

**ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA
DE PARIS**

2021

JUIN

JUILLET

Chères amies et chers amis
de l'Institut culturel italien de Paris,
après des mois de fermeture,
l'Institut culturel italien rouvre
enfin ses portes et se réjouit
de vous accueillir afin de restituer
ses espaces à la culture.

Sous ma direction, j'ai l'intention
de relancer les activités avec
une nouvelle saison d'événements
qui, outre la tradition, mettront en
valeur la contemporanéité italienne
et souligneront les aspects moins
connus de notre culture.

J'accorderai une attention
particulière aux territoires plus
périphériques, à nos minorités,
aux expressions artistiques
des italiens issus de l'immigration
et à l'art contemporain.

Dans un esprit de continuité
avec mon précédent poste de
coordinateur de la politique
culturelle de l'Union Européenne,
je compte lancer des collaborations
avec les institutions européennes,
avec d'autres organisations
internationales présentes en France
et avec nos interlocuteurs français.

En regardant de plus près
notre programme, l'exposition
photographique *Arcipelaghi*,
consacrée aux îles italiennes
dites « mineures », sera suivie
d'une exposition de bandes
dessinées inspirées du poème
de Dante Alighieri. Pendant l'été,
nous accueillerons une exposition
d'art contemporain explorant
la question de l'identité et
présentant une installation d'une
grande puissance évocatrice.

Des conférences scientifiques,
des rencontres littéraires,
des concerts, des représentations
théâtrales et des soirées
gastronomiques viendront
compléter le programme.

Nous vous attendons, impatients
de voir la vie reprendre dans
les salles de l'Hôtel de Galliffet.

Diego Marani
Directeur

JUIN

1 MAR 18H30 **MUSIQUE / 7**

Rencontre internationales de la Harpe

4 VEN 18H30 **THÉÂTRE / 8**

A+A. *Histoire d'une première fois*
de Giuliano Scarpinato

8 MAR 18H30 **MUSIQUE / 8**

Des espaces autres avec mdi ensemble

9 MER 18H30 **CINÉMA / 9**

Les splendeurs documentaires de Cecilia Mangini

10 JEU 18H30 VERNISSAGE **PHOTOGRAPHIE / 9**

Arcipelaghi.
Six regards photographiques sur l'insularité
(expo en cours jusqu'au 17 juin)

14 LUN 18H30 **SCIENCE / 10**

Volcans, des terres vivantes

15 MAR 18H30 **MUSIQUE / 10**

Nuances musicales du XX^e siècle:
Accademia dei Cameristi en concert

16 MER 18H30 **LITTÉRATURE / 11**

Giosuè Calaciura et Giacomo Mameli:
l'île au bout de la plume

17 JEU 18H **ART CONTEMPORAIN / 11**

Romina De Novellis: The Last Supper Project

21 LUN 18H30 **MUSIQUE / 12**

La pop indépendante de La Municipàl

22 MAR 18H30 **MUSIQUE / 12**

Marco Di Bari: compositions en concert

23 MER 18H30 VERNISSAGE **BD / 13**

Drawing Dante: la *Divine Comédie*,
moteur créatif de la bande dessinée
(expo jusqu'au 16 juillet)

24 JEU 18H30 **THÉÂTRE / 13**

Esercizi per voce e violoncello
sulla *Divina Commedia* di Dante. *Inferno*

28 LUN 18H30 **ART / 16**

Pierre Rosenberg: portrait d'un donateur

29 MAR 10H00 **ÉDITION / 16**

L'édition en France et en Italie après la crise

29 MAR 18H30 **CINÉMA / 16**

Par-delà Lampedusa:
Fuocoammare de Gianfranco Rosi

30 JEU 18H30 **MUSIQUE / 17**

Nu Guinea: le funk napolitain à l'honneur

JUILLET

1 JEU 17H **LITTÉRATURE / 18**

Italissimo. Nouvelles voix de la littérature
italienne: Viola Ardone, Francesco Forgione et
Maria Greco

