

STANDARD FACILITY REPORT

Istituto / Institution

MUSEO Istituto Italiano di cultura

MOSTRA

ENTE ORGANIZZATORE Istituto Italiano di cultura

Referente mostra /*Major Contacts*

Curatore/i della Mostra

SEGRETERIA DELLA MOSTRA

- Addetto culturale

Caratteristiche della sede diplomatica

L'Istituto italiano di cultura di Parigi è locato in un prestigioso palazzo della fine del '700 situato al 50 di rue de Varenne, la via dove è presente anche l'Ambasciata d'Italia a Parigi, esattamente di fronte all'accesso all'Istituto, e il palazzo di Matignon, sede del Primo Ministro francese. La via da cui si accede all'Istituto è quindi sorvegliata 24 ore su 24 dalla polizia francese in entrambi gli accessi alla strada. Nello stesso edificio dove si trova l'Istituto sono presenti anche la sede della Rappresentanza italiana all'OCSE e quella all'UNESCO (entrambe al primo piano) mentre al piano più alto, nell'attico dello stabile, si trova la sede dell'Addetanza militare italiana a Parigi. Il palazzo dispone di vetri blindati. Tutto il complesso, esterno e interno, compresi gli accessi sulla strada, è sorvegliato da un sistema di telecamere a circuito chiuso 24 ore su 24 e gode dello statuto riservato alle Ambasciate e quindi di una sorveglianza speciale da parte delle autorità francesi.

Struttura dell'edificio/Building Structure

N. dei piani dell'edificio fuori terra

No. of floors of the building above ground

3

Struttura dell'edificio/*Building Structure*

in muratura

Anno di costruzione/*Year of construction*

1768

Piano d'esposizione/*Exhibition plan*

piano terra

Tipologia delle pareti esterne/*Type of external walls*

muratura

Tipologia delle pareti interne/*Type of internal walls*

muratura e *boiseries*

Tipologia dei pavimenti/*Type of floors*

parquet

Tipologia dei soffitti/*Ceiling type*

travi lignee

Altre caratteristiche/*Other characteristics*

immobile demaniale di valore storico
architettonico

Modalità di accesso/ <i>Access mode</i>	ingresso pedonale per il pubblico con controllo di guardiana durante gli orari di apertura e consentito solo per automezzi di servizio
Scale/ <i>Stairs</i>	4 gradini, piano rialzato
Divisioni antincendio tra i piani <i>Fire doors between floors</i>	sì
Spazi espositivi temporanei <i>Temporary exhibition spaces</i>	no
Servizi per il pubblico <i>Service areas for public</i>	no
Altro/ <i>Other</i> _____	

Servizi tecnici/Technical service areas

Orari di apertura/ <i>Opening time</i>	dalle 10.00 alle 13 e dalle 15 alle 18 e durante le manifestazioni culturali in serata.
Giorni di chiusura/ <i>Closing day</i>	sabato e domenica

Servizi di controllo e/o manutenzione/Service areas for security and maintenance

Controllo accessi/ <i>Access security:</i>	sì
Controllo notturno/ <i>Night time security:</i>	no
Imp. di illuminazione/ <i>Lighting equipment:</i>	sì (anche esterno)
Imp. video registraz./ <i>Video control equipment:</i>	sì
Impianto di antintrusione/ <i>Alarm system:</i>	no
Impianto di rilevamento antincendio <i>Fire alarm system:</i>	sì
Impianto di rilevamento microclimatico <i>Micro-climatic control system:</i>	no
Pulizie locali/ <i>Cleaning of exhibition rooms:</i>	sì, quotidiane

Tipologia degli impianti/Type of equipment

Video registrazione/ <i>Video control equipment</i>	videoregistrazione continua con telecamere interne e esterne
Impianto di allarme/ <i>Alarm system</i>	no
Rilevamento antincendio/ <i>Fire alarm system</i>	presente e a norma di legge
Riscaldamento/ <i>Heating</i>	caldaia centrale e gasolio e radiatori
Condizionamento estivo/ <i>Summer air conditioning</i>	no
Climatizzazione/ <i>Climate control system</i>	no
Sistema di rilevamento ambientale <i>System for environmental control</i>	no

