

Fabiano De Martin Topranin Contes sur bois - Exposition de sculptures

Exposition du 4 au 25 septembre 2020
Vernissage le mercredi 3 septembre à 18h30



Les sculptures de **Fabiano De Martin Topranin** se caractérisent par la synthèse entre la force expressive et une certaine essentialité. Les sujets, solennels et hiératiques, mêlent les modèles de la tradition sculpturale à des thèmes et des attitudes typiques de la société contemporaine. L'acte créatif naît de la réélaboration créative et imaginative des perceptions sensorielles du monde : « c'est comme si, à un certain moment, j'avais simplement repris ce que j'aimais faire dans mon enfance, à savoir imaginer des mondes et inventer des histoires. » Chaque recherche est une histoire, une intrigue, des personnages d'une histoire indéfinie, dont chaque titre est un moment, un chapitre : « Mes travaux portent à la fois sur les explorateurs et les gardiens, qu'il s'agisse de l'espace, des villes, des forêts ou de l'âme ».

Les sculptures de **Fabiano De Martin Topranin** sont très peu caractérisées physiquement - lorsqu'elles ne sont pas laissées à l'état de projet - et si synthétiques qu'elles nécessitent d'être intuitives. La faible caractérisation physique des personnages fait que les différents portraits sont configurés non pas comme des représentations de personnes spécifiques, mais d'une société et de ses modèles. Il dessine sur bois les figures de jeunes hommes contemporains et leurs angoisses, très souvent liées à la vie sociale et au défi avec leur propre fragilité. Ce sont des personnages qui souffrent du mal d'une société liquide et qui ont par conséquent un caractère en devenir, sans définition claire de lui-même, qui essaie de s'identifier à travers des symboles, des modes, des agrégations avec les autres.

Les 12 sculptures en bois exposées retracent le parcours de dix années de recherche : la série *Back to the forest* représente des jeunes quittant la ville et la société pour découvrir une nouvelle réalité ailleurs; *Norwegian girl* et *Goldene Träume* sondent quant à eux, les rêves, les cauchemars et le subconscient ; les personnages de la série *Space days* explorent des territoires inconnus, tandis que la toute récente série des *Wilder Mann Stories* nous plonge dans les légendes alpines d'hommes sauvages, créatures libres qui se déguisent, imitent la nature et en défendent l'écrin verdoyant.

Biographie

Fabiano De Martin Topranin est né en 1984 à Padola, dans la province de Belluno ; il vit et travaille à Bolzano.

Après un diplôme en sculpture sur bois obtenu à l'école professionnelle de Brunico, il fréquente l'école d'art de Selva, où il affine la technique de la modélisation plastique : « grâce à d'excellents professeurs, j'ai appris à regarder simultanément à l'intérieur et au-delà des formes ». Depuis toujours, il a conscience que l'art contemporain n'existe pas sans la connaissance des chefs d'œuvre du passé : « pour essayer d'assimiler tout cela, la forme, les proportions, il est nécessaire d'étudier les maîtres du passé, d'en chercher l'essence tout en les reproduisant ».

Ses premiers essais de sculpture se caractérisent par une réflexion formelle et font de l'expérimentation sa méthode d'investigation : « la soif d'expérimenter est une motivation constante chez moi et m'accompagne depuis toujours ». Ses œuvres ont été présentées en Italie et à l'étranger à l'occasion d'expositions personnelles et collectives.

Institut Culturel Italien, 50 rue de Varenne, 75007 Paris
Exposition du 4 au 25 septembre (de 10h à 13h et de 15h à 18h). Entrée libre.

Contact Presse IIC Giulia Gentile - giulia.gentile@esteri.it ; 0033 1 85 14 62 61