1 JEU 19H **LITTÉRATURE / 18**

Italissimo. Aurelio Picca et Gianfranco Calligarich:
les mille visages de Rome

6 MAR 18H30 **LITTÉRATURE / 19**

Prix Campiello 2021:
à la rencontre des cinq lauréats

7 MER 18H30 **MUSIQUE / 19**

Enrico Ruggeri, chansonnier

8 JEU 18H30 **ART CONTEMPORAIN / 20**

Ad libitum: une œuvre de Michele Spanghero

13 MAR 11H **DANSE / 20**

Silvia Gribaudi: il corpo libero

20 MAR 18H30 **MUSIQUE / 21**

La guitare rock de Paolo Benvegno

22 JEU 18H30 **ART / 21**

Identité(s) Italienne(s) +
Solo show de l'artiste Visentin

ARCIPELAGHI / PHOTOGRAPHIE /
EXPOSITION

JUSQU'AU JEUDI 17 JUIN

Arcipelaghi.

Six regards photographiques sur l'insularité

Un atlas consacré aux îles qui entend faire connaître à travers le travail de six photographes un répertoire d'images et d'histoires liées aux petites îles disséminées dans les mers baignant l'Italie. Une géographie du sensible, et une façon différente d'envisager ces microcosmes, à découvrir grâce à l'œil de **Ilaria Abbiento, Silvia Camporesi, Nicola Dipierro, Cecilia Mangini, Roselena Ramistella** et **Luana Rigolli**.

Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 15h à 18h.

MUSIQUE / CONCERT

MARDI 1 JUIN À 18H30

Rencontres internationales de la harpe avec les Jeunes Talents

De l'art musical à la portée de tous, voilà bien le souhait des Rencontres internationales de la harpe, qui visent à faire redécouvrir cet instrument souvent méconnu et son répertoire, seul et avec d'autres instruments. Pour ce concert, le festival propose le Concert Jeunes Talents avec les italiennes **Elena Vallebona** à la harpe, **Bianca Fiorito** à la flûte et **Jean-Baptiste Souchon** à l'alto.

Ils interpréteront des œuvres de Bach, Ravel, Debussy et Wery.

THÉÂTRE / SPECTACLE ET RENCONTRE

VENDREDI 4 JUIN À 18H30

A. + A. Histoire d'une première fois de Giuliano Scarpinato

Texte et dramaturgie :

Giuliano Scarpinato et **Gioia Salvatori**

Chorégraphie :

Gaia Clotilde Chernetich et **Giulia Bean**

Avec : **Emanuele del Castillo**

et **Beatrice Casiroli**

Spectacle en italien surtitré en français

Public : 12 ans et +

A. et A. ont 15 et 17 ans. Une fille et un garçon comme tant d'autres, chacun vit sa vie : école, musique, sport... Tous deux sont peuplés de rêves, de doutes. Ils n'ont pas encore fait l'amour.

MUSIQUE / CONCERT

MARDI 8 JUIN À 18h30

Des espaces autres avec mdi ensemble

Avec **Sonia Formenti** (flûte), **Paolo Casiraghi** (clarinette), **Lorenzo Gentili-Tedeschi** (violon), **Paolo Fumagalli** (alto), **Giorgio Casati** (violoncelle)

La recherche sur la disposition spatiale des musiciens pour créer des chorégraphies sonores a une longue histoire dans la tradition italienne. Cet intérêt, qui a donné naissance à un répertoire capable de renouveler l'expérience d'écoute, est illustré par les compositions présentées par le **mdi ensemble**. En partenariat avec l'Ircam dans le cadre du Festival ManiFeste.

ARCIPELAGHI / CINÉMA / RENCONTRE ET PROJECTION

MERCREDI 9 JUIN À 18H30

Les splendeurs documentaires de Cecilia Mangini

Cecilia Mangini fut l'une des pionnières du cinéma documentaire italien de l'après-guerre. Redécouvrez cette figure majeure à travers ses court-métrages, un dialogue vidéo-enregistré avec Agnès Varda et une discussion avec le réalisateur **Paolo Pisanelli**, **Anne-Violaine Houcke** (maître de conférence en cinéma à l'Université Paris Nanterre), **Simonetta Dellomonaco** (Apulia Film Commission). En partenariat avec la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou.

ARCIPELAGHI / PHOTOGRAPHIE / VERNISSAGE

JEUDI 10 JUIN À 18H30

Arcipelaghi.

