

C ♩ = 60

Flûte $\frac{3}{4}$ monter graduellement le volume *ppp* baisser graduellement le volume $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$

Clarinettes *ppp* baisser graduellement le volume

Basson monter graduellement le volume *ppp* baisser graduellement le volume

CLARINETTE BASSO [son foudra]

BASSON

Cor *p*

Trompette *p*

Trombone *p*

Perc. 1 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$ CROTALES [avec l'archet] *mp*

SPRING DRUM Perc. 2 (*) (*) simile [gratter verticalement et irrégulièrement avec les ongles] *p*

Piano (*) (*) simile [gratter verticalement et irrégulièrement les cordes avec les ongles] *p*

Harpe [gratter verticalement et irrégulièrement les cordes avec les ongles] *p*

Violon 1 [cordes étouffées, archet très lent. Le son doit être brisé, avec des petits silences à l'intérieur] *pp* *pp* *pp* *pp*

Violon 2 *pp* *pp* *pp* *pp*

Alto 1 *pp* *pp* *pp* *pp*

Alto 2 *pp* *pp* *pp* *pp*

Violoncelle 1 *pp* *pp* *pp* *pp*

Violoncelle 2 *pp* *pp* *pp* *pp*

Contrebasse *pp* *pp* *pp* *pp*