

# DANTEDÌ

25 MARZO 2021



Programma delle manifestazioni culturali della rete  
diplomatica e degli Istituti Italiani di Cultura in Francia

## 9.45 – 16.30 Dante, ses critiques, ses imitateurs. France-Italie XXe-XXIe siècles

Colloquio internazionale online

Prima giornata del Colloquio internazionale organizzata dall'UCA-IHRIM dell'Università di Clermont Auvergne, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e la Società Dante Alighieri di Clermont Ferrand. Con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lione.

Iscrizione obbligatoria (gratuita) al seguente link: [ihrim.ens-lyon.fr/](http://ihrim.ens-lyon.fr/)

## 11.00 Dante e San Francesco

Video pillola dantesca dell'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia

La video pillola su Dante Alighieri anticipa la lezione che il prof. **Ettore Grandoni**, dottorando in Italianistica, allievo del prof. Raffaele Ruggiero (ordinario dell'Università di Aix-Marseille), che si terrà presso l'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia in autunno. Il prof. Grandoni nella sua tesi si occupa del rapporto tra Dante e i Francescani e la video pillola dantesca sarà incentrata sul canto XI del *Paradiso*, ovvero il canto in cui compare San Francesco.

Il video sarà disponibile sul canale YouTube dell'[Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia](http://Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia) e sulla pagina Facebook [Dante sept cents](http://Dante sept cents).

## 12.00 Dante nel mondo: Lecture et commentaire vidéo du Chant I du Paradis de "La Divine Comédie"

Video-lettura prodotta dall'Istituto italiano di Cultura di Parigi

L'Istituto Italiano di Cultura di Parigi partecipa al progetto « Dante nel mondo », che dal 21 al 25 marzo 2021 propone una staffetta letteraria videoregistrata di alcuni versi de *La Divina Commedia* in nove lingue diverse, via dodici Istituti Italiani di Cultura nel mondo. L'Istituto proporrà una lettura registrata nelle proprie sale, a porte chiuse, da parte dell'attore **Nicolas Bouchaud** del Canto I del *Paradiso* de *La Divina Commedia*, nella traduzione di Danièle Robert, pubblicata da Actes Sud (2020). La lettura sarà introdotta e commentata da **Bruno Pinchard**, filosofo e Presidente della Société dantesque de France, e **Franco Costantini**, Professore agrégé d'italiano e dottorando (Sorbonne-Université, Göttingen Universität).

Il video sarà trasmesso in diretta sulla piattaforma [Corriere Tv](http://Corriere Tv), sito de Il Corriere della Sera, e sarà disponibile anche sulle pagine Facebook del [Corriere della sera](http://Corriere della sera), della [Fondazione Corriere della Sera](http://Fondazione Corriere della Sera) del [Centro per il libro e la lettura](http://Centro per il libro e la lettura) e dell'[Istituto Italiano di Cultura di Parigi](http://Istituto Italiano di Cultura di Parigi) e sul canale [YouTube dell'Istituto](http://YouTube dell'Istituto).

## 14.00 Lettura della preghiera di San Bernardo alla Vergine Madre, XXXIII Canto del "Paradiso"

Video pillola del Consolato Generale d'Italia a Nizza

Una lettura della preghiera di San Bernardo alla Vergine Madre del XXXIII Canto del *Paradiso* da parte dell'attore-regista **Renato Giuliani**, autore di uno spettacolo teatrale su Dante che sarà ripreso al Teatro Garibaldi del Consolato Generale d'Italia a Nizza nel prossimo autunno.

Il video sarà pubblicato sul [sito](http://sito) e sulla [pagina Facebook](http://pagina Facebook) del [Consolato Generale d'Italia a Nizza](http://Consolato Generale d'Italia a Nizza).

