupe de jeune gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants. Pour ce deuxième rendez-vous du cycle dédié au fascisme représenté au cinéma, nous vous proposons le dernier film tourné par Pasolini : une oeuvre d'une totale noirceur, d'une violence physique à la limite du soutenable, pourtant toujours indispensable, même près de cinquante ans après sa sortie.

Séance présentée par **Paolo Modugno**. En collaboration avec l'**Association Anteprema**.

**PRIX :** 8,50 € / 7 € (t.r.). Carte L'Entrepôt, CIP, UGC Illimité, Pass Gaumont et Pass Culture acceptés.

**RÉSERVATION :** [www.lentrepot.fr](http://www.lentrepot.fr)

## SIX AUTEURS SUR LA ROUTE DU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS / LITTÉRATURE / RENCONTRE

**MARDI 21 FÉVRIER À 19H**

### **Ilaria Gaspari et Pascal Chabot, un dialogue philosophique**

La philosophie peut-elle nous aider à faire face aux difficultés du quotidien ? Avec son *Petit manuel philosophique à l'intention des grands émotifs* (PUF, 2022), **Ilaria Gaspari** nous invite à un passionnant voyage dans l'histoire des émotions, tandis que **Pascal Chabot** nous apprend à établir avec sagesse un nouveau rapport au temps (*Avoir le temps. Essai de chronosophie*, PUF, 2021). Rencontre animée par **Paolo Grossi**. En collaboration avec **New Italian Books** et le **Festival du Livre de Paris**.

## SCIENCES HUMAINES / RENCONTRE

**LUNDI 27 FÉVRIER À 19H**

### **Intellectuels et universités : quel rôle dans les transitions politiques du XX<sup>e</sup> siècle ?**

À l'occasion du 800<sup>e</sup> anniversaire de l'Université de Padoue, découvrez une page fondamentale de son histoire à travers le rôle de l'un de ses principaux représentants, le recteur Concetto Marchesi. À partir du discours antifasciste historique prononcé dans la période dramatique de la deuxième guerre mondiale, une réflexion sur le rôle des intellectuels et des universités dans les moments cruciaux des transitions politiques du XX<sup>e</sup> siècle.

Avec **Carlo Fumian**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Padoue, et **Marc Lazar**, sociologue (sous réserve). Soirée animée par **Diego Marani**.



NEWITALIANBOOKS



## Istituto Italiano di Cultura Paris

direction Diego Marani

50, rue de Varenne – 75007 Paris  
horaires pendant la journée du lundi au vendredi,  
de 10h à 13h et de 15h à 18h  
[manifestations en soirée se reporter au programme]

**métro** : ligne 10, 12 Sèvres-Babylone /  
ligne 12 Rue du Bac / ligne 13 Varenne  
**bus** : 39, 63, 68, 69, 83, 94

### renseignements

[www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it)  
01 85 14 62 50

**réservation obligatoire sur [www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it)**  
placement libre dans la limite des places disponibles  
la réservation donne accès aux manifestations,  
mais ne garantit pas une place assise

### secrétariat des cours

[cours.iicparigi@esteri.it](mailto:cours.iicparigi@esteri.it)  
01 85 14 62 54  
Lundi-vendredi 10h-13h,  
l'après-midi uniquement sur rendez-vous

### bibliothèque-médiathèque Italo Calvino

[biblioteca.iic.parigi@esteri.it](mailto:biblioteca.iic.parigi@esteri.it)  
01 85 14 62 55  
Mardi-vendredi 10h30-13h et 15h-18h







ISTITUTO  
*italiano*  
DI CULTURA  
PARIGI