Six regards photographiques sur l'insularité

Lors du vernissage vous ferez la connaissance des artistes : **Luana Rigolli** et ses clichés volés à Linosa, **Ilaria Abbiento** et son projet à l'Asinara, **Nicola Dipierro** qui explore la vie au pied du Stromboli, **Silvia Camporesi** et la prison de Pianosa, **Roselena Ramistella** avec les pêcheurs le long des routes des migrants. Vous découvrirez aussi, avec le réalisateur **Paolo Pisanelli**, le travail de **Cecilia Mangini** qui porte sur les paysages des îles Éoliennes et ses habitants.

Volcans, des terres vivantes

Organisée dans le cadre de l'exposition *Arcipelaghi*, cette soirée sera l'occasion de mieux connaître la nature des îles volcaniques, leur formation, leur danger, mais également l'histoire des populations qui ont habité au fil du temps ces terres vivantes. Avec **Cinzia Farnetani**, spécialiste en géodynamique de la terre interne, chercheuse à l'Institut de Physique du Globe de Paris, **Giacomo Parrinello**, spécialiste d'histoire environnementale, et **Giuseppe Salerno**, chercheur volcanologue. Modération: **Annalisa Plaitano**, biologiste. En collaboration avec **Luca Biferale**, attaché scientifique de l'Ambassade d'Italie en France.

MUSIQUE / CONCERT

MARDI 15 JUIN À 18H30

Nuances musicales du XX^e siècle avec l'Accademia dei Cameristi

Avec **Marta Nizzardo** (clarinette), **Francesca Bonaita** (violon) et **Martina Consonni** (piano)

Le panorama musical du XX^e siècle, riche d'idées stylistiques multiples et très différentes les unes des autres, constitue la toile de fond du concert proposé ce soir par l'Accademia dei Cameristi de Bari, passionnant pour ses nombreuses composantes issues de la musique et de la danse populaires.

Au programme: Giuseppe Frugatta, Ralph Vaughan Williams, Béla Bartók et Igor Stravinsky.

MERCREDI 16 JUIN À 18H30

Giosuè Calaciura et Giacomo Mameli: l'île au bout de la plume

Sur le versant littéraire des îles italiennes, nous vous convions à la rencontre de deux plumes insulaires: **Giosuè Calaciura**, journaliste et écrivain sicilien, dont le roman *Borgo Vecchio* paru chez Noir sur Blanc en 2019 a remporté le prix Fémina Étranger la même année, et le sarde **Giacomo Mameli**, également journaliste, écrivain, professeur à l'Université de Cagliari, dont les romans et récits, à ce jour non traduits en français, ont pour toile de fond son île natale.

ART CONTEMPORAIN / PERFORMANCE

JEUDI 17 JUIN À 18H

Romina De Novellis: The Last Supper Project

Avec *The Last Supper* (La cène), œuvre processuelle et relationnelle, l'artiste et performeuse **Romina De Novellis** présente un dîner-installation conçu comme une enquête chorale sur la Méditerranée. Rituel de partage de nourriture et de connaissances sur ses thèmes de prédilection – la violence sur l'environnement et le genre, les soins et la régénération –, cette œuvre performative est une partition polyphonique et éco-féministe qui vise à combiner la pensée théorique avec les pratiques artistiques et communautaires.

MUSIQUE / CONCERT

LUNDI 21 JUIN À 18H30

La pop indépendante de La Municipàl

À l'occasion de la Fête de la musique 2021, nous vous proposons un concert live du duo **La Municipàl** dans le jardin de l'Hôtel de Galliffet. La Municipàl est le projet artistique des frères et sœurs **Carmine** et **Isabella Tundo**. Avec trois albums à leur actif et un rôle de premier plan parmi les réalités de référence de la nouvelle scène musicale italienne, La Municipàl a présenté en 2020 *Per resistere alle mode*, un nouveau voyage artistique qui a déjà vu la publication de quatre singles en numérique et en vinyle 45 tours. En partenariat avec Arezzo Wave.

