

STORIA ROMANA

Tempo libero, otium e negotium nell'Urbe



Federica Guidi
VACANZE ROMANE
Mondadori,
2015,
300 pp., 16 €

Ci sono biblioteche intere sulla storia romana, sull'impero e sulla repubblica, sui condottieri e gli eserciti, sulle istituzioni e i commerci, ma il popolo di Roma, come ogni altro, non viveva solo di guerra e politica: viveva. Attingendo a fonti letterarie, archeologiche e artistiche, Federica Guidi — archeologa e autrice di libri specialistici — apre uno spaccato sulla quotidianità dell'antica Roma, analizzando i momenti di svago della società, la sua ri-

cerca del piacere e le sue tante passioni. Ne emerge un quadro variopinto in cui trovano posto gli svaghi più diversi, tutti atti a soddisfare esigenze di evasione tra le più disparate, da quelle più istintive a quelle più mistiche. Nel tempo libero, i romani si dividono tra la passione per i giochi nell'arena e il raffinato teatro, tra il piacere per le terme e i giochi da tavolo, tra i sontuosi banchetti e il collezionismo, tra gli incontri amorosi e l'amore a pagamento, tra il gusto per i viaggi e la

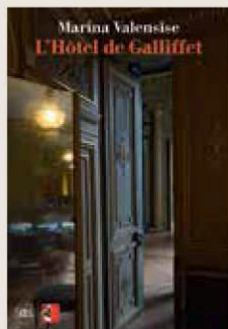
buona lettura. L'uomo dell'antica Roma, indagato nella sua manifestazione di *homo ludens*, soddisfa quindi la propria ricerca edonistica non molto diversamente dall'uomo contemporaneo, oscillando tra piaceri materiali e spirituali, divertendosi con il tifo sportivo e la dissertazione filosofica. Partendo dall'analisi di come venisse inteso nell'antica Roma il concetto di *otium* contrapposto al *negotium*, il volume indaga uno degli aspetti apparentemente meno produttivi della società romana, ricordando quanto l'ozio, nella sua accezione anche di stimolante e produttivo tempo libero, fosse appannaggio di pochi. Otto capitoli in cui l'autrice propone un'inedita panoramica sull'antica società romana. (A. Gangi) ■

L'HÔTEL DE GALLIFFET: BIOGRAFIA DI UN LUOGO

CHE COSA LEGA Talleyrand e Napoleone alle odalische e alle spie, le nozze del vescovo al duca di Richelieu? Un luogo, un palazzo del potere: l'Hôtel de Galliffet. Oggi sede dell'Istituto Italiano di Cultura, nel cuore del faubourg Saint-Germain di Parigi, le mura di questo settecentesco palazzo sono state testimoni di decisioni ed eventi storici che hanno visto la Francia vivere la Rivoluzione e la Restaurazione, passando dal Direttorio al Consolato fino all'Impero. Descrive questi luoghi di politica e diplomazia, ma anche di

amori, complotti, tradimenti e segreti Marina Valensise, oggi direttrice dell'Istituto, che dedica al palazzo una biografia per «tener viva la memoria del passato, senza la quale non esiste futuro».

Marina Valensise
L'HÔTEL DE GALLIFFET
Skira Editore (ed. bilingue)
2015, 176 pp., 35 €

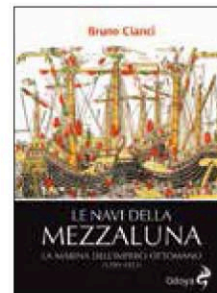


SAGGI



LA GUERRA CIVILE AMERICANA
Bruce Levine
Einaudi, 2015,
464 pp., 32 €

UNA GUERRA di mondi, quello dell'Unione contro quello degli Stati confederati, una guerra ideologica, culturale, economica e sociale che ridisegnò il volto del Nuovo Mondo creandone a sua volta uno nuovo. Lettere, articoli, proclami con cui l'autore descrive uno scontro umano quanto mai contemporaneo.



LE NAVI DELLA MEZZALUNA
Bruno Cianci
Odoja, 2015,
400 pp., 22 €

CAICCHI, GALEE e galeotte ottomane furono protagonisti di un'espansione, commerciale, militare e culturale, che ha fatto dell'impero ottomano una delle grandi potenze marittime della storia. Un saggio in cui grazie a una romanzesca narrazione si salpa alla volta dell'avventura sui mari della conquista.