15.00

## Peintures et philatélie dédiées à Dante Alighieri

Vernissage in presenza | Maison des Italiens - 82 rue du Dauphiné, Lyon 3rd

Vernissage della mostra di filatelia e pittura dedicata a Dante Alighieri e alla *Divina Commedia*. Presentazione di Gilles Thévenon (**Società Dante Alighieri di Lione**) e dell'Associazione Benvenuti, con un'intervento sui banchieri fiorentini di Thierry Bonnet (**Presidente della Camera di Commercio Italiana di Lione**).

Organizzata dalla **Società Dante Alighieri di Lione**, in collaborazione con l'**Istituto Italiano di Cultura di Lione** e il **Consolato Generale d'Italia a Lione**. Possibilità di prenotare una visita guidata della mostra, che sarà visibile dal 29 marzo fino al 1° aprile 2021, scrivendo a: [g.p.pinna@wanadoo.fr](mailto:g.p.pinna@wanadoo.fr).

16.00

## Letture in lingua francese ed italiana di alcuni brani tratti dalla "Vita Nuova"

Diretta Facebook sulla pagina [Dante sept cents](#)

L'**Ambasciata d'Italia a Parigi** organizza una lettura in lingua francese ed italiana di alcuni brani tratti dalla *Vita Nuova* di Dante. Lo spettacolo, introdotto e moderato dallo studioso e traduttore di Dante, **René de Ceccatty**, vedrà come protagonisti due attori professionisti (**Fosco Perinti** e **Caterina Barone**).

L'evento, che si terrà nel Teatro Siciliano della Residenza dell'Ambasciata d'Italia a Parigi, verrà diffuso a partire dalle ore 16.00 **in diretta streaming sulla pagina Facebook [Dante sept cents](#)**, creata appositamente per le numerose iniziative che quest'anno verranno organizzate in territorio francese per celebrare Dante Alighieri.

17.30

## Lectura Dantis del Canto I del "Purgatorio"

Video-lettura prodotta dal Consolato Generale d'Italia a Parigi

Il video della *Lectura Dantis* in italiano e in francese del Canto I del *Purgatorio* è stato realizzato presso il **Consolato Generale d'Italia di Parigi**. Professori e assistenti di italiano delle **Académies di Parigi, Créteil e Versailles** leggono un canto intriso di speranza e desiderio di rigenerazione.

In collaborazione con l'**Associazione Apirp**. Il video sarà disponibile sulla pagina Facebook [Dante sept cents](#) a partire dalle ore 17.30.

18.00

## La "Vita Nuova": lettura di Cristiano Nocera

Video prodotto dall'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo

Insieme all'attore **Cristiano Nocera** della Compagnia Lavoro Nero Teatro, l'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo riprende il ciclo di letture recitative per scoprire o riscoprire le opere dantesche, con una nuova "Lectura Dantis" che sarà dedicata alla *Vita Nova*.

In collaborazione con la **Compagnia Lavoro Nero Teatro**. Il video sarà visibile sul canale [YouTube della Compagnia](#) a partire dalle ore 18.00.

18.30

## Insegnare Dante oggi: come? perché? - Testimonianze e riflessioni

Tavola rotonda in conferenza zoom

L'attualità della *Divina Commedia* è un'evidenza e leggere quest'opera è quasi doveroso: *Come insegnare oggi Dante Alighieri e perché?* La tavola rotonda virtuale, moderata dal Preside del Liceo Italiano Leonardo da Vinci, **Jeanclaude Arnod**, approfondirà tali tematiche dal punto di vista degli studenti e dei docenti.

La tavola rotonda è organizzata dall'**Istituto comprensivo "Leonardo da Vinci" di Parigi** e dalla **Società Dante Alighieri-Sezione di Parigi**. La conferenza sarà registrata e disponibile sul canale YouTube della Dante Alighieri nei giorni successivi. **Iscrizioni:** [bit.ly/InsegnareDANTEoggi](https://bit.ly/InsegnareDANTEoggi) [LaDanteParis](#)

