

**HISTOIRE**  
**littéraire**

# Ces grands Italiens sortis de l'oubli

## ON EN *parle*

LES ÉDITIONS LIANA LEVI ONT  
L'EXCELLENTE IDÉE DE REMETTRE  
SOUS LES PROJECTEURS DES TITRES  
DE GRANDS ÉCRIVAINS ITALIENS  
INJUSTEMENT OUBLIÉS.

**Réédition**

Quand on parle de littérature italienne récente, viennent à l'esprit les noms d'Elena Ferrante, de Roberto Saviano, d'Erri De Luca. Leurs aînés, quand ils ne s'appellent pas Malaparte, Moravia ou Pasolini, ont moins de chance. Leurs livres disparaissent des librairies et des catalogues des éditeurs. Pour lutter contre cette injustice et cette offense au goût, Liana Levi, qui n'en manque pas, a décidé, au sein de sa collection de poche «Piccolo» de republier ce qu'elle appelle les «*grandes voix d'Italie*». On pourra relire dès le 24 janvier *Un monde sans faille* d'Alberto Vigevani (1918-1999), à qui l'Institut culturel italien rendra hommage le 11 février. On lira aussi *De Venise à Venise* de P.M. Pasinetti (1913-2006) et le grand livre de Rosetta Loy (née à Rome en 1931) *Les Routes de poussière*. Suivront *Tous nos hiers* de Natalia Ginzburg, *Madame Della Seta aussi est juive* de Rosetta Loy et *Un été au bord du lac* de Vigevani. Viva Italia!

**BRUNO CORTY**