MUSIQUE / CONCERT

MARDI 22 JUIN À 18H30

Marco Di Bari: compositions en concert

Avec **Quatuor Hélios**:

Christel Rayneau (flûte), **Nathanaëlle Marie** (violon), **Vinciane Béranger** (alto), **Christophe Beau** (violoncelle); **Maria Perrotta** (piano); **Maya Villanueva** (soprano).

Diplômé de composition électronique, **Marco di Bari** est l'un des compositeurs les plus représentatifs de sa génération. Ses recherches sont sensibles aux provocations de la science la plus avancée, et notamment la nouvelle philosophie morphologique dérivée des dimensions des fractales.

DANTE700 / BD / EXPOSITION / VERNISSAGE

MERCREDI 23 JUIN À 18H30

Drawing Dante: la *Divine Comédie*, moteur créatif de la bande dessinée

Dans le cadre des célébrations des 700 ans de la mort de Dante, 12 auteurs ont été invités à créer une œuvre exprimant un enracinement dantesque. A côté de ces créations, l'exposition propose un parcours à travers les plus célèbres adaptations du poème en BD. À l'affiche également, les œuvres de **Giovanni Robustelli**, en résidence d'artiste à l'Institut en mars. En collaboration avec Comicon e Monte Paschi Banque.

Jusqu'au 16 juillet.

Du lundi au vendredi, 10h-13h et 15h-18h.

DANTE700 / THÉÂTRE / SPECTACLE

JEUDI 24 JUIN À 18H30

Esercizi per voce e violoncello

sulla *Divina Commedia* di Dante. *Inferno*

De et avec **Chiara Guidi** (voix) et **Francesco Guerri** (violoncelle).

Duré: 60'. En langue italienne.

Cofondatrice de la compagnie **Societas Raffaello Sanzio**, **Chiara Guidi**, actrice, dramaturge, metteuse en scène, mène une recherche sur la voix comme clé dramaturgique pour déverrouiller le sens d'un texte. Chiara Guidi et le violoncelliste **Francesco Guerri** ont conçu un projet sur la *Divine Comédie* qu'ils nous présentent en cette année où l'on célèbre le 700^e anniversaire de la mort de Dante.

ART / RENCONTRE

LUNDI 28 JUIN À 18H30

Pierre Rosenberg: portrait d'un donateur

À l'occasion de l'exposition *L'Arca di Vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg* actuellement à la Fondazione Cini de Venise, **Pierre Rosenberg** de l'Académie française, président-directeur honoraire du Musée du Louvre, présentera une sélection de verres de Murano, destinés à enrichir avec le reste de sa collection, le futur musée du Grand Siècle de Saint-Cloud. Son directeur, **Alexandre Gady**, présentera une sélection d'œuvres italiennes de cette collection.

La rencontre sera animée par **Paola Bassani Pacht**, présidente de l'AHAI, et par **Laura De Fuccia** (INHA). En partenariat avec l'AHAI.

ÉDITION / RENCONTRE

MARDI 29 JUIN À 10H

L'édition en France et en Italie après la crise

En prélude au festival Italissimo, des éditeurs italiens et français abordent quelques problématiques communes. Avec **Stefano Mauri**, (Gruppo editoriale Mauri Spagnol), **Gianluca Foglia** (Feltrinelli), **Tommaso Gurrieri** (Clichy), **Olivier Nora** (Grasset), **Philippe Robinet** (Calmann-Lévy), **Liana Levi** (Liana Levi), **Fabio Gambaro**, directeur d'Italissimo, et **Ricardo Franco Levi** (Associazione Italiana Editori) en liaison vidéo. En collaboration avec le Centro per il libro e la lettura.

ARCIPELAGHI / CINÉMA / RENCONTRE ET PROJECTION

MARDI 29 JUIN À 18H30

Par-delà Lampedusa:

Fuocoammare de Gianfranco Rosi

Gianfranco Rosi est l'un des auteurs les plus brillants du panorama cinématographique italien et peut se vanter d'avoir remporté à la fois le Lion d'Or pour *Sacro GRA* et l'Ours d'Or avec *Fuocoammare*. À l'occasion de la rétrospective qui lui est dédiée à la Cinémathèque du documentaire de la BPI, nous avons le plaisir de projeter *Fuocoammare* (Italie, 2016, 114', vostf), qui aborde le sujet toujours brûlant des migrants mourant en mer ou s'échouant sur les côtes italiennes. La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur et **Arnaud Hée**, programmateur à la Cinémathèque du documentaire à la BPI.

