

Viva il cinema italiano all'I.I.C. di Parigi



Ci-dessus, de gauche à droite : Valerio Mastandrea, Francesco Gai Via et Fabio Gambaro
 Ci-dessous, de gauche à droite : Stefano Picco, Louis Salvatore Bellanti et Valerio Mastandrea

C'est à l'Institut Culturel Italien de Paris que **Francesco Gai Via**, le directeur artistique du Festival du Film Italien d'Annecy a dévoilé la nouvelle affiche du Festival qui se déroulera pendant la semaine du 23 au 29 septembre 2019.

De nombreux films italiens seront présentés en avant-première en présence des réalisateurs. Cette année, le Festival fera la part belle aux Masterclass a précisé Francesco Gai Via. Celles-ci seront animées par des



professionnels du cinéma. Autres invités de marque ce soir là à l'Institut, le talentueux acteur **Valerio Mastandrea** et **Chiara Martegiani** venus présenter leur film *Ride*.

Pour son premier long métrage en tant que réalisateur, Valerio Mastandrea, acteur dans plus de cinquante films (5 prix d'interprétation), a repris le thème qui l'avait déjà inspiré dans son court-métrage intitulé : *Trevirgola ottantasette* (3,87), c'est le nombre d'ouvriers qui meurt chaque jour en Italie.

Ride, "drame familial" comme le souligne le réalisateur, reprend cette thématique. Chiara Martegiani, qui interprète Carolina, est veuve depuis une semaine. Comment combler ce vide ? Son mari, Mario Secondari, un jeune ouvrier est mort dans un accident du travail à l'usine.

Cette mort l'a tellement déroutée qu'elle n'a pas pu verser une larme, au grand étonnement de tout son entourage et en particulier de son jeune fils Bruno.

L'enfant se reconforte en pensant à l'interview que viendra faire le journaliste de la télévision... Carolina n'est pas la seule à ne pouvoir faire son deuil. Le père et le frère de Mario se déchirent et les blessures de l'enfance resurgissent... Ce beau film est dédié à "ceux qui restent"...

Saluons à nouveau cette programmation réussie par le directeur de l'Institut Culturel Italien, **Fabio Gambaro**, un ambassadeur de choix pour la transmission de la culture italienne.

Louis Salvatore Bellanti

Nella rubrica "Cinema" della presente edizione, ritrovate Valerio Mastandrea intervistato in Italia da Patrizio Avella.