Valori microclimatici ambientali/Environmental microclimate

TC min. inverno/ <i>winter</i> 16	TC max. inverno/ <i>winter</i> 22
TC min. estate/ <i>summer</i> 20	TC max. estate/ <i>summer</i> 23
Strumentazione in dotazione <i>Equipment used</i>	Igrometro/ <i>hygrometer</i>

Tipo Illuminazione/*Lighting Type*: Diffusa, finestre, lampadari e faretti direzionabili
 Schermi finestre/*Window screens* No, presenza di tende eventualmente

Livello di illuminamento/*Lighting intensity*

Lux Per opere costituite da materiali estremamente sensibili
Lux For works made of extremely sensitive materials

Lux Per opere costituite da materiali sensibili
Lux For works made of sensitive materials

Sistema di spegnimento incendi/*Fire extinguishing system*

Estinguente/*Fire extinguisher* estintori
 Tempo di intervento/*Intervention time*
 Interno/*Internal* immediato
 Esterno (VVFF)/*External (Fire Corps)* Locali istituzioni: sapeurs- pompiers de la ville de paris

Esposizione/*Exhibition*

Controllo accessi/*Access security* guardiania e personale dell'Istituto all'ingresso
 Sorveglianza nelle sale espositive
Security in exhibition rooms personale dell'Istituto all'ingresso e impianto video
 Addetti per sala/*Persons per room* uno
 Sorveglianza notturna interna/
Night time internal security no
 Apertura e chiusura mostra/
Opening and closing of exhibition orario 10-13 e 15-18 + durante le serate con gli eventi
 Controllo delle opere esposte
Control of exhibited works: sì
 Controllo dei bagagli all'ingresso
Baggage check at entrance: sì

Elenco delle esposizioni recenti ospitate nei locali/ Recent exhibitions held in this site

1. Fulvio Roiter, un sogno fatto in Umbria (dicembre 2018)
2. Oreste Zevola, una rivoluzione napoletana (gennaio 2019)
3. Babetto / Scarpa, architettura e gioiello contemporaneo. In collaborazione con Museo MAXXI di Roma (febbraio 2019)
4. Carlo Levi pittore scrittore in collaborazione con la Fondazione Carlo Levi (aprile - maggio 2019)
5. Mario Trimarchi, un romantico radicale (giugno 2019)
6. La nuova fotografia italiana (giugno – agosto 2019)
7. Leone Meccanico di Leonardo in collaborazione con Leonardo L3 Museum (settembre – ottobre 2019)
8. Mattotti e La famosa invasione degli orsi in Sicilia (settembre- ottobre 2019)
9. Luca Spano : *Terra incognita* (novembre 2019- gennaio 2020)
10. Maria Lai: *Suivez le rythme* (dicembre 2019-gennaio 2020)
11. La collezione Farnesina (gennaio-febbraio 2020)
12. Maurizio Toffoletti: *Sculture* (gennaio-marzo 2020)
13. Davanti l'obiettivo: 50 anni di ritratti in Italia , 1968-2018 (febbraio-marzo 2020)
14. Paolo Pellegrin: *Alpes* (giugno-settembre 2020)
15. Fabiano De Martin Topranin : *Contes sur bois* (settembre 2020)
16. Servomuto : *Haute couture* (settembre 2020)
17. Gramsci, i giornali della prigione e la Francia (settembre-ottobre 2020)
18. Paolo Scheggi. *Au-delà de la toile* (ottobre 2020)
19. Tina Modotti. *Photographie, liberté et révolution* (ottobre –dicembre 2020)
20. Arcipelaghi. *Six regards photographiques sur l'insularité* (maggio-giugno 2021)
21. *Drawing Dante* (giugno-luglio 2021)
22. *Tout Court. Un aperçu de l'art contemporain italien* (luglio- settembre 2021)
23. Leonor Fini. *Memorie triestine* (ottobre- novembre 2021)
24. Luigi Ghirri. *Les années Marazzi* (novembre-dicembre 2021)
25. Ettore Sottsass & Poltronova (febbraio-marzo 2022)