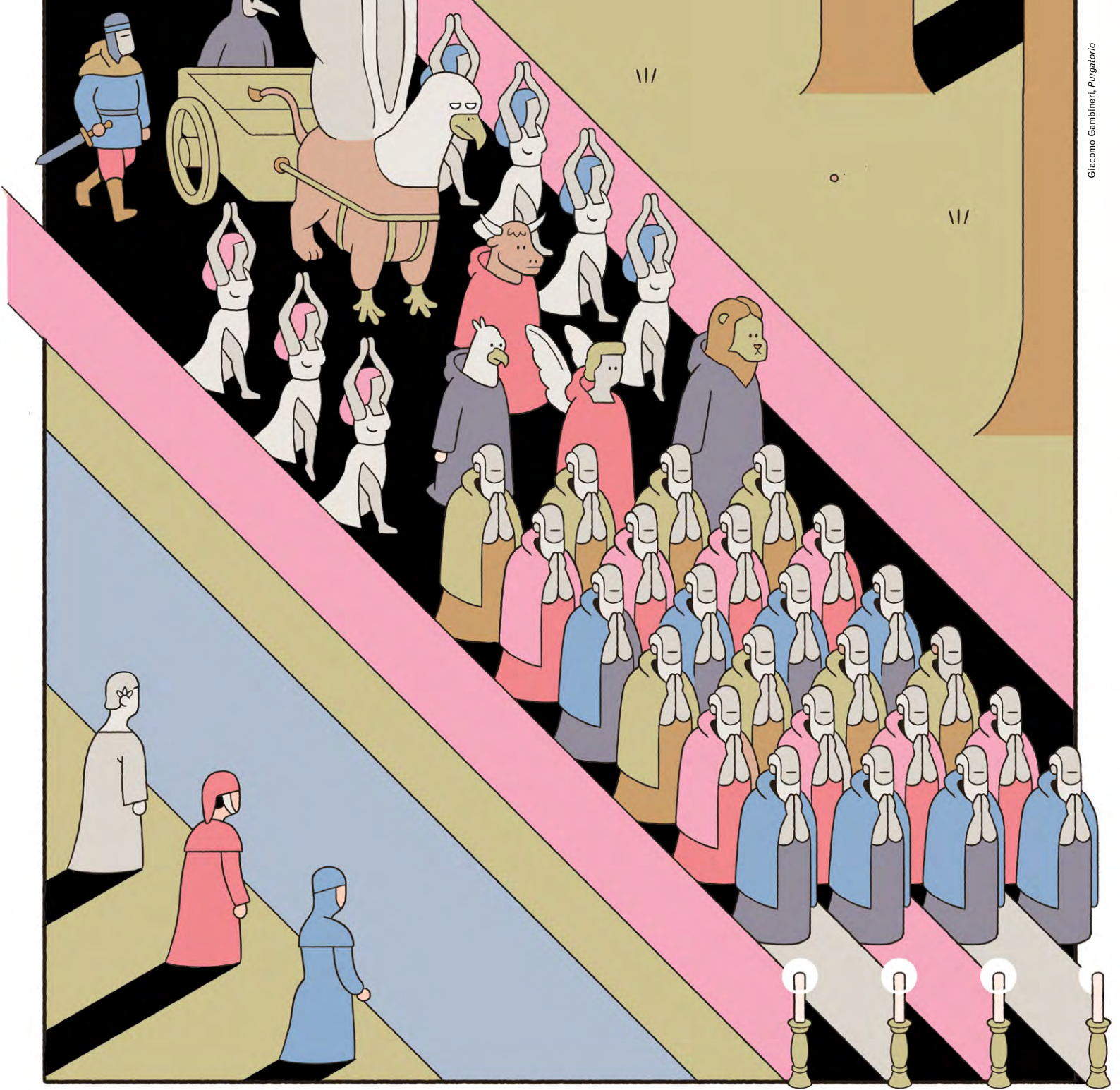
En collaboration avec la BPI et Météore Films.

MUSIQUE / CONCERT

MERCREDI 30 JUIN À 18H30

Nu Guinea: le funk napolitain à l'honneur

Le duo **Nu Guinea**, formé à Naples et désormais basé à Berlin, crée des sons influencés par l'idée d'un lieu exotique, peut-être imaginaire, résultat d'une recherche musicale constante dans le passé. Leur parcours peut être défini comme une enquête historique sur la musique *dancefloor* dans son sens le plus pur. La clé de leur recherche est la contamination entre les genres musicaux nés de la rencontre entre différentes cultures et populations. Le dj set présenté à l'Institut retrace les étapes de leur productions artistiques tout en se concentrant sur le dernier LP *Nuova Napoli*.



JUILLET

ITALISSIMO / LITTÉRATURE / RENCONTRE

JEUDI 1 JUILLET À 17H

Nouvelles voix de la littérature italienne : Viola Ardone, Alessio Forgione et Maria Greco

Pour le traditionnel rendez-vous du Festival Italissimo, parmi les nouvelles voix de la littérature d'Outre-Alpes, rencontrez

Viola Ardone, dont le roman *Le train des enfants* a paru en janvier chez Albin Michel, et

Alessio Forgione qui vient de publier chez Denoël *Napoli mon amour*. **Maria Greco** présentera l'anthologie *Il mondo che vorrei. Il futuro del pianeta raccontato dai ragazzi*.

En collaboration avec le Centro per il libro e la lettura.

ITALISSIMO / LITTÉRATURE / RENCONTRE

JEUDI 1 JUILLET À 19H

Aurelio Picca et Gianfranco Calligarich : les mille visages de Rome

Suite du rendez-vous avec le Festival Italissimo pour un voyage dans la capitale italienne :

Aurelio Picca, romancier, nouvelliste et poète originaire de Velletri, nous livre dans son *Arsenal de Rome détruite* (Christian Bourgois, 2021)

le négatif des instantanés idéalisés de la Ville Eternelle. **Gianfranco Calligarich**, journaliste, scénariste, romancier, nous ramène dans la Rome des années Soixante avec *Le dernier été en ville* (Gallimard, 2021).

LITTÉRATURE / RENCONTRE

MARDI 6 JUILLET À 18H30

Prix Campiello 2021 : à la rencontre des cinq lauréats

Le prix Campiello, institué en 1962 par un groupe d'industriels de Vénétie, figure parmi les prix les plus prestigieux et importants du panorama éditorial italien. La « Cinquina » des auteurs sélectionnés par le Jury des Lettrés sera rendue publique le 28 mai. L'Institut accueillera tous les lauréats dans une soirée littéraire qui anticipera la proclamation du vainqueur le 4 septembre à Venise.

MUSIQUE / CONCERT

MERCREDI 7 JUILLET À 18H30

Enrico Ruggeri, chansonnier

Dans le cadre de Arezzo Wave à Paris, une série de concerts sera programmée jusqu'à la fin 2021. Nous sommes heureux d'accueillir

Enrico Ruggeri, l'un des chanteurs les plus raffinés et les plus polyvalents de la scène nationale italienne. Depuis 1978, Il est l'auteur de 35 albums vendus à plus de 5 millions d'exemplaires, a remporté deux fois le festival de Sanremo et a reçu quatre prix de la critique. Ses chansons ont été interprétées par des artistes tels que, Loredana Bertè, Mina, Anna Oxa, Gianni Morandi, Patty Pravo. En partenariat avec Arezzo Wave.

ART CONTEMPORAIN / EXPOSITION / VERNISSAGE ET RENCONTRE

JEUDI 8 JUILLET À 18H30

Ad libitum : une œuvre de Michele Spanghero

Diplômé en littérature moderne à l'université de Trieste, **Michele Spanghero** (Gorizia, 1979) a également suivi des ateliers de conception sonore et de réalisation vidéo. Pour ses recherches polyvalentes, il a reçu la mention de « meilleur jeune artiste italien en 2016 » selon le magazine *Artribune*. Présentée par la Galerie Alberta Pane et conçue bien avant l'actuelle pandémie, l'œuvre est composée d'un respirateur artificiel et de quelques tuyaux d'orgue qui jouent un accord musical en continu rythmé sur la respiration humaine.

Jusqu'au 20 juillet.

Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 15h à 18h.

DANSE / ATELIER

MARDI 13 JUILLET À 11H

Silvia Gribaudo : il corpo libero

Durée : 60'

L'œuvre de **Silvia Gribaudo** incarne la légèreté, l'ironie, la liberté. Ses pratiques souhaitent étudier comment humour et jeu peuvent s'exprimer dans les gestes. L'atelier que l'artiste a voulu intituler *Il corpo libero* est ouvert à tous ceux qui, sans limites d'âge et sans besoin de préparation, souhaitent aborder une pratique artistique communautaire, en faisant l'expérience du mouvement à travers l'expression libre et créative de leur corps. Par la danse, ils pourront se rapprocher d'eux-mêmes et des autres.
En langue française et italienne.

MUSIQUE / CONCERT

MARDI 20 JUILLET À 18H30

La guitare rock de Paolo Benvegno

Paolo Benvegno est un guitariste et auteur italien dont les chansons ont été interprétées aussi par Mina. Ayant établi un lien fort avec la scène artistique de Florence, Benvegno construit son propre studio d'enregistrement à Prato et, parallèlement à sa nouvelle carrière solo, il entame aussi sa carrière de producteur artistique. À l'occasion de son concert à l'Institut, il présentera son nouveau projet discographique *Delle inutili premonizioni* qui a été lancé en février 2021.

En partenariat avec Arezzo Wave.

ART CONTEMPORAIN / EXPOSITIONS / VERNISSAGE

JEUDI 22 JUILLET À 18H30

Identité(s) Italienne(s) + Solo show d'Alice Visentin

Ces deux expositions, qui occupent à la fois la galerie principale et le jardin de l'Institut, constituent un panorama de la scène italienne contemporaine des arts visuels. L'exposition collective organisée par **Saverio Verini** traite de l'évolution – et de la dissolution – d'une identité italienne reconnaissable et est accompagnée d'une exposition individuelle de la peintre piémontaise **Alice Visentin** (Castellamonte, 1993) à la fin de sa résidence d'artiste.

Jusqu'au 1^{er} octobre.

Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 15h à 18h.



ircam
Centre
Pompidou

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou 

ITALISSIMO
Festival de Littérature
& Culture Italiennes



AREZIO WAVE

COMICON

Météore
FILME



Istituto Italiano di Cultura Paris

direction Diego Marani

50, rue de Varenne – 75007 Paris
horaires pendant la journée du lundi au vendredi,
de 10h à 13h et de 15h à 18h
[manifestations en soirée se reporter au programme]

métro : ligne 10, 12 Sèvres-Babylone /
ligne 12 Rue du Bac / ligne 13 Varenne
bus : 39, 63, 68, 69, 83, 94

renseignements

www.iicparigi.esteri.it
01 85 14 62 50

réservation obligatoire sur www.iicparigi.esteri.it

placement libre dans la limite des places disponibles
la réservation donne accès aux manifestations,
mais ne garantit pas une place assise

Nous sommes heureux de vous accueillir
à nouveau à l'Institut culturel italien.

Pour que tout se déroule au mieux,
voici la marche à suivre :

Votre réservation est individuelle et nominative :
elle doit correspondre à une adresse mél valide et
votre nom sera contrôlé à l'entrée. Pour accéder,
merci de présenter votre mél de confirmation
d'inscription, imprimé ou sur votre smartphone.

Afin de garantir une gestion optimale des
places disponibles, merci de nous signaler
au plus vite tout désistement à l'adresse
institutculturelitalien@gmail.com

L'accès aux événements sera possible 30 minutes
avant l'heure de début. Dans l'attente, nous vous
demandons de bien vouloir constituer une file
respectueuse des distances minimales.

La bonne application des gestes barrières est
requis tout au long de la soirée : port du masque
obligatoire à l'intérieur comme à l'extérieur,
distanciation physique, utilisation du gel
hydro-alcoolique mis à disposition par l'Institut.

Nous vous remercions pour votre compréhension
et pour votre précieuse collaboration.





ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
PARIGI